

4 al 14 de marzo de 2027

Quinto Seminario para Laudistas y Guitarristas en el Campus de Artes y Música Bariloche

Mtro. Miguel de Olaso

Diez días de formación, música de cámara y convivencia artística junto al Lago Moreno

El **Campus de Artes y Música Bariloche (CAMBA)** será sede de una nueva edición del **Seminario para Laudistas y Guitarristas**, dirigido a laudistas y guitarristas —docentes y estudiantes—, así como a cantantes e instrumentistas interesados en abordar repertorio de música de cámara con laúd o guitarra.



El seminario estará a cargo de **Miguel de Olaso** y contará con la participación de **Manuel de Olaso como profesor invitado**.

Durante diez días (del 4 al 14 de marzo de 2027) , los participantes se alojarán en el complejo de cabañas del Campus de Artes y Música, en un entorno natural privilegiado, en medio del bosque y orillas del **Lago Moreno**. La propuesta busca combinar la formación musical intensiva con una experiencia de convivencia e intercambio entre músicos.

a

El trabajo estará centrado en el estudio del **repertorio renacentista y el barroco**, a través de clases individuales y grupales, con una modalidad cercana a la masterclass. Los contenidos teóricos surgirán de las propias obras abordadas y de aquellos aspectos que despierten interés y permitan profundizar el trabajo colectivo.

La propuesta incluirá además **práctica de música de cámara y ensamble, charlas sobre temas específicos** y espacios destinados al intercambio entre los participantes.

Como cierre de la experiencia, se realizarán **dos conciertos abiertos al público en la Sala Rautenstrauch del Campus de Artes y Música Bariloche**.

Miguel de Olaso

Miguel de Olaso es Profesor de Guitarra, egresado del Conservatorio Nacional de Música "Carlos López Buchardo" y del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla", y Licenciado en Artes Musicales por el Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA).

Realizó estudios de especialización en **laúd en la Schola Cantorum Basiliensis**, en Basilea, Suiza, con el maestro **Hopkinson Smith**.

Obtuvo el Primer Premio en los concursos **Guitarra Artística de Buenos Aires** (1987), en el marco del VI Seminario Internacional de Guitarra del maestro Abel Carlevaro; **Promociones Musicales** (1987) y **Círculo Guitarrístico Argentino** (1992).

Desarrolla una intensa actividad docente y concertística, y dicta seminarios, cursos y clases magistrales en Argentina y en el exterior.

Actualmente se desempeña como profesor en el **Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla"**, el **Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (ISATC)**, la **Escuela de Música "Juan Pedro Esnaola"**, el **Departamento de Artes Musicales de la UNA** y el **Conservatorio Superior de Música "Astor Piazzolla"**.

Es miembro del **Centro de Investigación y Desarrollo Pedagógico Guitarrístico** de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario y director del **Seminario para Laudistas y Guitarristas del Camping Musical Bariloche**, que se realiza anualmente durante el mes de marzo.

En 2025 actuó en el **Teatro Colón** como solista de guitarra junto al Ballet Estable en *Chacona*, con música de Johann Sebastian Bach, y como Maestro Invitado en la producción del ISATC *Moliendo a Molière*, con dirección de Manuel de Olaso. En el Salón Dorado del Teatro Colón presentó, junto a **Malena Solda** y **Víctor Torres**, *La Rosa de Maravilla*, una propuesta dedicada a la poesía, el teatro y la música del Siglo de Oro español y la Inglaterra isabelina.

También participó en el **Festival Internacional Guitarra en Obra**, en Montevideo, y junto al dúo **Pulsados**, integrado junto al clavecinista Manuel de Olaso, en el **Festival de Música Antigua de La Serena**, en Chile.

En 2026 participó del ciclo **Música Antigua** del Salón Dorado del Teatro Colón junto a la soprano **Constanza Díaz Falú**, el barítono **Víctor Torres** y el clavecinista **Manuel de Olaso**, con un programa dedicado al barroco hispano, que incluyó obras de compositores como Juan Hidalgo, José Marín, Juan Serqueira y Juan del Vado.

Informes e inscripción

📩 **migueldeolaso@gmail.com**

Instagram: @migueldeolaso

YouTube: canal de Miguel de Olaso

AVA | Verónica Alsina
Comunicación & Gestión

Prensa del Campus de Artes y Música Bariloche de la Asociación Camping Musical

WhatsApp: +54 9 294 413 5302
E-mail: prensaysocioscamba@gmail.com
Instagram: @musicambariloche
Facebook: Campus de Artes y Música Bariloche
Canal de WhatsApp
Sitio web: www.camba.musica.ar

Enlaces de interés:
Programación del CAMBA
¿Querés ser socio?
Inscripción al Newsletter semanal