

Храмы города Лысково

Православные храмы города Лысково в разные эпохи

Белянин К.Е.



2024



1.

- Спасо-Преображенский собор
- 2. Троицкая церковь и часовня
- 3. Вознесенский и Георгиевский храмы
- 4. Казанская церковь
- 5. Рождественская церковь
- 6. Введенская церковь
- 7. Сретенская церковь
- 8. Покровская церковь

Кратко о нашем городе

Лысково - один из древнейших городов Нижегородской области. В летописях Лысково упоминается с 1410 года, но существовало с XII века. До XVII века село принадлежало к числу дворцовых имений, а затем было подарено царём Алексеем Михайловичем своему воспитателю, боярину Борису Ивановичу Морозову. После смерти бездетного Бориса и его младшего брата Глеба Ивановича Морозова, имением от лица малолетнего сына Глеба управляла вдова, боярыня Морозова. В 1684 году село было подарено выехавшему в Россию сыну картлийского царя Вахтанга V — Арчилу II (Шах-Назар-хану), первыми в Россию приехали его сыновья Мамука и Александр, а вскоре и сам Арчил. Жалованную грамоту на владение Нижегородскими землями (в том числе и с. Лысково) Пётр Первый вручил в 1700 году Арчилу и его сыну. В 1713 г. Арчил умирает и Нижегородские земли переходят сыновьям Вахтанга шестого – Бакару.

Под управлением Багратионов село находилось вплоть до 1852 года, когда в 90-летнем возрасте умер князь Георгий Грузинский, сын царевича Александра Бакаровича. После его смерти имение перешло к его дочери и её мужу, графу А. П. Толстому. С 1749 по 1808 годы в селе хранилась одна из важнейших грузинских святынь — крест Святой Нины.

За свою более чем шестисотлетнюю историю город обзавёлся своими улицами, полными истории, домами и храмами. Храмы всегда имели особое значение для лысковчан. В них они молились за близких, возле них собирались для решения важных вопросов. В XVII в Лыскове известны несколько церквей и два монастыря. Эти церкви и монастыри строились на местах более раннего расселения местных жителей. Сами жители активно принимали участие в возведении и наполнении храмов. Первые храмы были построены из дерева. Позже, на месте уже обветшалых деревянных храмов возводили новые каменные. Всего в Лысково было 11 храмов.



Герб и флаг города Лысково

Храмы и монастыри города Лысково до XVIII века

В

первые храмы Лысково упомянуты в конце XVII века. «Книга Писцовая Лысковские волостя писма Кирилы Данилова да идычего Галактиона Михайлова 189 году»-источник, позволяющий нам получить информацию о храмах города в 1682 году. В данном источнике мы можем узнать о церкви «во имя боголепного Преображения Спасова с пределом Николая чудотворца», которая была летней. Этот храм был деревянным, рубленным «в лапу, покрытым вся тесом», а крест на главе был «объят» белым железом, как и купол. Так же был сделан крест и над приделом святителя Николая. Войдя в храм, можно было увидеть красивейший образ Преображения Господня «на золоте». В церкви имелись также иконы Богородицы: Одигитрия

Страстные, Неопалимая Купина, Благовещения. Образа Богородицы блистали золотом и имели ожерелия. В этом храме также имелись образа святителя Николая, пророка Илии и преподобного Макария Желтоводского, большой, писанный на золоте деревянный Крест, иконы Воскресения Христова, житейная святителя Николая, преподобного отца Петра Афонского, Ануфрия Великого, Марка Фраческого и Василия блаженного, в киоте над северными дверьми образ Спаса нерукотворного, Георгия Стратотерпца в житие навохре.

