

**PROGRAM SEMESTER**

Sekolah	: SMP/MTs
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Kompetensi Inti	<p>: 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.</p> <p>4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan menganalisis) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	AW	Juli					Agustus					September					Oktober					November					Desember				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
B 1	Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan. Memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital. Menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan. Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital.	Memahami pengertian menggambar model. Memahami prosedur menggambar model dengan teknik. Memahami prosedur menggambar ilustrasi. Memahami menggambar ilustrasi dengan teknik.	Menggambar Model. Menggambar Ilustrasi.																														

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., 20..

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_  
NIP. .....

\_\_\_\_\_  
NIP. .....

## PROGRAM SEMESTER

Sekolah	: SMP/MTs
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Kompetensi Inti	<p>: 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.</p> <p>4. Mengolah, menyajikan, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	A W	Juli					Agustus					September					Oktober					November					Desember					
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
<b>BAB 2</b>				1. Memahami gaya menyanyi lagu-lagu daerah.					1. Konsep Lagu Daerah.																									
3.1. Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah.	1. Memahami gaya menyanyi lagu-lagu daerah.			2. Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah..					2. Menyanyikan Lagu Daerah dengan Dua Suara.																									
3.2Memahami teknik dan gaya lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.	3. Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan.			3. Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan.					3. Menyanyikan lagu-lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.																									
4.1. Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan.	4. Menyanyikan lagu-lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.			4. Menyanyikan lagu-lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.																														

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

NIP. ....

....., 20..

Guru Mata Pelajaran

NIP. ....

**PROGRAM SEMESTER**

Sekolah	: SMP/MTs
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Kompetensi Inti	: 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata. 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan menganalisa) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	A W	Juli					Agustus					September					Oktober					November					Desember					
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
<b>BAB 3</b>																																		
3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.	1. Memahami gerak tari tradisional.	1. Gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.																																
3.2 Memahami tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan.	2. Memahami tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan.	2. Peragaan Properti dan Tata Rias dalam Tarian Tradisional sesuai Irungan.																																
4.1 Memeragakan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.	3. Memeragakan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.	3. Memeragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan.																																
4.2 Meragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan.	4. Meragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan.	4. Meragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan.																																

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., 20..  
Guru Mata Pelajaran

NIP. .....

NIP. .....

## PROGRAM SEMESTER

Sekolah	: SMP/MTs
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Kompetensi Inti	<p>: 3. memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.</p> <p>4. mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	A W	Juli					Agustus					September					Oktober					November					Desember				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
<b>BAB 4</b>																																	
3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan Pantomim.	1.	Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan pantomim.		1.	Konsep, teknik, dan prosedur dalam teater pantomim.																												
3.2. Memahami teknik menyusun naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim.	2.	Memahami teknik menyusun naskah sesuai kaidah pementasan pantomim.			2.	Membuat Naskah Pantomim.																											
4.1. Meragakan gerak pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran.	3.	Meragakan gerak pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran.				3.	Meragakan gerak pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran.																										
4.2. Menyusun naskah sesuai kaidah pementasan pantomim.	4.	Menyusun naskah sesuai kaidah pementasan pantomim.				4.	Menyusun naskah sesuai kaidah pementasan pantomim.																										

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., 20..

Guru Mata Pelajaran

....., 20..

NIP. .....

NIP. .....