

Мастер-класс

«Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»

*Лазуркевич С.А., учитель начальных классов
МОУ « Школа № 3 города Ясиноватая»*

Цель: ознакомление с эффективными приёмами смыслового чтения на примере работы с текстом.

Задачи: расширить знания участников мастер-класса о стратегическом подходе к обучению смысловому чтению; содействовать непрерывному профессиональному самообразованию педагогов; создать условия для активного педагогического взаимодействия

Ход мастер-класса

I.Ориентировочно-мотивационный этап

1. Технология продуктивного чтения. (слайд1)

В современном мире каждый человек должен уметь находить нужную информацию, уметь ее осмысливать и интерпретировать, независимо от рода деятельности. Чтение - это именно та техника получения знаний, а благодаря пониманию текста происходит познавательная деятельность, в ходе которой устанавливается смысл текста на основе читательского опыта.

Изучением читательской деятельности занималась профессор Н.Н.Светловская, которая внесла большой вклад в это дело: разработала теорию формирования типа правильной читательской деятельности, в которую были введены такие понятия, как «читательская деятельность», «технология продуктивного чтения». По словам Н.Н. Светловской (1), технология продуктивного чтения - это образовательная технология, которая при помощи определенных приёмов чтения позволяет развить такие качества, как полное понимание текста и его оценка, выработка читательской позиции.

Технология продуктивного чтения (смыслового чтения) - это образовательная технология, которая опирается на законы читательской деятельности, благодаря которой происходит полноценное восприятие и понимание текста учащимся, а также происходит выработка читательской позиции по отношению к тексту и его автору.

Продуктивное чтение - это целенаправленно организованный поиск информации в прочитываемом тексте (2). То есть, чтение становится продуктивным когда:

- 1) ученик приступает к чтению осознанно, держа в уме определенную познавательную (учебную) цель;
- 2) ученик владеет инструментарием поиска информации в рамках текста;
- 3) ученик предполагает дальнейшее использование полученной информации.

Цель: от грамотного чтения к полноценному общению и активной мыслительной деятельности. Воспитание грамотного, компетентного читателя, человека, имеющего устойчивую привычку к чтению и потребность в нем как в средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, чувств и мышления. (слайд 2-4)

Задачи: (слайд 5)

- помочь обучающимся овладеть функциональной грамотностью (умение пользоваться различными видами чтения, навыком понимания текста);
- помочь овладеть осознанным чтением как инструментом мышления;
- содействовать развитию речевой активности обучающихся как условию формирования коммуникативных навыков, необходимых для успешной социализации.

Предполагаемый результат:

- Формирование у детей техники чтения и приёмов понимания прочитанного на базе устойчивого интереса к чтению.
- Приобщение детей к литературе как искусству слова через анализ текстов.
- Введение ребёнка в мир нравственных ценностей.
- Обеспечение речевого развития школьников, активное развитие речевых умений и навыков.
- Приобщение к чтению и пониманию художественной литературы через собственное литературное творчество.
- Формирование у ребёнка эмоционально – нравственной отзывчивости.
- Внедрение новой педагогической технологии в свою деятельность и распространение опыта среди других педагогов.

Применение технологии продуктивного чтения на уроках в начальной школе
(слайд 6)

Технология продуктивного чтения, предложенная авторами ОС «Школа 2100» позволяет выработать правильный тип читательской деятельности, что поможет ребенку стать «грамотным и думающим читателем». «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Д.Дидро) Трудно не согласиться со словами Дидро, жившего более 200 лет назад. За последние десятки лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно изменилось, и не только в российском обществе, но и во многих странах мира. ГОС начального общего образования, в основе которого лежит системно - деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной

экономики. Это станет возможным при условии овладения всеми школьниками читательской культуры. Именно читательские умения обеспечат школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, расширять кругозор, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на протяжении всей жизни.

Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Теперь учитель организывает исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Учитель становится учителем – партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

Первостепенная задача учителя начальных классов – это овладение прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения складывается из двух составляющих: смысловой и технической.

Смысловая: понимание содержания и смысла читаемого.
Техническая: способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность чтения.

Этапов работы с текстом будет три. Внутри каждого этапа существует определенная последовательность «шагов».

II. Актуализация субъектного опыта (слайд7)

Практически на каждом уроке мы обращаемся к учебнику. Чтобы научить детей работать с книгой, нам надо научить их читать, и читать так, чтобы они понимали прочитанное, чтобы уметь извлекать из текста нужную информацию, интерпретировать и оценивать её. Нам необходимо воспитывать грамотного читателя. Одним из путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению.

