

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

НАРОДНА МУЗИЧНА ТВОРЧІСТЬ

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	<p>Метою курсу викладання навчальної дисципліни «Народна музична творчість» є вивчення студентами народнопісенних жанрів, які побутували і побутують до сьогодні в Україні, вивчення їхніх типових зразків та вміння зробити їхню етномузикознавчу характеристику</p> <p>У результаті вивчення дисципліни студенти повинні:</p> <ul style="list-style-type: none">- знати історію становлення та розвитку народнопісенних зразків з урахуванням культуро-жанрової систематизації; особливості жанрового колориту народного фольклору України, у тому числі музичного фольклору Запорізького краю – колиски козацької пісні та світових тенденцій розвитку народного мистецтва.- вміти виконувати напам'ять пісенні зразки обрядових та необрядових пісень із місцевості свого проживання; використовувати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва у фаховій виконавській, композиторській, диригентській, музикознавчій та педагогічній діяльності.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (1 години лекцій/ 2 година семінарських)
Термін викладання (семестр)	парний семестр
Короткий зміст	Дисципліна «Народна музична творчість» є вибірковою навчальною дисципліною циклу професійної та практичної підготовки зі спеціальності 014 Середня освіта для освітньої програми 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), яка викладається в четвертому семестрі в обсязі 4 кредитів. Курс «Народна музична творчість» розроблено таким чином, щоб надати студентам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб оволодіти основними поняттями та видами музики усної традиції України. Тому у курсі представлено як огляд

	<p>концепцій про функціонування музики усної традиції України в її історичному розвитку та сьогоденні, так і огляд власне жанрових різновидів народновокального та народноінструментального видів музичного репертуару різних регіонів України</p>
<p>Перелік компетентностей</p>	<p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області.</p> <p>ФК 2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p>ФК 6. Здатність відчувати й демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту творів мистецтва.</p> <p>ФК 11. Здатність до реалізації інтегрованого підходу у вирішенні завдань мистецької освітньої галузі, використання регіонального музично-краєзнавчого матеріалу в освітньому процесі.</p>
<p>Результати навчання</p>	<p>Реалізовувати інтегрований підхід у вирішенні завдань мистецької освітньої галузі, використовувати регіональний музично-краєзнавчий матеріал в освітньому процесі.</p> <p>Демонструвати толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.</p> <p>Розуміти значущість культури й мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, усвідомлювати полікультурність світу, спиратися у своїй діяльності на принципи толерантності, діалогу й співробітництва.</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Поточний модульний</p>
<p>Форми контролю</p>	<p>Залік</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії</p>