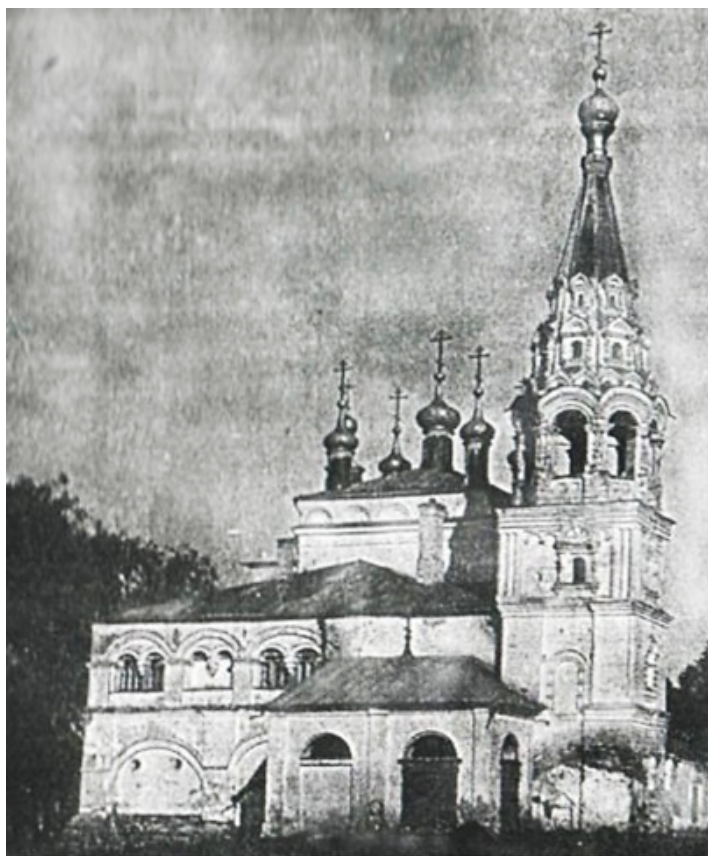
Также из книги мы узнаём о единственном в Лысково тёплом храме, храме в честь святого Иоанна Предтечи. В нем имелись следующие иконы: Воскресения Христова, Казанской Божией Матери, Николая чудотворца, Знамение, архидьякона Стефана, «Пресвяты Тихвинские», Рождества Божией Матери. Там же находились печатные книги: Евангелие на престольное, минеи, Апостол, три Пролога, две книги Ефрема Сирина, «два потребника большие печатные», Псалтырь, Часослов, две книги жития «Николая чудотворца».

От летней церкви Преображения Господня до храма Иоанна Предтечи было 8 сажен (около 16 метров). За алтарем находилось кладбище в 11 сажен до приказной избы и дома просвирицы. От храма Преображения к реке Сундовик было пространство в 10 сажен, а далее – дворы. Таким образом, на будущей Соборной горе находилось 28 дворов с 102 жителями и две церкви. Церковная земля находилась «в первом поле у врага Покики», где стоял дубовый столб. Он отмечал, что слева – земля церковная, а справа – деревни «Головковы земля».

В книге также указан год постройки Введенской церкви – 1655-й. Она была «деревянная, рубленая, возле неё – колокольница». Три креста были обложены белым железом. В «настоящей церкви престол одян выбойкой полотняной, крест на престоле нашит дорогой», Евангелие печатное «одеяно бархатом черным, Евангелисты серебряные, на престоле два креста благословенные, крест писан на золоте и другой на краске». В храме имелись образа: Божией Матери Одигитрия, Иоанна Предтечи и ещё четырнадцать икон. В источнике указаны размеры храма: вместе с трапезой он был в длину 13 сажен 5 четей, а поперек – шесть сажен. В восточной стороне находилось кладбище.

Вознесенская церковь с «деревянная с трапезой построена» была в 1664 году. В ней находились иконы Вознесения Господня и Казанский образ Божией Матери.

Первый каменный храм в с. Лысково появился лишь в 1646 году - это был храм в честь Пресвятой Троицы.



Троицкая церковь. 1910 год

Этот храм был самым богатым в селе, покрыт был белым железом. Он имел четыре главы, крытые белым же железом. А центральный крест – золоченый. В самом храме размещались чтимые иконы Пресвятой Троицы (на золоте), Успения Богородицы (на золоте) и образ Трех Святителей, а также образ Спаса Нерукотворного. Церковь Пресвятой Троицы построена была и вся утварь в ней закуплена на средства лыковского крестьянина Антропа Левонтьева. Причем постройка велась на им же купленной земле.

Деревянная церковь Покрова Богородицы была построена в 1667 году. Вероятно, именно на том месте, где и находилась до самых советских времен, пока не была уничтожена (как и многие другие храмы). В ней были чтимые местные иконы Спаса и «образ Покрова Пресвятой богородицы на золоте».

В 1682 году упоминаются и два монастыря, которые тогда уже входили в границы Лысково, впервые упомянутые в 1624-1626 годах. В оградах были мужской в честь Казанской иконы Божией Матери и недалеко, под горкой – девичий монастырь Рождества Божией Матери.