-Что же такое «стратегия»? Из какой области знаний это слово? (Военное дело). «Стратегия» (в переводе с древнегреческого) – это «искусство полководца»; план военных действий; способ достижения цели. Задачей стратегии является эффективное использование наличных ресурсов для достижения основной цели.

-Как применяется слово «стратегия» в образовании? (Направлять, руководить образовательным процессом).

-Что же такое «стратегия чтения»? Стратегия чтения – это план, программа действий читателя, которые способствуют умению размышлять о читаемом и анализировать информацию.

-Что такое «смысловое чтение»?

Смысловое чтение – вид чтения, который направлен на понимание читающим смыслового содержания текста.

Смысловое чтение – один из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы общего среднего образования.

Смысловое чтение – универсальное учебное действие.

Цель смыслового чтения: максимально точное и полное понимание содержания текста, всех деталей и практического осмысления извлечённой информации.

III. Освоение новых знаний

I этап. Работа с текстом до чтения (слайд 8)

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

1. Читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

Если дети читают текст дома самостоятельно, этап антиципации сохраняется.

Работу в классе начинаю с вопросов: «Какими были ваши ожидания? Какие вопросы до чтения у вас возникали? На что вы обратили внимание перед чтением и почему?» и т.п. (слайд 9)

II этап. Работа с текстом во время чтения (слайд 10-15)

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкование, объяснение идеи, темы, образной системы и других составляющих художественного произведения).

Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).
3. Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
4. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
5. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения (слайд 16-19)

Цель – коррективировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Главная задача – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Ставить вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Её результатом должно стать понимание авторского смысла.

Рассказ о писателе и беседа с детьми о его личности рекомендуются после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребёнок сможет соотнести её с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения. (Сведения о биографии писателя, об истории создания произведения можно сообщить и до чтения, если это оправдано).

Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора и т. д.

Вопросы по иллюстрации: «Какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может быть, это иллюстрация ко всему тексту в целом)?

Точен ли художник в деталях? Совпадает ли его видение с вашим?» и т. д.

Выполнение творческих заданий в рабочей тетради, которые развивают различные умения, например, умения определять тему произведения, умения находить главную мысль, умения ориентироваться в тексте и т. д.

Перед чтением любого произведения можно применить приём «прогнозирования», то есть ученикам предложить сначала ориентировочные действия (рассмотреть заглавие, иллюстрации, обратить внимание на жанр, структуру произведения). Затем исполнительные действия по выявлению образного, эмоционального и логического содержания произведения, его формы (учащиеся проводят наблюдение за текстом, поясняют, представляют в своём воображении события, героев, рассуждают, сравнивают факты, эпизоды, выражают своё эмоциональное отношение к ним, выясняют позицию автора и т.д.)

Данная технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, а именно, – умения извлекать информацию из текстов, иллюстраций, схем; умение на основе анализа текста делать выводы; умение находить ответы на вопросы; умение обобщать и классифицировать по признакам. А при прогнозировании предстоящей работы, при умении высказывать своё предположение на основе работы с текстом, а также и при умении оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей формируются регулятивные универсальные действия. Уроки литературного чтения с учётом формирования УУД требуют от учителя не только знания технологии, но и любви к литературе и чтению. На таких уроках обязательно идёт формирование личностных универсальных действий, как: умение выражать эмоции и высказывать своё отношение к героям; умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. Формируется мотивация к обучению.

Технология продуктивного чтения помогает учителю в решении задач ГОС, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению высоких результатов обучения и воспитания.

Результаты, которые достигли мои ученики. Систематическое использование в работе технологии продуктивного чтения привело к ряду положительных результатов. У детей сформировался устойчивый интерес к чтению. Обучающиеся ведут читательский дневник, где отражают свои наблюдения о прочитанном, часто посещают библиотеку. В процессе чтения у них совершенствуется техника чтения. Результаты проверки техники чтения на сегодняшний день выглядят так: выше нормы – 14 человек, норма - 10 человек. Обучающиеся принимают активное участие во внеурочной деятельности, развивая тем самым творческие способности.

- Сегодня я вам представлю фрагмент, практическую часть урока -проекта в 3 классе с использованием элементов технологии критического мышления и стратегии продуктивного чтения для развития учебно-познавательной компетенции.

