

### **Nome e Cognome autore/i**

Loredana Augusto

### **Nome e Cognome docenti coinvolti**

Loredana Augusto, Michela Russolillo, Angela Planzo, Alessandra Bracale, Rosa Scarano.

### **Titolo dell'esperienza**

L'esperienza di un viaggio per il mio futuro

### **Istituto di appartenenza**

LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA" DI SALERNO – CAMPANIA -

### **Grado Scolastico**

SEC. II GRADO; TRIENNIO; CLASSE V sez. L

### **Percorso scelto (1 o 2) e motivazioni**

2, considerato più rispondente ai bisogni formativi della classe.

### **Parole chiave**

Collaborazione, gestione delle informazioni, *problem solving*.

### **Disciplina/e Coinvolta/e**

Italiano, lingue straniere di indirizzo (Inglese, francese e spagnolo), Scienze naturali.

### **Obiettivi Didattici**

L'attività è stata finalizzata ai seguenti obiettivi didattico-educativi:

- Rinforzo di conoscenze curriculari e competenze linguistico-espressive
- Affinamento dello spirito di ricerca e di collaborazione

- Rinforzo dei processi di autostima e di fiducia nelle proprie capacità
- Orientamento per scelte future

## **Tempo dedicato all'Attività**

20 ore (4 per ogni disciplina coinvolta).

## **Modalità e metodologie delle attività didattiche**

È stato proposto il seguente compito di realtà che si sarebbe dovuto svolgere valendosi anche delle piattaforme di AI: dalle settimane linguistiche in Spagna, o da altre esperienze di viaggio reali o immaginarie, gli studenti avrebbero tratto spunto per approfondire le loro conoscenze da integrarsi ai programmi curriculari, confrontarsi, e ipotizzare un'eventuale attività lavorativa o un prosieguo degli studi.

Il progetto è stato presentato come trasversale alle attività di "Marketing & management turistico" del PCTO, a quelle di orientamento didattico e all'educazione civica.

Metodologia adottata:

- *Flipped classroom*;
- *Learning by doing*;
- *Cooperative learning*;
- Didattica digitale integrata.

Gli studenti si sono impegnati – qualcuno individualmente, per lo più in gruppo - nella realizzazione di un prodotto digitale, liberamente scelto ed espressione di ricerca e di creatività, anche in vista dell'Esame di Stato.

I talenti dei ragazzi che sono stati valorizzati e su cui si è fatto leva sono stati.

conoscenze e abilità pregresse

Spirito di ricerca

cooperazione

autostima e fiducia nelle proprie capacità

## **Come avete lavorato con gli studenti**

Studenti in gruppo e/o singoli, che sono stati guidati e monitorati dai docenti. L'argomento è stato scelto da entrambi e il progetto è stato condiviso, rendendo i ragazzi protagonisti del loro processo di apprendimento.

Sono state riscontrate **criticità** superate grazie all' impegno, lo spirito di collaborazione tra colleghi e con gli studenti, con le risorse di rete, col confronto tra colleghi dell'istituto partecipanti al progetto, con domande a referenti e organizzatori. Non è stato modificato l'asset d'aula né sono state utilizzate aule speciali

### Descrizione dell'Attività

- Sono state fornite indicazioni chiare sull'attività richiesta, motivando gli studenti e coadiuvando la formazione dei gruppi;
- sono stati precisati termini e tempi di lavoro e di consegna;
- sono state dedicate al progetto 20 ore curriculari nei mesi di marzo-aprile, in base all'orario di servizio dei docenti e in modo trasversale alle attività di PCTO e di orientamento;
- sono stati indicati alcuni degli strumenti e delle piattaforme da utilizzare, valendosi tra l'altro dei suggerimenti dei webinar proposti da "Impariamo in digitale" e avvertendo sui rischi di *fake*;
- si è monitorato costantemente l'attività con solleciti e controllando che ognuno svolgesse debitamente il compito assegnato;
- è stata dedicata l'ultima fase del progetto alla presentazione dei lavori come simulazione di un colloquio d'esame, alla presenza di tutti i docenti del CdC coinvolti.

### *Consegna agli studenti:*

*Per il tuo lavoro di ricerca, progettazione ed elaborazione ti proponiamo i seguenti spunti di riflessione:*

- Perché ho scelto di presentare questa esperienza e/o di approfondire determinati contenuti?
- Come rendere le conoscenze apprese e le competenze sviluppate proficue, interessanti, coinvolgenti, suscettibili di approfondimento?

- Quali suggerimenti darei a chi intende seguire il mio percorso?
- Quali rapporti ho stabilito? Quali mantengo? Quali sono finiti e/o si sono evoluti?
- Come questa esperienza ha giovato ai miei studi di indirizzo?
- In che modo posso presentarla efficacemente?
- Se lavoro in gruppo, come posso ottimizzare il mio contributo, migliorare il mio livello di socializzazione, giovare all'integrazione dei miei compagni di *team*?
- Come posso utilizzare proficuamente il materiale consultato e di cui dispongo e dividerlo?
- Come posso valermi di risorse multimediali e di piattaforme di AI in base alle conoscenze e competenze che possiedo? Come potermene servire per migliorare le mie abilità di utilizzo nell'osservanza della *netiquette*, nel rispetto della *privacy* e secondo un uso corretto dell'AI?