В Казанском монастыре было два храма: летний и теплый. В рубленой деревянной церкви Казанской находился одноименный чудотворный образ. Теплая же церковь с трапезой названа была в честь святого апостола Иоанна Богослова; алтарь был круглый; покрыта тесом. Тут же – колокольня, шатровая, рубленая. На ней было: 7 колоколов благовестных 20-ти пудов, «другой семидесяти пудов».

Имелись «часы весом сем пудов приведены к тем же пяти колоколам», а у часов — вестовой колоколец «десять гривенной». Интересно, что в писцовых книгах 1624-1626 годов описана была только одна деревянная Казанская церковь: "Да под селом Лысковым монастырь пречистые Богородицы Казанские на речке Сундовике становится ново, а в нем церковь во имя пречистые Богородицы Казанские; а в церкви образ местной пречистые Богородицы Казанские, оклад серебрян, золочен, басменной".

В церкви Иоана Богослова имелись храмовые иконы: образ Господа Саваофа, Гурия и Варсонофия Казанских чудотворцев, Казанский образ Божией Матери и еще пятерых святых. Над калиткой образы святого Иоанна Богослова, Алексея человека Божия, Михаила Малеина и Петра Афонского. Игуменская келья монастыря пустовала. В своей келье жил только казначей монастыря старец Феодосий со своим сыном.

Женский монастырь описывался в 1624-1626 годах так: «В селе Лыскове монастырь девичь становится ново, а в нем храм Рождество пречистые Богородицы, а в церкви образы и книги и колокола, и все мирское строение. Да в монастыре же кельи; в келье игуменья Таисия, да 15 келей, а в них живут рядовые старицы». В монастыре был храм в честь Рождества Божией Матери с деревянной трапезной. В 1682 году упоминается игуменья Екатерина; в монастыре находился и двор Маровской пустыни, а в нем жил «дворник лысковец бобыль Стенька Онтипьев».



Открытка с изображением Вознесенского собора. 1900-е



Село Лысково. Репродукция начала XIX века

Храмы и монастыри города Лысково с XVIII до начала XX века

В

начале XVIII века в Лысково было построено три каменных храма: храм Покрова Пресвятой Богородицы, Введенская церковь и Спасо-Преображенский собор.

Первый храм, храм Покрова построенный из дерева в 1667 году, был перестроен и расширен на деньги лысковчан уже в камне ровно через 40 лет в 1707 году. Храм был трёхпрестольный и находился в нижней части города Лысково (примерно на пересечении улиц Трудовой и переулка Интернационального). К храму была пристроена колокольня в шатровом стиле, построенная в стиле восьмерик на четверике. Храм предположительно имел 3 главы над каждым из пределов.



Покровская церковь. 1910 год

Второй храм, построенный в 1713 году, это Введенская церковь. Построена она была в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Каменная Введенская церковь, предположительно находившаяся на месте старой деревянной церкви, была построена в 1713 году трудами братьев Ивана и Александра Желваковых и освящена митрополитом Сильвестром. Находилась церковь почти возле самой Оленей горы (Бородин конец) в пойме реки Сундовик. Сейчас это место находится возле поворота с объездной дороги города Лысково в сторону Оленей горы.



Введенская церковь. 1910 год

Третий храм, построенный в 1711 году и сохранившийся до наших дней с небольшими утратами - Спасо-Преображенский собор. Преображенская церковь в середине XVII века была незначительной деревянной церковью. В 1711 году на

Красной горе, на месте этой церкви, был выстроен величественный Спасо-Преображенский собор с Никольским пределом. Собор был построен как древнерусский храм в крестово-купольном стиле. Он "каменный пятиглавый трехапсидный с трапезной и пределом". Центральный объем храма — вытянутый вверх четырехгранник с широким карнизом, выше которого расположены закомары.