Практическая часть (слайд 20)

I этап. Работа с текстом до чтения (Антиципация)

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать.

Приём « Узнай меня» (слайд 21, 22)

1.Рассмотреть иллюстрацию. Высказать свои предположения о героях, теме, содержании.

2. Приём. «У автора в гостях» (слайд 23, 24,25)

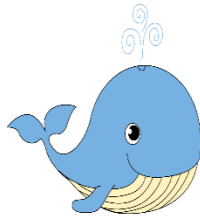
(портреты: Н.А. Афанасьева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского)

-Знакомы ли вам портреты великих русских писателей? Зная авторов, предположите жанр произведения.

- Угадай о какой книге из этой выставки идёт речь? (слайд 26)

3.Активный метод «Остановка». Работа в группах.

1 остановка – Ребус (1группа) (слайд 27)



2 остановка -**Загадка** (2 группа)

Нашёл я шар,

Разбил его,

Увидел злато,серебро.(Яйцо)

3 остановка **«Узнай меня»(пантомима)**(3 группа)

4 остановка **«Шифровальщик»**(4 группа)

[и] [и] [й] [а] [ч] [к] [о]

4.Практическая часть. Работа в маршрутном листе. (Приложение 1)

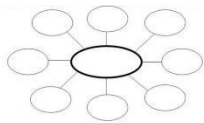
Задание№1

-Прочитать «зашифрованное» слово и записать его в маршрутный лист.

Задание № 2

- Ассоциативный куст со словом. (**Яичко**) (существительные)

Символ, курица, жизнь, бессмертие, золото, цыплёнок, еда , Пасха.



(слайд 28)

Задание № 3

-Записать 3 прилагательных к этому слову. Какое из них подходит к названию нашего произведения?

(Пасхальное, золотое, полезное)

Задание № 4

Приём **«Цепочка»** Работа в парах. (слайд 29)

-Какие фразы ассоциируют со словом золото?

Прямое значение: золотая медаль, золотые часы, золотой слиток, золотые украшения.

Переносное значение: золотой человек, золотая рыбка, золотое сердце, золотые руки. Определить род имён прилагательных.



(Работа в группах) По цепочке повторить все словосочетания.

5. Приём «Стратегия ключевых слов» (Приложение 3)

Снесла курочка яичко

Пестро, остро, косяно, мудро.

Снесу я ещё яичко

Пестро, остро, косяно, мудро.

Яичко не простое-золотое.

-Какие эмоции возникают при чтении этих строк?

Мышка бежала, хвостом вернула,

Яичко приломала.

Дед стал плакать, бабка рыдать.

-Какие чувства возникают при чтении этих строк? Предположите, как могут разворачиваться события? Задайте вопрос автору.

II этап. Работа с текстом во время чтения

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкование, объяснение идеи, темы, образной системы и других составляющих художественного произведения).

Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста.

Стадия осмысления.

1. Первичное знакомство с произведением:

1) *фактуально* (о чём говорится в явном виде);

2) *подтекстово* («между строк»).

-Чтение текста вслух с остановками:

-цепочкой; (после прочтения абзаца задаются вопросы по содержанию текста и на прогноз дальнейших событий).

-Словарная работа (по ходу чтения);

2.Комментированное чтение.

3.Чтение текста про себя.

Приём «**Читай самому себе и задай вопрос**»;

4.Выразительное чтение.

3) *концептуально.*

Приём «**Тонкие и Толстые вопросы**» (слайд 30) (Приложение2)

5.Исторический комментарий.

Приём «**Инсерт**» (слайд31) (Приложение 4)

Задание № 5

-Выписать побудительное предложение.

III этап. Работа с текстом после чтения

Цель – достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста -"чтение между строк").

Главная задача – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Задание №6

Приём «**Диаграмма Вена**» (слайд 32)

-**Сравнить** сказки Л.Н. Толстого «Куричка Ряба», К.Д. Ушинского «Золотое яичко»



Задание №7

Приём «**Кроссенс**» (слайд 33-35)

-Как вы думаете, прочитанное произведение притча или рассказ? Докажите.

-Как автор относится к своим героям?

-Посмотрите на героев сказки с точки экономического поведения. Если бы дед и баба рассматривали яйцо ни как продукт питания,а как возможность разбогатеть,то я бы предложила им разные варианты(Приложение 4)А какой вариант выберите вы ? Возможен свой вариант. Запишите в маршрутном листе.

