

HRVATSKI JEZIK, KRITERIJI VREDNOVANJA , UČITELJICA: Tajana Dumančić

6.RAZRED					
DOMENA A	HRVATSKI JEZIK I	KOMUNIKACIJA			
ISHOD		RAZINA	USVOJENOSTI	ISHODA	
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
A.6.1. - Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.	Učenik primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor, samostalno i bez poteškoća izlaže na zadanu temu; pripovijeda s različitih točaka gledišta; u govoru u potpunosti poštuje normu književnoga jezika.	Učenik primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor, uglavnom samostalno izlaže na zadanu temu s ponekim zastajkivanjima, pripovijeda s različitih točaka gledišta; u govoru uglavnom poštuje normu književnoga jezika.	Učenik primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora, ne izlaže samostalno na zadanu temu te govor nije cjelovit, pripovijeda s različitih točaka gledišta; u govoru miješa književni jezik i zavičajni govor.	Učenik primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika i prepričava događaj; u govoru ne poštuje normu književnoga jezika, već se izražava zavičajnim govorom.	Učenik ne primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika i ne prepričava događaj.

A.6.2. - Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta	Učenik objašnjava značenje teksta na temelju svojih bilješki.	Učenik prepričava slušani tekst i sažima podatke u bilješke.	Učenik prepričava slušani tekst.	Učenik odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu.	Učenik ne odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu.
A.6.3. - Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.	Učenik samostalno izdvaja važne podatke iz čitanog teksta te oblikuje bilješke o njemu; uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti.	Učenik prepričava pročitani tekst i sažima podatke u bilješke.	Učenik sažeto prepričava pročitani tekst.	Učenik odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu.	Učenik ne odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu.

A.6.4. - Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.	Učenik piše pripovjedni i opisni tekst s različitih gledišta prema samostalno izrađenom planu pisanja; samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom, preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva; u pisanju primjenjuje pravila pisanja velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima.	Učenik piše pripovjedni i opisni tekst s različitih gledišta prema planu pisanja; samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom; upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva, u pisanju uglavnom primjenjuje pravila pisanja velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima s ponekom pogreškom.	Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove u skladu s temom prema površno razrađenom planu pa je i tekst površan; nedostaje pravi izbor riječi i izraza, u pisanju djelomično poštuje pravila pisanja velikog slova.	Učenik piše pripovjedni i opisni tekst bez plana ili je plan nedorečen i oskudan pa ne može poslužiti kao oslonac u pisanju, u tekstu nije vidljiva struktura; u pisanju ne poštuje pravila pisanja velikog slova.	Učenik ne piše pripovjedni i opisni tekst ni prema unaprijed zadanom redoslijedu opisivanja.
--	--	---	--	---	---

A.6.5. - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.	Učenik razlikuje sve vrste zamjenica i sve glagolske oblike; oblikuje rečenice i objašnjava svrhu uporabe određenoga glagolskog oblika, zamjenice i broja; točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve.	Učenik razlikuje sve vrste zamjenica i sve glagolske oblike; oblikuje rečenice koristeći se različitim vrstama zamjenica, brojeva i glagolskih oblika; uglavnom točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve.	Učenik ne razlikuje sve vrste zamjenica i glagolskih oblika; upotrebljava u govoru i pismu zadane zamjenice, brojeve i glagolske oblike.	Učenik ne razlikuje sve vrste zamjenica i glagolskih oblika, ali razlikuje morfološke kategorije roda, broja, gramatičkog lica i vremena.	Učenik ne razlikuje zamjenice i glagolske oblike, ne zna odrediti morfološke kategorije: rod, broj, gramatičko lice, vrijeme, glagolski vid.
A.6.6. - Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.	Učenik prepoznaje hrvatska narječja i govore; razvrstava spomenike hrvatske pismenosti prema jeziku i pismu; objašnjava važnost spomenika hrvatske pismenosti.	Učenik prepoznaje hrvatska narječja i govore; razvrstava spomenike hrvatske pismenosti prema jeziku i pismu.	Učenik prepoznaje hrvatska narječja; upoznaje se sa spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotiskom te zna nabrojati nekoliko spomenika.	Učenik imenuje hrvatska narječja i govore, zna što je Bašćanska ploča.	Učenik ne imenuje hrvatska narječja i govore te ne zna za Bašćansku poču.
DOMENA B –	KNJIŽEVNOST				