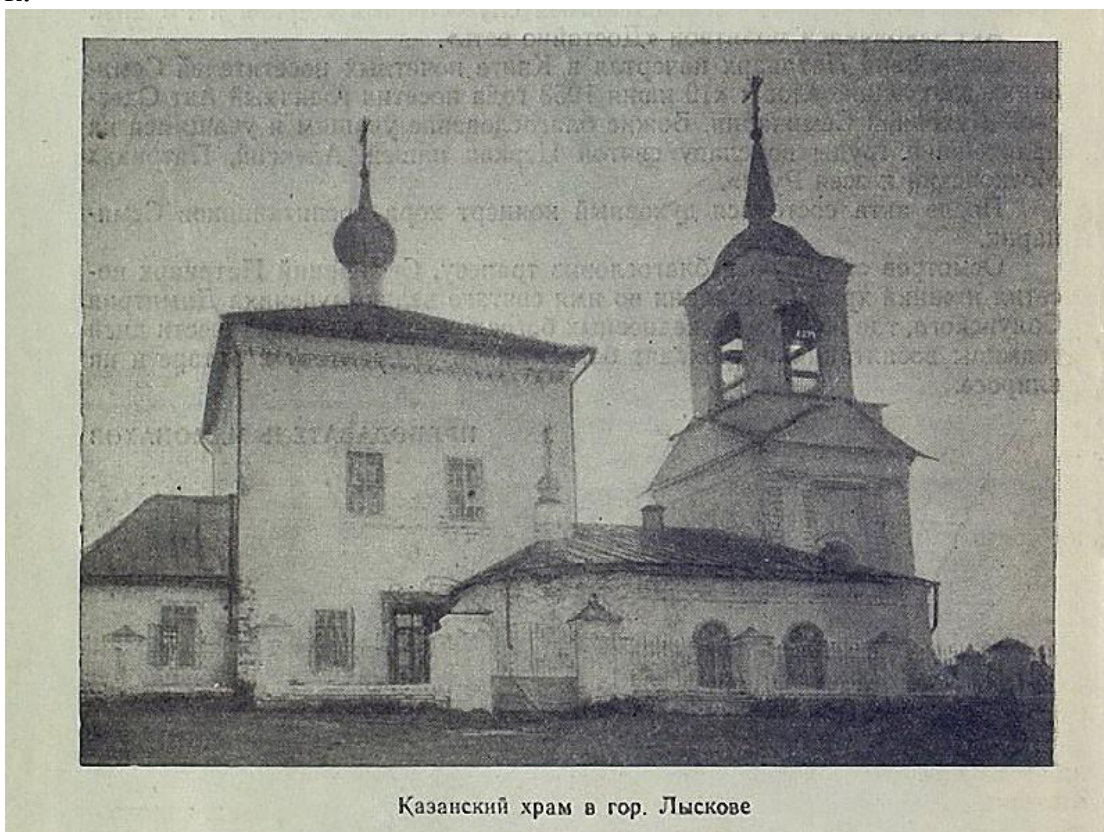


Углы четырехгранника обработаны встроенными полуколоннами. Внутреннее пространство собора не имеет обычных четырех опор, а перекрыто сомкнутым сводом, центральная глава основана непосредственно на своде и используется для освещения интерьера. Четыре малые главы поставлены на углах церкви и имеют только декоративное значение. Собор имеет очень красивые узоры. Оконные переплеты обрамлены наличниками с изящными полуколоннами и завершением в виде «петушиных гребешков», часть окон украшена растительным орнаментом. Позже к собору был пристроен притвор, имеющий полукруглые своды и колонны со всех сторон. Позднее в Спасо-Преображенском соборе была устроена усыпальница рода Грузинских. К западу от собора, на некотором расстоянии от него, находилась построенная в середине XIX века высокая колокольня, построенная в ярусном виде и имевшая 3 яруса. Основание колокольни обрамляли высокие встроенные в стену колонны.

Спасо-Преображенский собор с колокольней. 1947 год

В процессе развития село Лысково всё больше разрасталось, в нем возводились новые сооружения, жилые дома и храмы. Деревянные храмы, построенные в XVII веке, к середине XVIII века уже обветшали. Возникла необходимость строительства новых, каменных храмов.

