

Getekend door het kruis een kruis tekenen...

Goede Vrijdag, Ten Bos 21 maart 2008

WELKOM EN KRUISTEKEN

- Pr. De vlieger van Jezus' leven is neergehaald,
verraden, verlaten en bespot,
gekruisigd, vermoord om te vergeten voor altijd...
Laten we dit uur waken,
wakker blijven en onder ogen zien wat gebeurt,
tijd maken om stil te staan bij pijn en verdriet.
Laten we niet toestaan dat de vlieger van de hoop
het leven, de dromen van mensen, verloren gaat.

BLIJF HIER MET MIJ WAKEN

Mt. 26,36-40



- Pr. Gisteren hebben we gezongen,
de woorden van Jezus in de hof van Getsémané.
"Als jullie hier op mij wachten, zullen jullie dan in gedachten bij me zijn?
Ik ben bang. Willen jullie met me waken?"
- Le. 1 Het gebeurt nog altijd:
dat mensen zijn angstig, alleen gelaten, ziek, stervende,
om staande te blijven doen ze een beroep op ons.
Mensen op den dool, alle richting kwijt,
mensen en volkeren in oorlog met elkaar,
ze kijken ons aan.
- Pr. Waken, wakker blijven en onder ogen willen zien wat gebeurt,
dat is wat Jezus ons vraagt.
- Le. 2 Het lijkt zo passief: de ogen open houden voor het leed van mensen,
onmachtig omdat we het niet echt kunnen veranderen,
omdat we de pijn van de ander niet kunnen wegnemen.
Maar er gebeurt zoveel wanneer we ons laten raken,
woede voelen om onrecht en geweld, en samen durven bidden:
- Al. God van Jezus, help ons om staande te blijven,
te waken temidden van angst en vertwijfeling.
Leer ons niet aflatende trouw aan onze naasten en geliefden,
maar ook aan wie ons storen, ergeren, beslag op ons leggen.
Geef ons daartoe Jouw eindeloos geduld, Jouw innerlijke vrede.

Leer ons verantwoordelijkheid opnemen voor allen
die in hun lijden een beroep op ons doen.

🎵 **IN DE DUISTERNIS**

In de duisternis schijnt de luister van Uw licht
de nacht is helder als de dag.

IK KEN DIE MAN NIET

Mt. 26,69-75 (naar Peer Verhoeven)

Pr. 'Jij hoorde ook bij die Jezus uit Galilea!' zei ze
Maar Petrus ontkende dat met klem, zodat allen het konden horen:
'Ik weet niet waar je het over hebt.'
Maar toen hij wilde weggaan naar het poortgebouw, zag een ander meisje hem.
Ze zei tegen de omstanders: 'Die man hoorde bij Jezus van Nazaret!'
En opnieuw ontkende hij en zwoer: 'Echt, ik ken de man niet!'
Even later kwamen de omstanders naar Petrus toe, ze zeiden:
'Jij bent wel degelijk een van hen, trouwens, je accent verradt je.'
Daarop begon hij te vloeken en hij bezwoer hun: 'Ik ken die man niet!'
En meteen kraaide er een haan.
Toen herinnerde Petrus zich wat Jezus gezegd had:
'Voordat er een haan gekraaid heeft, zul je mij driemaal verloochenen.'

Le. 1 Het gebeurt in tijden van crisis:
mensen waarvoor je altijd hebt klaargestaan,
hebben niet de moed om openlijk achter je te blijven staan.
Vrienden laten je vallen: buigen mee met eigen belang,
buigen voor macht. Bewust of uit onmacht.
Je hoort het aan hun zwijgen wanneer je ze nodig hebt...
Je ziet het aan hun blik wanneer je gehoord wil worden...

Le. 2 Zo vaak worden mensen neergehaald,
omdat we niet durven handelen.
En zeg nu zelf: Wie waagt zich in de hoek waar de klappen vallen?
Wie loopt niet achter de massa aan,
praat de sterkste niet naar de mond?

Le. 2 Wie van ons riskeert zijn hebben en houden,
laat staan zijn leven,
wie blijft, wanneer iedereen is gevlucht?

🎵 **DAN NOG**

Dan nog, dan nog klamp ik mij
klamp ik mij vast aan jou,
of je wil of niet,
op ongenade of genade,
Ik zal red mij, red mij roepen
of zoiets als heb mij lief.

IK HEB EEN ZONDE BEGAAN DOOR EEN ONSCHULDIGE UIT TE LEVEREN

Mt. 27,3-7

Pr. Toen Judas, die hem had uitgeleverd,
zag dat Jezus ter dood veroordeeld was, kreeg hij berouw.
Hij bracht de dertig zilverstukken naar de hogepriesters en oudsten terug
en zei: 'Ik heb een zonde begaan door een onschuldige uit te leveren.'
Maar zij zeiden: 'Wat gaat ons dat aan? Zie dat zelf maar op te lossen!'