-Для кого было написана сказка К.Д.Ушинского? -Что автор хотел донести до читателя? (Сказка не только развлекает, но и воспитывает. Её мудрость, поданная в простой форме учит думать, находить решение проблем, развивает фантазию, позволяет накапливать жизненный опыт. Пусть самая малая трудность не заставит нас сомневаться и не собьёт с намеченного жизненного пути.)

Творческое задание.

Приём «**Кубик Блума**» . Инсценировка сказки «Куричка Ряба» (слайд 36)

I V. Заключение

В заключение могу с уверенностью сказать: технология продуктивного чтения обеспечивает сочетание результатов обучения, заложенных в ГОС:

- **предметные результаты:** знание писателей и их произведений, умения понимания текста, самостоятельного выбора книг, речевые умения, в том числе связной письменной и устной речи, высокий и стойкий интерес к чтению и желание читать и т.д.

- **метапредметные** результаты: развитие общеучебных умений (универсальных учебных действий)

- а) интеллектуально-речевых умений (умения восприятия речи - гибкое чтение, освоение приемов просмотрового, изучающего и ознакомительного чтения, рефлексивное и нерефлексивное слушание и т.д., умения порождения речи - самостоятельное создание текстов-повествований и описаний, подробное изложение текстов,

б) организационных умений (постановка цели, работа по плану, рефлексия и т.д.,

в) коммуникативных умений (эффективное и результативное общение в совместной деятельности),

г) нравственно-оценочных умений (анализ характеров и поступков героев).

- **личностные** результаты: духовно-нравственное развитие средствами предмета, развитие читательской самостоятельности, социализация личности.

Данная технология направлена на формирование умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; умения извлекать информацию из текста.

Действия учеников на уроке становятся более активными, творческими и самостоятельными. Дети глубже чувствуют и понимают прочитанное, сами формулируют тему урока. Учитывая тему и используя заранее подготовленные мною опорные фразы, школьники определяют цель урока, в результате чего создаётся установка на плодотворную работу. Тема и цель урока осознаются детьми, становятся близкими и понятными им.

Данная технология способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах. Технология универсальна. Она эффективна как на уроках литературного чтения, так и на уроках русского языка и окружающего мира, математики. Применение технологии продуктивного чтения на уроках в начальной школе позволит решить

задачи, поставленные перед образовательными учреждениями государством в рамках ГОС.

V. Этап рефлексии (слайд 37)

Синквейн
Работа с текстом

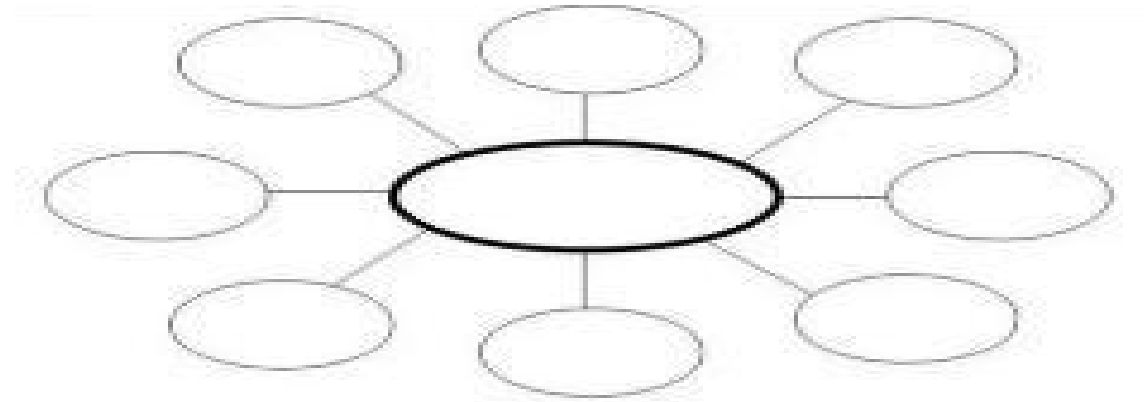
Понимают	Интересная	Нужная
	Составляют	Прогнозируют
Работать с текстом нужно на всех уроках.		
Идеальный читатель		

Учить детей сегодня трудно,
И раньше было нелегко.
Век 21 – век открытий,
Век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
Какими дети быть должны.
Желаю Вам, чтоб дети в Вашем классе
Светились от улыбок и любви,
Здоровья Вам и творческих успехов
В век инноваций, новизны!