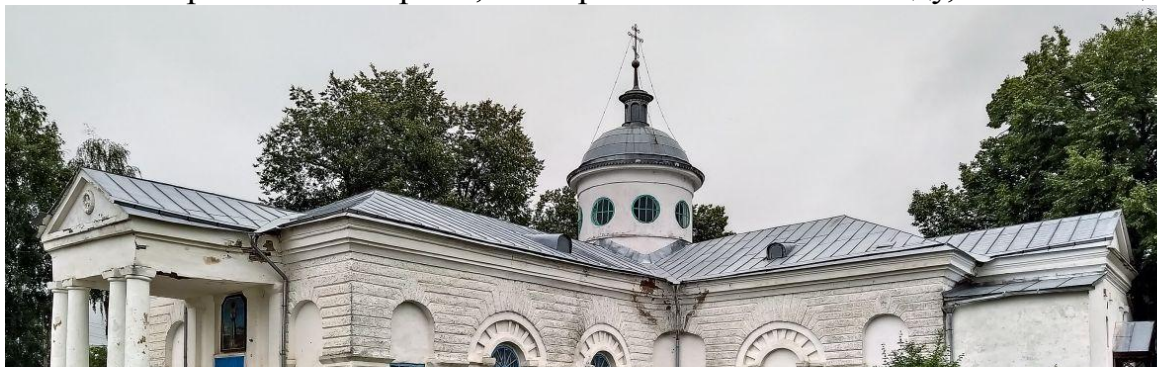
В 1753 году была возведена новая каменная церковь Казанской иконы Божьей матери. Храм, построенный на территории тогда ещё существовавшего мужского монастыря, был построен на месте старого и в целости сохранился до наших дней, уже обветшавшего деревянного. Новый храм представлял из себя Церковь трёхпрестольную, кроме основного Казанского - левый придел в честь Святителя Иоанна Златоуста, а правый - в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Прихожанами Казанской церкви были, в основном, жители деревни Головково. По данным 1904 года в приходе церкви было 325 мужчин и 355 женщин, это около 700 человек.



Казанская церковь. 1953 год

Следующая капитальная каменная церковь была построена лишь в начале XIX века, когда село Лысково уже принадлежало князю Г.А.Грузинскому - это Георгиевская церковь, построенная в 1814 году. Георгиевская церковь - часть архитектурного ансамбля Вознесенского собора. Построена она в качестве зимнего храма. Внутри храм расписывал арзамасский художник А.В.Ступин. Храм имеет интересное "Г"-образное строение. Церковь имеет два входа, а окна в ней выполнены в виде арочных проемов. Над центром храма возвышается барабан с круглыми окнами, завершённый полусферическим куполом. Внутри храма имеется красивые библейские сцены, написанные на его стенах.

После Георгиевского храма, построенного в 1814 году, в 1816 году была



построена трёхпрестольная кладбищенская Сретенская церковь. Находилась она перед аркой старого кладбища. Храм имел большой центральный купол с большими окнами, к храму также была пристроена колокольня, имевшая высокий шпиль, оканчивающийся крестом. Так как церковь была кладбищенская, то она прихода не имела.

Георгиевская церковь. Современный вид

Трёхпрестольная Рождественская церковь была построена в 1822 году. Располагалась она не далеко от Казанской церкви - ниже вдоль реки Сундовик. Этот храм отличался своими размерами. На фотографии конца XIX века можно сравнить размеры Казанской и Рождественской церквей.



Рождественская церковь. Конец XIX века

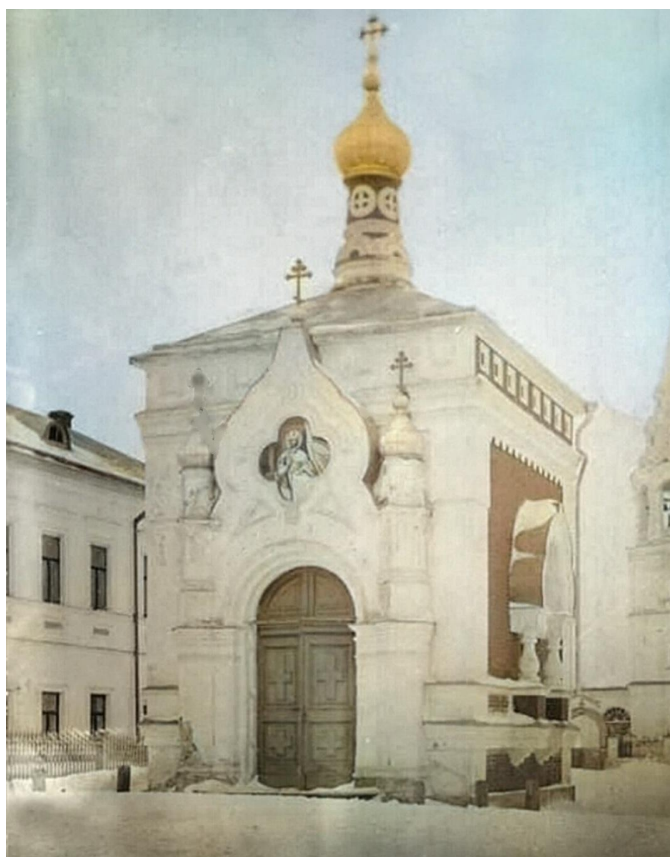
Рождественский храм имел центральный купол с окнами, вытянутою среднюю часть храма и очень высокую колокольню. Церковь располагалась на месте бывшего монастыря, как кстати и Казанская церковь, то можно сделать вывод, что Казанский и Рождественские монастыри находились в небольшом удалении друг от друга. Стоит отметить, что монастыри к началу XIX века были уже упразднены. Это можно узнать из описи, датированной 1780 годом. В описи отмечено, что Казанский мужской монастырь стал приходской церковью, так как практически перестал существовать. Всё, что осталось от обители - две ветхие деревянные кельи без полов и потолков. Из того же источника мы узнаём, что женский Рождественский монастырь также стал приходской церковью. Женский монастырь был богаче и имел уже 18 каменных келий с чуланами и полатами. Указом коллегии экономии от 1765 года монахиням разрешалась продавать свои келии. Два лысковских монастыря существовали около полутора лет.