Toen smeed hij de zilverstukken de tempel in,
vluchtte weg en verhing zich.

Le. 1 Het gebeurt: mensen verstrikt in leugen en verraad ...
en als ze tot besef komen van het kwaad dat ze aanrichtten,
kunnen ze niet meer terug.
Eens dief altijd dief, eens verrader altijd verrader,...

Pr. Wat doen wij, christenen, met deze mensen,
verstrikt en verloren gelopen in het kwaad, nauwelijks
nog gelovend in de mogelijkheid van het goede?
Wat doen wij met hun signaal van spijt of berouw?

Le. 2 Laten we bidden dat we handelen naar ons geloof,
niet naar de andere kant kijken
en nooit mensen maar hoogstens hun gedrag veroordelen.
Help ons Heer om onze angst te overwinnen.

Nada te turbe...

Laat niets je verontrusten, laat niets je beangstigen.

Wie God heeft, ontbreekt niets, God alleen is genoeg

Le. 1 Laten we bidden dat we onze kop uit het zand halen,
en niet blind blijven voor de gevolgen van onze daden en levenswijze.
Help ons Heer om onze angst te overwinnen.

Nada te turbe...

Le. 2 Tenslotte willen we ook bidden om een heldere blik,
zodat we duidelijk zien, wat écht van belang is in het leven.
geen blinkend geluk van zilver en goud,
maar warmte, vriendschap en trouw, als basis van ons geloof.

Nada te turbe...

DE VOORBIJGANGERS DREVEN DE SPOT MET HEM

Mt. 27,35-44

Pr. Nadat ze hem gekruisigd hadden,
verdeelde ze zijn kleren onder elkaar door erom te dobbelen,
en ze bleven daar zitten om hem te bewaken.
Boven zijn hoofd bevestigden ze de aanklacht, die luidde:
'Dit is Jezus, de koning van de Joden'.
Daarna werden er naast hem twee misdadigers gekruisigd.
De voorbijgangers keken hoofdschuddend toe en dreven de spot met hem:
'Jij was toch de man die de tempel kon afbreken en in drie dagen weer opbouwen?
Als je de Zoon van God bent, red jezelf dan maar en kom van dat kruis af!'
Ook de hogepriesters, de schriftgeleerden en de oudsten
maakten zulke spottende opmerkingen:
'Anderen heeft hij gered, maar zichzelf redden kan hij niet.
Hij is toch koning van Israël,
laat hij dan nu van het kruis afkomen, dan zullen we in hem geloven.
Hij heeft zijn vertrouwen in God gesteld,
laat die hem nu dan redden, als hij hem tenminste goedgezind is.
Hij heeft immers gezegd: "Ik ben de Zoon van God."'
Precies zo beschimpten hem
de misdadigers die samen met hem gekruisigd waren.

Le. 1 Het gebeurt:
in onze wereld schudt men het hoofd om zoveel idealisme...

Hard en meedogenloos moet je zijn, op je strepen staan,
over lijken gaan...
Wat haalt het trouwens allemaal uit?
Heeft Jezus verlossing gebracht?
Is de wereld beter geworden?

Pr. Waken in dit uur is: met de angst in het hart, toch durven kijken,
en bodemloos vertrouwen op God die meer nabij is dan wij vermoeden.

Le. 2 Er gebeurt zoveel wanneer we niet weglopen
maar ondanks alles trouw blijven in aandacht en nabijheid en bidden:

Al. Help ons, Heer, zodat we niet hoofdschuddend toekijken,
dat we niet ongelovig en sceptisch aan de kant blijven staan...
Maar de moed hebben om onze idealen te verdedigen
om ons geloof uit te spreken.

♪ **WEERWOORD OP VERDRIET**

(o hoofd vol bloed..)

Breng ons de pijn te boven,
verlos ons van de nacht.
Leer ons in licht geloven,
dat op de morgen wacht.
Al leven wij ten dode,
gebonden aan de tijd,
wees ons het woord, Jouw bode,
Jouw taal van eeuwigheid.
Leer ons die taal te spreken,
als weerwoord op verdriet.
Als leven af moet breken,
het oog slechts leegte ziet.
Als wij vervuld van zwijgen
het pad van raadsels gaan,
wees dan de God van leven,
die ons te na wil staan.

MIJN GOD, MIJN GOD, WAAROM HEBT U MIJ VERLATEN?

Mt. 27,45-50

Pr. Rond het middaguur viel er duisternis over het hele land, die drie uur aanhield.
Aan het einde daarvan, in het negende uur,
gaf Jezus een schreeuw en riep luid: 'Eli, Eli, lema sabachtani?'
Dat wil zeggen: 'Mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?'
Toen de omstanders dat hoorden, zeiden enkelen van hen: 'Hij roept om Elia!'
Meteen kwam er uit hun midden iemand toegesneld
die een spons pakte en in zure wijn doopte.
Hij stak de spons op een stok en probeerde hem te laten drinken.
De anderen zeiden: 'Niet doen, laten we eens kijken of Elia hem komt redden.'
Nog eens schreeuwde Jezus het uit,
toen gaf hij de geest.