Маршрутный лист

Задание №1. Отгадай слово и запиши его.

Задание №2. Ассоциативный куст со словом. **Яичко** (существительные)



Задание №3. Запишите 3 прилагательных к этому слову. Какое из них подходит к названию нашего произведения?

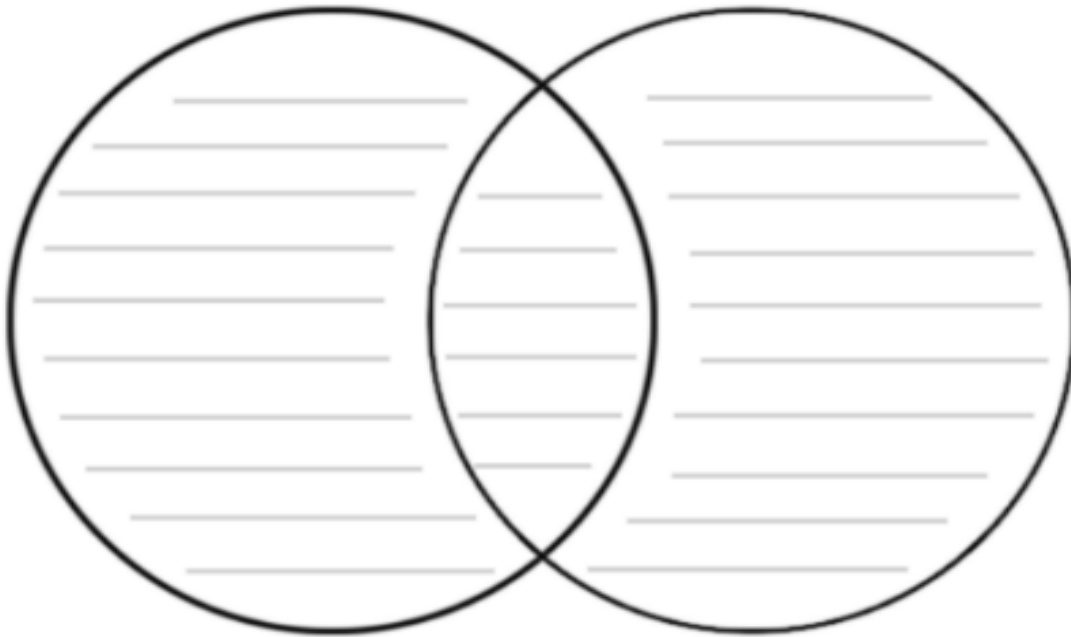
Задание №4. Какие фразы ассоциируют со словом золото? Запишите их. Определите род имён прилагательных

Задание №5. Выпишите побудительное предложение. (Приложение4)

Задание №6 **Сравнить сказки**

Л.Н. Толстого «Курычка Ряба»

К.Д. Ушинского «Золотое яичко»



Задание №7 Если бы дед и баба рассматривали яйцо ни как продукт питания,а как возможность разбогатеть,то я бы предложила им разные варианты.А какой вариант выберите вы ? Предложите свой вариант.

Варианты

- 1.Продать золотое яйцо и деньги истратить.
- 2.Продать золотое яйцо и деньги положить в банк под проценты.
- 3.Обменять яйцо на другие ценные блага для стариков.
4. Обменять яйцо на ещё несколько кур и таким образом создать маленькую частную ферму.
- 5.Так ухаживать за курицей, чтобы она чаще несла золотые яйца.

СИНКВЕЙН

Работа с текстом

1. Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы

«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
Объясните почему....? Почему вы думаете....? Предположите, что будет если...? В чём различие...? Почему вы считаете....?	Кто...? Что...? Когда...? Может...? Мог ли...? Было ли...? Будет...? Согласны ли вы...? Верно ли...?

2. Приём «Инсерт»

Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения.

Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

Читая, ученик делает пометки в тексте:

V – уже знал;

+ – новое;

– – думал иначе;

? – не понял, есть вопросы..

3. Приём «Кластер»

Предлагаю ребятам прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (тема урока) выписать ключевые, по их мнению понятия, выражения, формулы.

4. Приём «Ключевые слова»

Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

5. Приём «Верные и неверные утверждения»

Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

6. Приём «Верите ли вы...»**7. Приём «Синквейн»**

Развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности

8. Составление/ разгадывание Кроссенса.

9.Составление плана – сокращение информации текста до основных идей, записанных в форме плана, то есть по пунктам.