Вознесенский собор, построенная в 1838 году, был основой архитектурного ансамбля, построенного в честь победы в Отечественной войне 1812 года. Ансамбль находившийся в центре села Лысково строился с 1814 по 1838 годы.

В центре ансамбля величественно возвышалась сама Вознесенская церковь, выполненная в форме креста. Центральный купол церкви, был установлен на центральный барабан, его окружали 4 малых барабана с куполами. Центральный барабан, как и 4 малых, был окружен спаренными колоннами. С четырёх сторон к храму были пристроены четырёхколонные портики под фронтонами, со стороны алтаря колонны почти не выступали. Внутри храм имел очень богатое убранство. Многие лысковчане отмечали, что это был один из красивейших храмов в Лыскове. Вознесенскую церковь окружали 4 "г"- образные постройки: в том числе Георгиевская церковь, колокольня и духовное училище. Все постройки завершались барабаном с куполом и крестом.

В марте 1881 года в селе Лысково перед Троицкой церковью была построена часовня в память о императоре Александре II. Часовня имела форму куба, над входом была арка в виде трёх куполов. В завершении часовни установлен небольшой барабан и купол на нём.

На территории современного города Лысково находились ещё два храма. Первый - домовая церковь в духовном училище. Второй храм - церковь, располагавшаяся в пересыльной тюрьме на Владимирской дороге ("Владимирке"). В этом небольшом тюремном храме, построенном в 1895 году и располагавшемся на территории сегодняшнего ЛЭТЗ, отпевали умерших в дороге каторжников.



Часовня. Начало XX века

В октябре 2023 года районному обществу «Лысковский краевед» удалось найти информацию о домовая церкви, располагавшейся в общежитии духовного училища. В Нижегородском биржевом листе 1887 года написано, что в селе Лыскове, Нижегородской губернии, при местном духовном мужском училище устраивается общежитие для учеников.

Графиней А.Г. Толстой (урожденной княжной Грузинской) был пожертвован двухэтажный деревянный на каменном фундаменте «собственный фамильный» Летний дом, располагавшийся на мысу берега р. Валавы, вблизи от самого духовного училища. К училищу отходил также и обширный земельный участок с двумя садами, примыкавшими к Летнему дому с западной и восточной сторон. В двухцветном зале летнего дома по центру здания устраивалась одно-престольная домовая церковь во имя святого и праведного Богоприимца Симеона и пророчицы Анны, алтарь которой "в видах большого простора" пристраивался снаружи, на месте бывшего восточного крыльца. По сторонам от церкви размещались четыре "занятые" комнаты, двенадцать спален, квартиры надзирателя, смотрителя и его помощника, эконома, различные подсобные помещения. Подвальный каменный этаж отводился под столовую и буфет, соединявший "через коридор с каменной пристройкой", в которой находились кухня, пекарня и кладовая. 5 октября, прибывшим в Лысково владыкой Модестом в сослужении нижегородского и местного духовенства было совершено освящение училищной церкви. Комплекс Духовного училища оставался до 31 июля 1905 года, когда в Лысково произошел

"небывалый ещё в летописях села пожар", уничтоживший и здание общежития, и училищную больницу, и все надворные службы. Чудом уцелела лишь деревянная баня, находившаяся на задворках усадьбы, вблизи речки. Огонь угрожал и учебному корпусу на Базарной площади, который с трудом удалось отстоять.

