

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA - INSTITUT SANT QUIRZE - Curs 2025/2026

MATÈRIA: Optativa de Llengua francesa

PROFESSORA: Alba Hernández

Curs: 1r ESO

COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLARAN PRIORITÀRIAMENT	SABERS BÀSICS	SITUACIONS D'APRENTATGE Activitats i instruments d'avaluació	Criteris d'avaluació
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE L'ÀMBIT			
CE1. Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe, pluricultural i intercultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.	- Identificació i situació dels principals països francòfons. - Coneixement del territori i els trets característics de les diferents regions de França. - Explicació d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	Treballs i entregues individuals. Treballs en grup. Recerca d'informació. Elaboració d'un pòster virtual. Proves o activitats (preguntes obertes, V/F, selecció múltiple, omplir buits, relacionar, resums, mapes conceptuals, buscar paraules dins un text, subratllar dins un text).	1.1. Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.
			1.2. Participar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians.
			1.3 Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

CE2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, en la llengua estàndard, recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.	- Comprensió oral i escrita del sentit global, d'informació específica literal i interpretativa de fonts adaptades o autèntiques, mitjançant la utilització de diferents estratègies. - Producció oral i escrita de textos en situacions de l'aula, de la vida quotidiana o dels mitjans de comunicació. - <u>Context</u>: Anàlisi dels components de fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació. - <u>Processos</u>: Valoració de l'error com a instrument de millora i proposta de reparació en qualsevol	Treball amb diàlegs o textos curts. Treball amb vídeos curts. Treball amb cançons. Treball amb pel·lícules o sèries. Proves o activitats de comprensió oral (preguntes obertes, V/F, selecció múltiple, omplir buits, relacionar, resums, mapes conceptuais).	2.1. Comprendre i interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports. 2.2 Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada les estratègies bàsiques en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals, i cercar i seleccionar informació.
CE3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.	- <u>Processos</u>: Valoració de l'error com a instrument de millora i proposta de reparació en qualsevol	Producció de diàlegs. Producció de converses. Formular o respondre preguntes. Roleplays. Exposicions orals. Jocs.	3.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, per tal de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció. 3.2. Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies bàsiques per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions

	tipus de situació d'aprenentatge de la llengua. - <u>Processos</u>: Aplicació de recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal per a la participació en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència. - <u>Processos</u>: Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa per a l'aprenentatge i la comunicació. - <u>Processos</u>: Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes;	Rúbriques avaluació, coavaluació i autoavaluació	comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, amb ajuda dels recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte el destinatari del text. 3.3. Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, a través de diversos suports i estratègies bàsiques guiades, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors.
CE4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.		Lectura de diàlegs, lletres de cançons, textos curts de llibres de text, textos curts adaptats (notícies, missatges, receptes, fòrums...). Proves o activitats de comprensió escrita (preguntes obertes, V/F, selecció múltiple, omplir buits, relacionar, resums, mapes conceptuals, buscar paraules dins un text, subratllar dins un text).	4.1. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant, la intenció de l'emissor, la forma i el contingut de textos escrits i multimodals breus i senzills de diferents àmbits que responguin a propòsits de lectura diversos, realitzant les inferències necessàries. 4.2. Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies bàsiques en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumnat per captar el sentit global i processar informacions explícites en textos breus i senzills sobre temes familiars, quotidians i de mitjans de comunicació.

CE5. Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència i cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.	instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat. - <u>Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics:</u> Identificació, reflexió i aplicació de convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc. - <u>Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics:</u> Utilització d'unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats tals com l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el	Producció de diàlegs. Producció de textos curts. Producció de missatges. Producció de preguntes i respostes. Correcció de textos. Rúbriques avaluació, coavaluació i autoavaluació.	5.1. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seva experiència. 5.2. Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies bàsiques per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant, amb acompanyament, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.
---	---	---	--

	temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques en situacions personals, socials i acadèmiques. - <u>Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics:</u> Anàlisi i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere. - <u>Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics:</u> Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.		
--	---	--	--

	- <u>Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics:</u> Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i plataformes digitals. - Aplicació d'estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per al desenvolupament, regulació i millora del procés d'aprenentatge de la llengua.		
CE9. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.	- Aplicació d'estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de forma autònoma. - Aplicació dels coneixements de	Traduccions. Proves o activitats de lèxic, gramàtica i sintaxi (preguntes obertes, V/F, selecció múltiple, omplir buits, relacionar, resums, mapes conceptuals, buscar paraules, subratllar). Autocorrecció d'activitats.	9.1. Comparar i contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament. 9.3. Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, fent-los explícits i compartint-los.

	les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.	Rúbriques avaluació, coavaluació i autoavaluació.	
1. COMPETÈNCIA PERSONAL I SOCIAL. APRENDRE A APRENDRE			
3.1. AUTONOMIA PERSONAL	Aquesta competència es treballa transversalment en tots els sabers que es tracten durant el curs.	Totes les activitats, excepte les activitats dirigides	Saber aplicar estratègies per aprendre cada vegada millor i cada vegada més autònomament.
3.3. TREBALL EN GRUP	Aquesta competència es treballa transversalment en tots els sabers que es tracten durant el curs.	Activitats en parelles i grups	Cooperar i treballar conjuntament amb altres companys.
2. COMPETÈNCIA CIUTADANA			
1.2. CONSCIÈNCIA GLOBAL I SOSTENIBILITAT	- Coneixement del territori i els trets característics de les diferents regions de França. - Explicació d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no	Treball amb diàlegs o textos curts. Treball amb vídeos curts. Treball amb cançons. Treball amb pel·lícules o sèries.	Valorar i defensar la riquesa i diversitat cultural.

	verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.		
3. COMPETÈNCIA DIGITAL			
4.2. ALFABETITZACIÓ MEDIÀTICA	Aquesta competència es treballa transversalment en tots els sabers que es tracten durant el curs.	Creació de treballs o presentacions utilitzant diferents plataformes i aplicacions. Saber cercar informació rellevant.	Crear treballs o presentacions en diferents plataformes i aplicacions.
4. COMPETÈNCIA LECTORA			
5.2. APRENDRE A LLEGIR	Aquesta competència es treballa en treballar la competència específica d'àmbit núm. 4.	Lectura de diàlegs, lletres de cançons, textos curts de llibres de text, textos curts adaptats (notícies, missatges, receptes, fòrums...).	4.1. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant, la intenció de l'emissor, la forma i el contingut de textos escrits i multimodals breus i senzills de diferents àmbits que responguin a propòsits de lectura diversos, realitzant les inferències necessàries.
			4.2. Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies bàsiques en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumnat per captar el sentit global i processar informacions explícites en textos breus i senzills sobre temes familiars, quotidians i de mitjans de comunicació.

TEMPORALITZACIÓ

Unitat 1: Bienvenue !

- L'alfabet
- Els números 1-69
- Presentar-se
- Articles definits i indefinits
- El femení i el plural
- El verb être
- El verb avoir
- Els dies de la setmana i els mesos

Unitat transversal : la Francophonie

Unitat 2: Décrire une personne

- Les nacionalitats
- La descripció física i de personalitat
- Els colors
- Els números 1-100
- Verbs del primer grup

Unitat transversal : la Francophonie

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La nota de l'assignatura es determinarà a través de l'avaluació continuada. Així, les activitats realitzades a l'aula, els treballs i els deures són essencials i formen part d'aquest procés d'avaluació. Al final de l'assignatura es realitzarà un examen on s'avaluaran les quatre habilitats comunicatives: comprensió escrita, comprensió oral, producció escrita i producció oral. Juntament amb l'examen, s'haurà d'entregar un portafolis que contingui totes les fitxes treballades durant el trimestre. A més, aspectes com la iniciativa, l'esforç, el treball, la participació i el comportament influiran en la qualificació final.

L'alumne participarà en el procés d'avaluació mitjançant rúbriques de coavaluació i autoavaluació, tant individuals com en grup. A més d'això, la mostra d'esforç, el treball continu i el comportament adequat són ingredients essencials per a superar l'assignatura.

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Es faran servir diverses metodologies i agrupaments a l'aula, adaptats als coneixements previs dels alumnes i a la naturalesa de les activitats. En general, s'aplicaran el Mètode Comunicatiu, l'Aprenentatge Basat en Tasques i la Gamificació, amb l'objectiu de fomentar la motivació i un aprenentatge significatiu, utilitzant el llenguatge en contextos reals i treballant les quatre habilitats comunicatives: comprensió escrita, comprensió oral, producció escrita i producció oral.

A més, algunes sessions es dedicaran a l'aprenentatge de lèxic, gramàtica i sintaxi, ja que són fonamentals per desenvolupar aquestes habilitats, que són l'objectiu principal de l'assignatura. Pel que fa als agrupaments, es combinaran activitats individuals, en parelles, en petits grups o amb tot el grup classe.

Finalment, l'organització temporal de les sessions podrà variar segons la naturalesa de cada activitat o tasca i el temps necessari per realitzar-les. No obstant això, es dedicaran uns minuts a explicar als alumnes què es farà i quin és l'objectiu de cada activitat, així com a revisar coneixements previs i compartir els resultats obtinguts.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

En ser una assignatura optativa, el nombre reduït d'alumnes permetrà una atenció més personalitzada. A l'aula, es realitzaran activitats amb diferents agrupaments (individuals, en parelles o en grups). Les activitats seran variades i inclouran suports visuals, pautes, guions, exercicis dirigits i formats d'entrega variats, amb l'objectiu d'adaptar-se als diferents estils, necessitats i ritmes d'aprenentatge dels alumnes.

Els coneixements proposats seran, en general, els mateixos per a tots els alumnes, tot i que s'atendrà al progrés individual de cadascun a l'hora d'avaluar. Tal com s'ha mencionat anteriorment, les activitats dissenyades permeten un aprenentatge universal, per la qual cosa no es requeriran mesures addicionals per a l'alumnat en general. Si en algun cas són necessàries mesures específiques, s'inclouran en els seus Plans Individualitzats (PIs).

RECURSOS I MATERIALS

Aquesta assignatura no té llibre de text.

Per seguir el curs, cada alumne necessita:

- Una llibreta.
- Una funda de plàstic/carpeta per guardar les fotocòpies que es vagin donant al llarg del curs (portafolis).
- Material d'escriptura (llapis, bolígrafs, goma...).
- Ordinador (quan la professora ho requereixi).

També s'utilitzaran els següents recursos:

- Google Classroom.
- Kahoot.
- Quizlet.
- Diferents plataformes i aplicacions d'aprenentatge.
- Fotocòpies.