«КУРОЧКА РЯБА»**ПЕРЕСКАЗАЛ: А. ТОЛСТОЙ)**

Жили-были дед да баба,

У них была курочка ряба.

Снесла курочка яичко:

Пестро, остро, костяно, мудрено, —

Посадила яичко в осиное дупелко,
В кут*, под лавку.
Мышка бежала, хвостом вернула,
Яичко приломала.
Об этом яичке дед стал плакать,
Бабка рыдать, вереи** хохотать,
Курицы летать, ворота скрипеть,
Сор под ногами закурился,
Двери побутусились***, тын**** рассыпался,
Верх на избе зашатался...
А курочка ряба им говорит:
— Дед, не плачь, бабка, не рыдай,
Куры, не летайте,
Ворота, не скрипите, сор под порогом,
Не закуривайся,
Тын, не рассыпайся,
Верх на избе, не шатайся,
Снесу вам еще яичко:
Пестро, остро, костяно, мудрено,
Яичко не простое — золотое.

- Кут, кутничек — угол в избе, прилавок, ларь, в котором зимой держали кур.
** Верея — столб, на который навешивались ворота.
*** Побутусились — выпятились, выгнулись, распуззались.
**** Тын — деревянный; сплошной забор, частокол.

«Золотое яичко» – «Курочка Ряба» (в обработке К. Д. Ушинского)

Жили-были дед и баба. Была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко. Не простое яичко, золотое! Дед бил-бил – не разбил. Баба била-била – не разбила. Мышка бежала, хвостиком вильнула, яичко упало и разбилось. Плачет дед, плачет баба. А курочка кудахчет: «Не плачь, дед! Не плачь, баба! Я снесу вам яичко не золотое, а простое».

Приложение 4

Расшифруем символы сказки

Не случайно в сказке появляются дед и баба — два взрослых, разнополых человека. Они олицетворяют собой всё человечество. Почему же они так стараются разбить золотое яйцо (в некоторых версиях — «пёстрое», «мудрёное» и др.)?

Во многих культурах яйцо — это символ жизни. Но курочка снесла именно золотое яйцо, а в давние времена золото считалось символом смерти. Древние люди видели, что мёртвые «уходят в землю». Так сложилось представление об ином, подземном мире, мире мёртвых.

Раз золото вымывается ручьями из-под земли, значит оно связано с загробным миром и не может сулить людям ничего хорошего и доброго. *Золотое яйцо становится своеобразной «чёрной меткой», знаком приближающейся смерти.* Именно поэтому дед и баба так испугались непростого яйца и решили его уничтожить, не дожидаясь неприятностей.

Мышке тоже отведена важная роль. В древние времена люди были очень внимательны, наблюдали за природой и пытались всё как-то объяснить. Они заметили, что мыши живут, как под землёй в норах, так и поднимаются на земную поверхность. Это нашло отражение в мифологическом сознании и появился новый тип героя. Мышь — это герой-медиатор, т.е. существо-посредник между двумя мирами (миром живых и миром мёртвых).

Массовое сумасшествие

Теперь представьте весь ужас ситуации: мышь, которая существует в двух мирах и непонятно в чьих интересах действует (живых или мёртвых), разбивает золотое яйцо-предвестник конца всего живого. Вместе с ним разбивается надежда стариков уничтожить этот символ смерти. Они поддаются отчаянию, а вслед за ними весь мир начинает сходить с ума.

Снесла бы кучрочка простое, куриное яйцо — это была бы надежда на спасение, на дальнейшую жизнь, а золотое яйцо, наоборот, убило все мечты о счастливом будущем.

Интересно, что концовка с обещанием курочки снести простое яичко появилась гораздо позже — в авторских вариантах (К. Ушинского, А. Толстого). Это связано с тем, что мир постоянно меняется, сакральные смыслы отходят на задний план, а заложенное в сказках знание должно соответствовать современным реалиям. Так в сказке появился элемент надежды, который учит нас не опускать руки, а действовать.

Итак, эта сказка о жизни и смерти, о желании человека пытаться всё контролировать. Очень ярко показано, как людям свойственно преувеличивать проблемы и паниковать, хотя ещё ничего плохого не произошло.

Дорогие читатели, будьте мудрее и не торопитесь устраивать хаос в своей жизни. Пусть даже самая маленькая (мышка) трудность не заставит вас сомневаться и не собьёт с намеченного жизненного пути!