SAC DA ESCRITA

Turma: _____ Ano: _____ Data: ____/____/_____ Nome (opcional): _____

Orientações ao estudante: marque as alternativas que melhor representam sua experiência. Não existem respostas certas ou erradas. Você pode deixar em branco uma pergunta que não queira responder. As respostas serão utilizadas para melhorar as aulas de produção textual.

PARTE 1 — PROCESSOS COGNITIVOS

1. Qual etapa da produção de texto é mais difícil para você? (marque até duas)

☐ Entender o tema ☐ Planejar o texto

☐ Organizar as ideias ☐ Criar argumentos

☐ Desenvolver parágrafos ☐ Revisar o texto

2. Antes de escrever, você costuma planejar suas ideias?

☐ Sempre ☐ Às vezes

☐ Raramente ☐ Nunca

3. Quando recebe uma proposta de redação, você compreende o que deve fazer?

☐ Com facilidade ☐ Com alguma ajuda

☐ Com muita dificuldade

4. O que mais ajuda você a organizar as ideias?

☐ Exemplos de textos ☐ Esquemas ou roteiros

☐ Discussão em grupo ☐ Explicação do professor

☐ Outro: _____

5. Conte uma situação em que você teve dificuldade para desenvolver uma ideia no texto.

_____

_____

PARTE 2 — HABILIDADES LINGUÍSTICAS E TEXTUAIS

6. Em quais aspectos da escrita você sente mais dificuldade? (marque até três)

☐ Ortografia ☐ Pontuação

☐ Concordância ☐ Uso de conectivos

☐ Evitar repetições ☐ Construção de parágrafos

☐ Argumentação ☐ Introdução e conclusão

7. Quando termina de escrever, você costuma reler e revisar seu texto?

☐ Sempre ☐ Às vezes

☐ Raramente ☐ Nunca

8. Ao receber uma correção, você consegue entender o que precisa melhorar?

☐ Sim, na maioria das vezes ☐ Às vezes

☐ Raramente ☐ Não

9. Que tipo de atividade mais ajuda você a melhorar a escrita?

☐ Correção coletiva na lousa ☐ Reescrita em duplas

☐ Oficinas práticas ☐ Explicação de regras

☐ Exemplos comentados

10. Qual dúvida sobre a produção textual você gostaria que fosse explicada novamente?

_____

_____

PARTE 3 — PERCEPÇÕES SOCIOEMOCIONAIS SOBRE A ESCRITA

As perguntas a seguir tratam de como você se sente nas atividades de escrita. Elas não são uma avaliação psicológica.

11. Como você geralmente se sente ao começar uma redação?

☐ Confiante ☐ Um pouco inseguro(a)

☐ Muito inseguro(a) ☐ Depende do tema

12. O receio de errar atrapalha sua escrita?

☐ Nunca ☐ Às vezes

☐ Frequentemente ☐ Prefiro não responder

13. Como você se sente ao compartilhar seu texto com a turma?

☐ À vontade ☐ Um pouco envergonhado(a)

☐ Muito desconfortável ☐ Prefiro não responder

14. Quando o professor aponta algo a melhorar no seu texto, você costuma:

☐ Tentar compreender e corrigir ☐ Pedir ajuda ☐ Ficar desanimado(a) ☐ Não sei como reagir

15. Você sente que suas ideias têm valor nas atividades de escrita?

☐ Sim ☐ Às vezes ☐ Raramente ☐ Prefiro não responder

16. O que o professor poderia fazer para você se sentir mais seguro(a) ao escrever ou revisar um texto?

_____

_____

17. Que atividade ou mudança tornaria as aulas de produção textual mais interessantes para você?

_____

_____

PARTE 4 — ESCUTA ABERTA

O que mais dificultou sua escrita?

_____

_____

O que o professor poderia explicar novamente?

_____

_____

O que você gostaria que tivesse mais nas aulas de PPT?

_____

_____

Deixe uma sugestão para melhorar as aulas de produção textual.

_____

Obrigado por contribuir para o planejamento das próximas aulas!

PROFESSOR — USO PEDAGÓGICO

Finalidade: reunir percepções dos estudantes para orientar intervenções e acompanhar avanços. O instrumento não substitui a análise das produções textuais nem constitui diagnóstico clínico.

1. Aplicação: reserve de 15 a 20 minutos; explique o caráter formativo, a participação voluntária nas questões sensíveis e a ausência de punição por respostas. Evite solicitar relatos íntimos.

2. Tabulação: conte respostas por alternativa e calcule o percentual sobre o número de respostas válidas de cada item. Nas questões de múltipla marcação, a soma dos percentuais pode superar 100%.

3. Cruzamento: compare o que os estudantes relatam com o que aparece nos textos e com observações de sala. Não infira insegurança, ansiedade ou desmotivação apenas por erros de escrita.

4. Priorização: selecione até duas habilidades recorrentes e planeje oficinas ou aulas revisoras; reavalie após nova produção e reescrita.

5. Proteção: divulgue apenas resultados agregados. Guarde formulários com acesso restrito e pelo tempo necessário. Não exponha respostas individuais. Se surgir indicação de sofrimento importante, siga o protocolo de acolhimento da escola.

QUADRO-SÍNTESE PARA PLANEJAMENTO

Dimensão	Evidência observada	Intervenção planejada
Cognitiva		
Linguística/textual		
Socioemocional (percepções)		

Turma: _____ Data da análise: ____/____/_____ Próxima verificação: ____/____/_____