

CAHIER DE L'ÉLÈVE

Comment exploite-t-on le territoire au Bas-Canada vers 1820?

Consignes

Ce projet te permettra de réaliser une maquette interactive à l'aide du logiciel Scratch et du microcontrôleur Makey Makey ou Micro:bit.

Dans ton projet, tu devras :

1. Rechercher des informations sur la société du Bas-Canada.
2. Construire une maquette 3D pour aider les gens à comprendre cette société.
3. Programmer le microcontrôleur Makey Makey ou Micro:bit avec Scratch pour qu'on puisse entendre ta voix lorsqu'on appuie à certains endroits de ta maquette.
4. Organiser une exposition et inviter tes parents et tes amis!

Source d'information

Dans le site Sociétés et Territoires, tu trouveras plusieurs fiches sur divers thèmes de la société du Bas-Canada vers 1820 : primaire.recitus.qc.ca

Technologie



Réalise une maquette ou un croquis sur le Bas-Canada vers 1820. Utilise Scratch et un microcontrôleur ([Makey Makey](#) ou [Micro:bit](#)) pour rendre ta maquette interactive.



Voici des guides pour t'aider dans ta programmation : ([guide Makey Makey](#) / [guide Micro:bit](#))



Consulte la [vidéo suivante](#) qui présente un projet de maquette interactive réalisé en 6^e année avec Makey Makey.

1) DÉCOUVRE LES THÈMES DU PROJET

Visualise [l'image interactive](#) suivante.



2) CUEILLETTE D'INFORMATIONS

Note les informations pertinentes que vous pourriez inclure dans votre maquette.

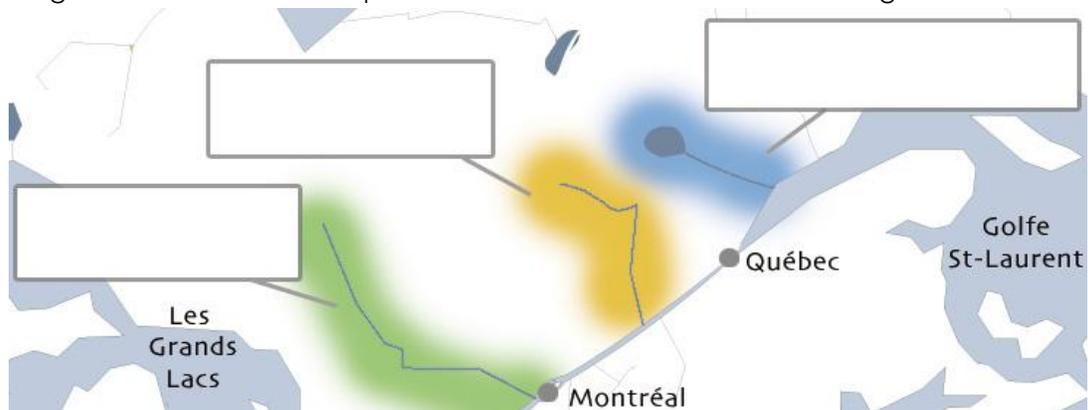
2.1 Le territoire, le climat et l'hydrographie

Fiches de **Sociétés et Territoires** : [Le commerce du bois](#), [En attendant le chemin de fer](#) et [William Price](#)

Atouts du territoire	Contraintes du territoire
Territoire :	Territoire :
Hydrographie :	Hydrographie :
Climat :	Climat :

Régions d'exploitation du bois

Situe les grands chantiers de coupe de bois en écrivant le nom de leur région sur la carte.



2.2 Les personnages et les groupes sociaux

Fiches de Sociétés et Territoires : [Les commerçants](#), [Les Autochtones](#), [Le commerce du bois](#), [La vie à la ferme](#), [William Price](#), [Nous sommes 375 000](#) ;

Questions	Explication
Quels groupes sociaux participent au commerce du bois? Explique leurs rôles.	
Quelles sont les origines associées aux groupes sociaux? Pourquoi participent-ils au commerce du bois?	



Source : Jacques Lamontagne, *Charles Grégoire prêt à aller bûcher du bois*, RÉCIT univers social et les commissions scolaires des LLL. Licence: Contexte éducatif seulement (BY-NC).

2.3 Le commerce du bois et l'économie

Fiches de *Sociétés et Territoires* : [Les scieries](#), [Il y a aussi des industries](#), [Faire du commerce](#).

Questions	Explication
Comment transforme-t-on le bois?	
Est-ce que le commerce du bois est la seule industrie au Bas-Canada?	

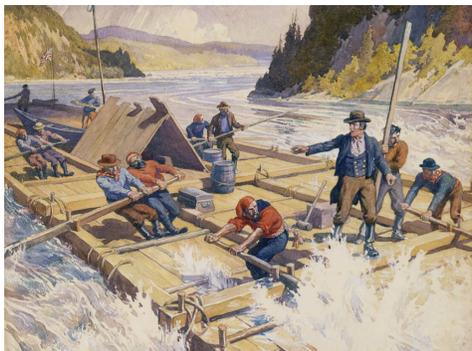


Source : William Notman, *Aboutement de bois équarri* (1872), [Musée McCord](#), I-76312. Licence : Creative Commons (BY-NC-ND).