	I STVARALAŠTVO				
ISHODI		RAZINA	USVOJENOSTI	ISHODA	
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
B.6.1. - Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.	Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom te opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.	Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom te ih uspoređuje s onima u tekstu.	Učenik opisuje vlastite stavove i vrijednosti izrečene u književnome tekstu.	Učenik opisuje vlastite reakcije potaknut književnim tekstom.	Učenik ne opisuje vlastite reakcije na književni tekst.
B.6.2. - Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	Učenik otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu – objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući	Učenik otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – objašnjava događaj, imenuje likove i temu književnoga teksta – razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu – imenuje pjesničke slike i objašnjava preneseno značenje u književnome tekstu – prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa te stilska sredstva: ponavljanje asonancu, aliteraciju; vrste rime – uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	Učenik razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova; imenuje likove i temu književnoga djela; razlikuje osobu pripovjedača, imenuje pjesničke slike, prepoznaje vrste strofe, stiha i rime.	Učenik prema smjernicama razlikuje osnovna obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova. Imenuje likove i temu književnoga djela.	Učenik ne razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova.

	mu vlastito značenje – prepoznaje na primjerima različite vrste stihova, strofa i rime – objašnjava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; – uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje				
DOMENA C	KULTURA I MEDIJI				
	RAZINA	USVOJENOSTI	ISHODA		
ISHOD	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
C.6.1. – Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih	Učenik objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu te na primjerima objašnjava kako se	Učenik objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu i različito predstavljanje istih medijskih sadržaja sa svrhom utjecaja na razvoj mišljenja i stavova.	Učenik pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i opisuje različito	Učenik pronalazi primjere istoga medijskoga sadržaja u različitim medijima.	Učenik ne uočava iste medijske sadržaje u različitim medijima.

medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.	njima prenosi poruka.		predstavlja-nje sadržaja.		
C.6.2. - Učenik objašnjava značenje popularno-kulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.	Učenik objašnjava vezu popularnokulturnih tekstova i svijeta koji ga okružuje i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući različita uvjerenja. Objašnjava na koji način likovi iz popularnokulturnih tekstova mogu biti objekt sviđanja/nesviđanja.	Učenik objašnjava vezu popularnokulturnih tekstova i svijeta koji ga okružuje. Opisuje poznate likove iz popularnokulturnih tekstova kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja.	Učenik prepoznaje i opisuje popularno-kulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti. Učenik opisuje na koji se način ljudi mogu povezati s likom iz popularnokulturnog teksta na najpoznatijim primjerima.	Učenik čita zadane popularnokulturne tekstove i iznosi njihov sadržaj. Navodi primjere likova iz popularnokulturnih tekstova koji mu se sviđaju.	Učenik ne povezuje popularnokulturne tekstove s vlastitim interesima.
Pisane provjere/ispiti znanja:	Manje od 50%/1 50/61%/2, 62/75%/3,				

	76/89%/4, 90/100%/5				
--	------------------------	--	--	--	--

Stvaralački radovi učenika (plakati, slikokazi, slikovnice, stripovi, pisani uradci) ocjenjuju se prema rubrici za vrednovanje s kojom su učenici upoznati.

Domaće zadaće se ne ocjenjuju, ali se nepisanje istih može evidentirati minusom u rubrici za opisno praćenje, a pet skupljenih minusa rezultirat će negativnom ocjenom koja se zbraja na kraju godine zajedno s ostalim ocjenama.

Učiteljica: Tajana Dumančić