SUREALISM PAINTING CLASS
KELAS MELUKIS SUREALISME

Berikut adalah rancangan materi untuk kelas melukis surealisme dalam 4 pertemuan:

Pertemuan 1: Pengenalan Surealisme dan Inspirasi Awal

- **Pendahuluan ke Surealisme**: Diskusi tentang sejarah gerakan surealisme, tokoh-tokoh kunci (seperti Salvador Dalí, René Magritte, Max Ernst), dan konsep-konsep utama seperti mimpi, alam bawah sadar, dan distorsi realitas.

- **Studi Karya Seniman**: Analisis beberapa karya surealis yang terkenal, mengidentifikasi elemen-elemen yang membuatnya surealis.

- **Latihan Inspirasi**: Sesi brainstorming di mana peserta diminta untuk menggali ide dari mimpi atau fantasi pribadi, dan menghasilkan sketsa awal dari konsep surealis mereka sendiri.

- **Tugas**: Buat beberapa sketsa konsep surealis yang akan digunakan dalam karya akhir.

Pertemuan 2: Teknik Surealisme dan Pengembangan Konsep

- **Pendalaman Teknik**: Pengenalan teknik-teknik khas surealisme seperti kolase, frottage, grattage, dan dekalkomani.

- **Eksplorasi Media**: Peserta akan mencoba berbagai teknik di atas dengan media berbeda seperti cat minyak, cat air, dan tinta.

- **Pengembangan Konsep**: Melanjutkan sketsa dari pertemuan sebelumnya dengan menggunakan teknik yang telah dipelajari. Diskusi tentang bagaimana menggabungkan elemen-elemen surealis ke dalam karya.

- **Tugas**: Mulai mengerjakan karya akhir dengan menerapkan teknik yang dipilih.

Pertemuan 3: Implementasi Karya dan Eksperimen Visual

- **Penyempurnaan Komposisi**: Fokus pada komposisi dan keseimbangan visual dalam karya surealis. Bagaimana elemen-elemen berbeda dapat ditempatkan untuk menciptakan dampak surealis yang kuat.

- **Eksperimen dengan Warna dan Tekstur**: Penggunaan warna yang tidak konvensional dan tekstur untuk memperkuat aspek surealis dari karya.

- **Kritik dan Umpan Balik**: Sesi kritik kelompok di mana setiap peserta mempresentasikan kemajuan mereka dan menerima umpan balik.

- **Tugas**: Selesaikan karya akhir dengan mempertimbangkan umpan balik yang diterima.

Pertemuan 4: Penyelesaian Karya dan Pameran Mini

- **Penyempurnaan Akhir**: Sentuhan akhir pada karya, termasuk detail kecil, keseimbangan warna, dan efek visual.

- **Persiapan Pameran**: Diskusi tentang bagaimana menampilkan karya dalam konteks surealis. Peserta akan mempersiapkan karya mereka untuk pameran mini di akhir kelas.

- **Pameran dan Diskusi**: Setiap peserta mempresentasikan karya akhir mereka dalam sebuah pameran mini. Diskusi terbuka tentang proses kreatif, tantangan, dan hasil akhir.

- **Penutup dan Sertifikasi**: Pemberian sertifikat partisipasi dan refleksi akhir dari pengajar tentang pencapaian setiap peserta.

Materi ini dapat disesuaikan lebih lanjut berdasarkan kebutuhan dan tingkat keterampilan peserta.