2.4 Le transport

Fiches de **Sociétés et Territoires** : [Le commerce du bois](#), [William Price](#) et [Le canal de Lachine](#)

Questions	Explication
Comment les bûcherons transportent-ils le bois de la forêt vers la ville?	
Les rapides de certaines rivières représentent un obstacle au déplacement du bois. Comment remédie-t-on à cette situation?	
Quelle est la destination finale du bois?	



Source : Charles William Jefferys, *Un radeau descend la rivière des Outaouais*, Bibliothèque et Archives Canada, [MIKAN 2835241](#). Licence : image du domaine public.

3) PLANIFICATION ET CONSTRUCTION DE LA MAQUETTE

Avec ton équipe, réalise un croquis de la maquette. Planifiez le matériel qui sera utilisé.

Le territoire, le relief et l'hydrographie	Matériel nécessaire (maquette) ou pictogramme (croquis)
<input type="checkbox"/> Atouts	
<input type="checkbox"/> Contraintes	
Les personnages et les groupes sociaux	
<input type="checkbox"/> Groupes	
Le commerce du bois et l'économie	
<input type="checkbox"/> Transformation du bois (étapes)	
<input type="checkbox"/> Autres industries	
Le transport	
<input type="checkbox"/> Moyens de transport du bois	
<input type="checkbox"/> Solutions aux difficultés du transport	
<input type="checkbox"/> Destination du bois	

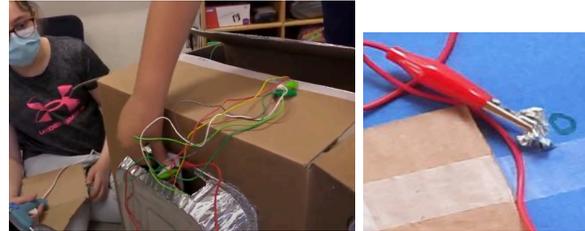
4) PROGRAMMATION SCRATCH ET MAKEY MAKEY / MICROBIT

Situe dans le temps et dans l'espace	<input type="checkbox"/> Situe dans l'espace ton sujet <input type="checkbox"/> Situe dans le temps ton sujet
Traite de 2 thèmes Précise les thèmes traités (transport, territoire, groupes sociaux, etc.)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Réponds à la question de travail	<input type="checkbox"/> Comment exploite-t-on le territoire au Bas-Canada vers 1820?
Programmation	<input type="checkbox"/> Connexion à Makey Makey ou Micro:bit <input type="checkbox"/> Ajouter un son <input type="checkbox"/> Ajouter un arrière-plan d'une photo historique ou d'une carte <input type="checkbox"/> Réaliser un défi avancé

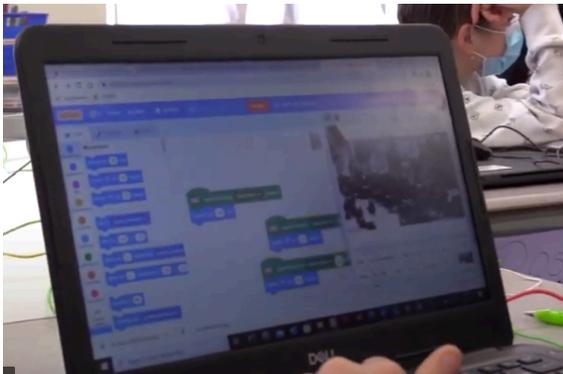
ÉTAPES POUR RENDRE TA MAQUETTE INTERACTIVE



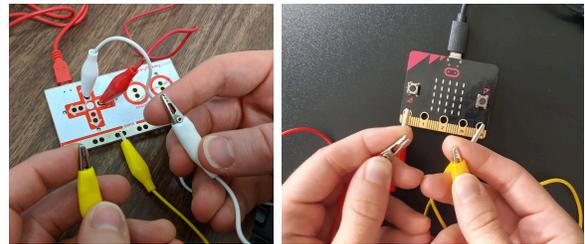
1. Réalise une maquette qui représente le Bas-Canada vers 1820.



2. Connecte ton contrôleur à des éléments conducteurs sur ta maquette comme un trombone ou du papier d'aluminium.



3. Réalise ta programmation Scratch. Enregistre ta voix pour donner de l'information supplémentaire.



4. Teste ton programme avec ton Makey Makey ou ton Micro:bit.

Consulter le guide de réalisation du RÉCIT de l'univers social ([guide Makey Makey](#) / [guide Micro:bit](#))

Maquette interactive en univers social
 Guide de réalisation

récit univers social
 www.recitus.qc.ca



RETOUR SUR TA DÉMARCHE

Une fois ton projet terminé, **complète le tableau** ci-dessous concernant différents aspects de l'activité.

Recherche d'informations et création de la maquette	1 <small>Très difficile</small>	2	3	4	5 <small>Très facile</small>
Commentaire :					
Utilisation du programme Scratch et Makey Makey ou Micro:bit	1 <small>Très difficile</small>	2	3	4	5 <small>Très facile</small>
Commentaire :					
Appréciation générale de l'activité	1 <small>Très difficile</small>	2	3	4	5 <small>Très facile</small>
Commentaire :					
Appréciation des productions des autres élèves	1 <small>Très difficile</small>	2	3	4	5 <small>Très facile</small>
Ce que j'y ai appris en regardant les productions des autres élèves :					