Храмы города Лысково с 1917 по 1991 годы



Троицкая церковь. 1926

П

осле массированных антирелигиозных выступлений 20-30 –х годов начали массово закрывать храмы. Тем не менее, ценные в архитектурном и историческом плане храмы формально считались находящимися под государственной охраной. Однако многие храмы были разграблены и пришли в очень плачевное состояние. С икон часто снимали богатые оклады и забирали себе. Сами же деревянные основания использовались в качестве дров и в других неприемлемых целях. Так, по свидетельствам одного из очевидцев событий той поры, большие иконы из храмов использовались в качестве строительных материалов. Многие храмы города были разорены и закрыты. Церкви, за которыми никто не следил, медленно разрушались.



Спасо-Преображенский собор. 1947 год

В 1944 году на централизованной охране памятников истории и культуры по городу Лысково находились следующие храмы: Троицкая (XVII в.), Введенская (1713 г.), Вознесенская (1830 г.), Георгиевская (1814 г.), Покровская (1707 г.) церкви. Меры, которые государство пыталось предпринять для охраны архитектурных памятников, не были выполнены из-за халатных действий директора местного краеведческого отдела П.В. Воробьева. 12 марта 1947 года исполком Лысковского райсовета рассматривал вопрос «О поведении директора музея П. В. Воробьева». Ему вменялось неудовлетворительное управление музеем, работа которого ухудшилась (музей работал всего один раз в неделю, и то по два часа), а также денежные махинации. Не были довольны и его работой как уполномоченного по охране памятников старины: «не занимается охраной памятников, а из зданий церквей растаскивается имущество: из Макарьевской монастырской церкви расхитил ризницу и вывез резьбу в другое место; в Лысковской Напольной церкви выломал настил на полу, и неизвестно куда употребил.»



Вознесенский собор. 1962 год

В 1940-е годы многие храмы "находящиеся под охраной" были сданы в аренду: подвальное помещение здания бывшей Лысковской духовной семинарии сдавалось под картофелехранилище, в Георгиевском храме располагался районный краеведческий музей, подвал Вознесенской церкви был отдан военторгу под склад картофеля и зерна; в Троицкой церкви на Красной Горе и Напольном храме также находился склад зерна. К 1945 году Георгиевская церковь и Троицкий собор города Лысково занимались конторой «Заготзерно». Уполномоченный по охране памятников информировал Отдел о выявленном факте, что Лысковская трикотажная мастерская «Артели 8-го Марта» в 1940 г. купила у райсовета за 20000 рублей Рождественскую церковь, в которой произведена некоторая перестройка: «снята



Рождественская церковь. 1947 год

колокольня и ограда», осуществлена внутренняя перестройка.

Многие храмы после долгого варварского отношения и "перестроек" были разобраны на хозяйственные нужды с пометкой "не представляет никакой исторической ценности". Это произошло со Сретенской, Введенской, Рождественской, Троицкой и Покровской церквями. Также была разобрана часовня. Сохранились только Вознесенская, Георгиевская, Казанская церкви и



Спасо-Преображенский собор.

Сретенская церковь. 1947 год

Отдельно стоит сказать о Казанской церкви, действующей в советский период. Она находилась достаточно далеко от тогдашнего центра города и была небольшой. Можно предположить, что церковь с таким расположением выбрали специально, чтобы её посещало как можно меньше верующих. Однако несколько раз приходили представители власти и требовали отдать им ключи от церкви, но нашлись стойкие прихожане и служители церкви, которые не отдали ключи новым властям. Вопреки всем ограничениям лысковчане продолжали ходить в Казанскую церковь и даже пытались её улучшить. Так, В 1949 г. община Казанской церкви купила в д. Ананьевка Гагинского р-она колокол весом 25 пудов. В 1951 г. был освящен левый придел в честь Святителя Иоанна Златоуста. Церковь имела собственную электростанцию, для которой в 1954-1956 г. было построено здание. В 1956 г. были сделаны серебряный, вызолоченный, с украшениями венчик к чудотворной иконе Казанской Божией Матери и другие Ювелирные работы по



Бывшее здание семинарии. 1990 год

восстановлению церковной утвари. На серебряную ризу для иконы преподобного Макария прихожане собрали 5 тыс. руб. В 1960 г. отреставрировали иконы в иконостасах, произвели наружный ремонт храма (только окрасить кресты на колокольне и куполе не разрешили). Казанскую церковь можно по праву назвать единственным центром религиозной жизни города Лысково в период СССР.