Inoltre ti indichiamo, oltre ad alcune delle piattaforme di AI che potresti usare, essendo tu maggiorenne, quali <https://gemini.google.com/?hl=it>, <https://chat.openai.com/>, [https://www.canva.com/it\\_it/](https://www.canva.com/it_it/), siti e articoli che potresti consultare per informazioni ed *editing*, considerando anche il progetto di didattica orientativa che stiamo svolgendo "Un futuro nel turismo":

- ➤ ▪ <https://www.rivistailmulino.it/tag/turismo>
- ➤ ▪ <https://mglobale.promositalia.camcom.it/analisi-di-mercato/tutte-le-news/turismo-in-italia-qual-e-futuro-dopo-l-estate-.kl>
- ➤ ▪ <https://www.leurispes.it/turismo-verso-un-futuro-piu-virtuoso-e-sostenibile/>
- ➤ ▪ <https://t24.ilsole24ore.com/art/a-bto-le-novita-ai-per-il-turismo-del-futuro-e-del-presente>

## Materiali Necessari

- Strumenti digitali: Pc, tablet, smartphone, lim;
- Software specifici: Google, Canva, ChatGPT
- Testi in formato cartaceo.

STRUMENTO	Livello di difficoltà	La procedura per attivare risposte/creare il prodotto è risultata chiara?	Il tempo di output è stato breve?	A quali bisogni ritieni possa rispondere lo strumento utilizzato?	Quali atteggiamenti ritieni siano stati sollecitati dall'utilizzo dello strumento?
<a href="https://gemini.google.com/?hl=it">https://gemini.google.com/?hl=it</a>	3	Sì	Sì	autonomia consapevolezza/metacognitive creatività protagonismo	confronto condivisione riflessione
<a href="https://www.canva.com/it_it/">https://www.canva.com/it_it/</a>	3	Sì	Sì	produttività creatività	confronto condivisione protagonismo

### Ruolo dell'Intelligenza Artificiale nel percorso didattico

Nello svolgimento dell'attività l'AI è stata integrata e ha svolto il seguente ruolo:

- approccio conoscitivo ed apprendimento esperienziale.

L'utilizzo di software di AI ha potenziato:

- un apprendimento attivo;
- lo spirito di collaborazione e di protagonismo.

Non sono state riscontrate criticità nel ricorso a tali strumenti.

### Valutazione

La valutazione formativa ha tenuto conto dei seguenti elementi:

comportamenti e processo di realizzazione del prodotto in base ad una griglia di monitoraggio;

qualità del prodotto sotto il profilo contenutistico e formale;

scheda di autovalutazione studente;

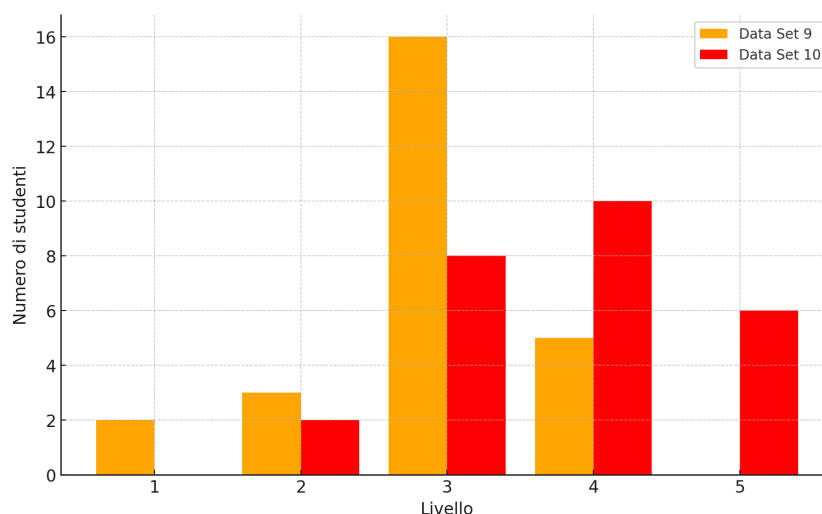
relazione dei gruppi alla classe sul proprio lavoro, con relative considerazioni sulle possibilità di miglioramento del metodo di indagine e di condivisione.

Le conoscenze sono state valutate attraverso interrogazioni brevi



## Valutazione livelli di competenza inizio e fine progetto

Collaborazione e condivisione-Saper lavorare in team



### Feedback e Riflessioni

Sicuramente l'utilizzo dell'AI sarà una sfida inevitabile in didattica, e quest'esperienza ha fornito a noi docenti e agli studenti una valida occasione per approfondirne la conoscenza e saggiarne le potenzialità.

Certamente ce ne varremo in futuro, poiché va considerata come una risorsa indispensabile per l'informazione e la ricerca, uno stimolo alla creatività, un incentivo all'impegno individuale e al lavoro di squadra, ma riteniamo che vada comunque coniugata ad altri strumenti formativi quali la lettura, una tradizionale elaborazione autonoma dei contenuti, una riflessione critica costante attraverso attività di dialogo e di dibattito.

Non è stato un caso che gli studenti abbiano fatto confluire nei loro prodotti quanto emerso dai viaggi, dal confronto tra loro, dai contatti stabiliti con persone con le quali hanno interagito a tu per tu, da situazioni che si sono trovati ad affrontare o che si prospettano.



### **Il prodotto finito:**

I lavori sono stati molteplici e sono stati spesso caricati sulla piattaforma “Unica” ministeriale dagli studenti. Consistono essenzialmente in presentazioni formato ppt o pdf, ovvero in slide che siano di supporto ad una esposizione orale, e pertanto corredate di immagini e foto, da poter essere utilizzate per l’avvio del colloquio all’Esame di Stato.

I docenti hanno indirizzato e monitorato, anche in base a regole di *netiquette*, le scelte operate liberamente dagli studenti che si sono ripartiti autonomamente i compiti.

### **LINK E/O QR Code al prodotto**