[stilte.]

♪ **LAAT ONS MAAR VAN LIEFDE**

(M: F. de Vries / T: H. Stufkens)

The musical score is written for three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: 'Laat ons maar van lief - de zin - gen, laat ons maar de dood weer - staan,'. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves continue the melody. The lyrics are placed below the notes.

Laat ons maar van lief - de zin - gen,
laat ons maar de dood weer - staan,

KRUISSHULDE

Pr. Het witte doek dat hier vooraan rond het kruis gespannen is,
herinnert ons aan de viering van gisterenavond.
De vlieger toont ons immers de spanning van het doek,
van het witte kleed dat vandaag doet denken aan de lijkwade van Jezus,
het zijn beelden en symbolen van vele vormen van lijden en verdriet.
Want lijden kent zoveel vormen als er mensen zijn,
en ieder huis kent zijn eigen kruis.

Daarom wil ik jullie uitnodigen om naar voor te komen,
en op het witte doek een kruis te schilderen,
of misschien heb je een reden om er twee of drie te schilderen
groot of klein, smal of breed, recht of krom, ...
het mag eigenlijk een kruis als jouw handtekening zijn...

We zetten dat eenvoudig teken van ons verdriet, van onze pijn
of van de mensen rondom ons
op dit eenvoudige doek:
Zo wordt de vlieger een teken van solidariteit binnen deze gemeenschap
een teken van dragen en gedragen worden,
met een stukje stille onmacht misschien,
en tegelijk het gelovig vertrouwen dat Gods adem
ons uiteindelijk thuis zal brengen in troost en eeuwig leven.

♪ I NEED YOU TO SURVIVE

I pray for you , you pray for me.
I love you, I need you to survive.
I won't harm you with words from my mouth.
I love you, I need you to survive.

BROOD BREKEN

Pr. Mensen nabij blijven, kwetsbaar,
aanwezig zijn in hun donkerste momenten.
Hiervan gaf Jezus ons de avond vóór Zijn lijden en sterven een teken:
Hij deelde zichzelf uit in gebroken brood.
Hij vroeg ons dit teken te blijven stellen, om Hem te gedenken.
Maar Hij leerde ons ook bidden met de woorden:
"Uw wil, God, geschiedde, op aarde als in de hemel".
Woorden die vanavond zwaar doowegen...
Laten we dan, vooraleer aan tafel te gaan, samen dat gebed bidden:

Al. (zeggen)
Onze Vader.

Pr. Moge het eten van dit brood ons kracht geven
om deelgenoot te worden van noodlijdende mensen
en in gemeenschap met Hem en elkaar te leven.

COMMUNIEBEDELING

MARIA UIT MAGDALA EN DE ANDERE MARIA WAREN TEGENOVER HET GRAF GAAN ZITTEN

Mt. 27,57-61

Pr. Toen de avond gevallen was,
arriveerde er een rijke man die uit Arimatea afkomstig was.
Hij heette Josef en was ook een leerling van Jezus geworden.

Hij meldde zich bij Pilatus en vroeg hem om het lichaam van Jezus.
Hierop gaf Pilatus bevel het aan hem af te staan.
Josef nam het lichaam mee, wikkelde het in zuiver linnen
en legde het in het nieuwe rotsgraf dat hij voor zichzelf had laten uithouwen.
Toen rolde hij een grote steen voor de ingang van het graf en vertrok.
Maria uit Magdala en de andere Maria bleven achter,
ze waren tegenover het graf gaan zitten.

- Le. 1 Zoals de beide Maria's willen we waken,
het perspectief van hoop openhouden.
Daarom nemen we nu de neergehaalde vlieger
en zetten hem rechtop.
Een gebaar waarmee we het lijden erkennen,
maar toch hoop op toekomst en bevrijding uitspreken.
- Le. 2 Met de woorden van een Haïtiaans dichter
willen we hier afsluiten:

*Op de puinhoop van dromen
triumferen misdaad en leugen.
De hoop is gekruisigd,
een pijn in het hart van de vrijheid.
Wat blijft er over van onze toekomst...
tenzij verrijzen?*

AAN HET KRUIS VAN TEN BOS

we bidden nog een Onzevader en zingen :

Jij mens uit ons midden hoort er nog steeds bij
al leef je niet meer onder ons.
Jij, mens uit ons midden leeft weer voort in ons
je bent nu wie weet waarheen gegaan.
Dood doorbreekt, ontkracht, vervult, verzacht,
het leven dat niet eindigt met de stervenspijn.
Dood de laatste macht, wie geeft ons kracht
te komen dichterbij de Grond van leven ?