Вознесенский собор. 1990 год



Храмы города Лысково в настоящее время

С

распадом Советского Союза по всей стране стали массово возрождать храмы, закрытые в период советской власти. В нашем городе также начали активно возрождать храмы. Например, активно проводилась реставрация архитектурного ансамбля Вознесенского собора, начатая в 1990-м году. После восстановительных работ храмы приняли прежний традиционный облик.



Реставрация колокольни ансамбля Вознесенского собора.

1990 год

16 июля 2015 г. состоялось освящение духовно-просветительского центра в г. Лысково.



Духовно-просветительский центр

Разработка нового туристического проекта для города Лысково уже стала знаком начала новой эпохи для этого прекрасного уголка России. Будущее обещает большие перемены и значительные улучшения в самом городе, его архитектуре и культурной памяти.

Одним из ключевых направлений развития нового проекта будут улучшения состояния храмов города Лысково. Город славится своими историческими сооружениями, сохранившимися до наших дней. Однако, в развитии и современном прославлении этих храмов имеется существенные проблемы. Планируется провести комплексную реставрацию уже существующих храмов, чтобы восстановить первозданную красоту и величие этих святынь. Это позволит погрузиться в атмосферу духовности и исторического наследия, ощутить силу и мудрость, которые приходят с многовековым существованием храмов.

Важным аспектом нового туристического проекта предполагается также развитие прилегающих к храмам территорий. Это позволит объединить богатое культурное и историческое наследие города Лысково с современными потребностями и предпочтениями туристов.

Таким образом, настоящий проект обещает не только преобразить город и его храмы, но и стать источником новых возможностей для развития туризма и привлечения внимания людей из других регионов нашей страны, а также, возможно, зарубежья. Идея создания уникальной атмосферы и мест, в которых будет можно не только отдохнуть душой, но и познакомиться с богатым историческим наследием, является стратегическим шагом в развитии нашего города и его привлекательности с точки зрения туризма и инвестирования денежных средств.

Фотоальбом



**Рождественская (на переднем плане) и Казанская
(на заднем плане) церкви. Конец XIX века**



**Духовная семинария и северо-восточная башня. Северо-восточная часть
ансамбля Базарной площади. Начало XX века**



Георгиевская церковь. Конец XIX века



Духовная семинария. Северо-восточная часть ансамбля Базарной площади.



Начало XX века

**Северо-западный корпус торговых рядов. Ансамбль Базарной площади.
Южный фасад. Начало XX века**



**Северо-западный корпус торговых рядов. Ансамбль Базарной площади. Вид с
юго-востока. Начало XX века**



**Вознесенский собор. Общий вид с востока.
Начало XX века**



**Казанская церковь. Общий вид с юго-востока.
Середина XX века**



**Казанская церковь. Вид с северо-запада.
Середина XX века**



**Юго-восточная башня ансамбля Базарной площади.
Начало XX века**



**Общий вид ансамбля Базарной площади с юго-запада. Вознесенский собор.
Начало XX века**



**Юго-западный корпус торговых рядов с колокольней Вознесенского собора.
Начало XX века**



**Рождественская церковь. Вид с северо-востока.
Середина 1947 год**



Рождественская церковь. Первый ярус разрушенной колокольни. 1947 год



Покровская церковь. Начало XX века



**Комплекс зданий тюрьмы. На здании слева виден купол тюремной церкви.
Первая половина XX века**

Источники информации

1. <https://pravoslavie.wiki/krestovo-kupolnyj-hram-proishozhdenie-i-osobennosti.html?ysclid=ln22ma9hmv438128186>
2. <https://www.liveinternet.ru/users/3689014/post206488393/>
3. <http://mornstar.narod.ru/uporoga/history/1682Lyskovo.htm>
4. <http://lyskovskaya-eparhya.ru/galai-cerkovnue-pamiatniki-luskovo-40-50-godu/>
5. <https://vk.com/club219749214?ysclid=lnq5l8si49538538660>