

**MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBEAJARAN (RPP+)**

**A. INFORMASI UMUM**

<b>Nama Penyusun</b>	: ARIS ARMIANTO, S.Pd., M.Pd., Gr.		
<b>Institusi</b>	: SDN Percontohan		
<b>Mata Pelajaran</b>	: Seni Musik		
<b>Unit 1</b>	: Bunyi dan Jenis-Jenis Alat Musik		
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)	Semester	: I (Ganjil)
Fase / Kelas	: B / IV (Empat)	Alokasi Waktu	: 16 JP
Tahun Pelajaran	: 2022/2023		
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka		
Metode Pembelajaran	: Ceramah, diskusi, demontrasi, permainan, latihan, tanya jawab, penugasan		
Model Pembelajaran	: Pembelajaran Berbasis Penemuan ( <i>Discovery Learning</i> )		
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler/Tipikal		
Karakteristik PD	: Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar		
Jumlah Peserta Didik	: Jumlah yang disarankan 22 – 30 peserta didik		
Profil Pelajar Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bergotong-Royong Kolaborasi: Bekerja sama dan berkomunikasi untuk mencapai tujuan bersama, membantu teman sekelas.</li> <li>✓ Mandiri</li> <li>✓ Kreatif mengolah informasi menjadi sebuah karya seni</li> </ul>		
Sarana & Prasarana	:		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komputer/Laptop, Proyektor, Alat bantu audio, Jaringan Internet***</li> <li>2. Buku Siswa, sumber belajar lain</li> <li>3. Video lagu-lagu pendek dari setiap alat musik yang hendak dijelaskan.</li> <li>4. Gambar contoh-contoh alat musik.</li> <li>5. File audio beberapa bunyi dari setiap alat musik yang akan menjadi pertanyaan di bagian kuis.</li> <li>6. Toples.</li> <li>7. Video lagu-lagu pendek yang dimainkan oleh beberapa alat musik ritmis yang ingin dijelaskan.</li> <li>8. Pianika</li> <li>9. Gitar atau keyboard</li> </ol> <p>Stopwatch</p>		

**B. Komponen Inti**

**1. Capaian Pembelajaran (CP)**

Pada akhir Fase B, peserta didik dapat memberi kesan dan mendokumentasikan musik yang dialaminya dalam bentuk lisan, tulisan, gambar, maupun bentuk lainnya. Peserta didik menjalani kebiasaan praktik musik yang baik dan rutin (disiplin kreatif) dalam berpraktik musik sederhana untuk kelancaran dan keluwesannya menjalani dan mengembangkan kemampuan musikalitas baik bagi diri sendiri maupun secara bersama-sama serta mendapatkan kesan baik atas pengalamannya tersebut. Peserta didik semakin dapat menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam praktik-praktik bermusik (bernyanyi, bermain alat/media musik, mendengarkan, membuat musik), semakin lancar dalam mengimitasi bunyi-musik sederhana.

**Fase B Berdasarkan Elemen**

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami <i>(Experiencing)</i>	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengimitasi dan menata bunyi-musik sederhana dengan menunjukkan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.
Menciptakan <i>(Making/Creating)</i>	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengembangkan, mengimitasi, dan menata bunyi-musik sederhana menjadi pola baru dengan mempertimbangkan unsur-unsur bunyi-musik intrinsik maupun ekstrinsik.
Merefleksikan <i>(Reflecting)</i>	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebhinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi atau bermain alat/media musik baik sendiri maupun bersama-sama dalam beragam bentuk: lisan, tulisan/gambar, atau referensi lainnya.
Berpikir dan Bekerja Artistik <i>(Thinking and Working Artistically)</i>	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik, yang mengandung nilai-nilai positif dan membangun.

Berdampak ( <i>Impacting</i> )	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menjalani, mendokumentasikan kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam
--------------------------------	--

	berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi-musik sederhana serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi diri sendiri, sesama, dan lingkungan.
<b>2. Tujuan Pembelajaran</b>	
<p>4.1 Peserta didik terlibat dan aktif dalam kegiatan bermusik, bernyanyi, mandiri dan berkelompok secara ekspresif.</p> <p>4.2 Peserta didik dapat mengidentifikasi nada &amp; ritmis yang didengar secara tepat serta membuat bentuk musik sederhana.</p> <p>4.3 Peserta didik dapat memiliki kemampuan memainkan musik secara indah, ekspresif dan tangkas</p> <p>4.4 Peserta didik dapat bermain instrumen melodik dan perkusif sederhana dengan baik.</p> <p>4.5 Peserta didik dapat memilih dan memainkan karya musik berdasarkan kemauan dan kemampuan bermusik secara mandiri dan berkelompok</p>	
<b>3. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)</b>	
<p><b>Pembelajaran 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dapat mengasah kemampuannya mendengar dan mengenali berbagai bunyi yang ada di lingkungan sekitar.</li> <li>2. Peserta didik dapat mengenali berbagai jenis alat musik berdasarkan cara memainkannya.</li> <li>3. Peserta didik dapat mengenali jenis alat musik berdasarkan bunyi yang dihasilkan.</li> <li>3. Peserta didik dapat mengimajinasikan dan mengkorelasikan bunyi-bunyi yang ada di lingkungan sekitar dengan jenis alat musiknya.</li> </ol> <p><b>Pembelajaran 2</b></p>	
<b>4. Materi Pokok</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenal Bunyi dan Sumbernya</li> <li>• Irama dan Alat Musik Ritmis</li> <li>• Nada dan Alat Musik Melodi</li> <li>• Membuat Grup Musik</li> </ul>	
<b>5. Kegiatan Pembelajaran</b>	
<b>Pembelajaran 1</b>	
<b>A. Kegiatan Awal (10 Menit)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkondisikan kelas dan melakukan absensi</li> <li>2. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran</li> <li>3. Setelah selesai berdoa, guru menyapa para peserta didik dan meminta mereka mengambil secarik kertas untuk menuliskan nama dan berbagai bunyi yang ada di sekitar mereka sebanyak-banyaknya. (contoh: bunyi langkah kaki, suara burung bersiul, pintu terbuka, dan sebagainya).</li> <li>4. Guru mengumpulkan kertas-kertas tersebut dan memasukkannya ke dalam toples untuk diacak pada kuis di kegiatan inti.</li> <li>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> </ol>	
<b>B. Kegiatan Inti (50 Menit)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menampilkan gambar berbagai instrumen yang akan dijadikan materi.</li> <li>2. Guru memantik fokus dan antusiasme peserta didik dengan memberikan pertanyaan kepada salah satu peserta didik secara acak mengenai gambar instrumen apa yang ditampilkan dan bagaimana cara memainkannya.</li> <li>3. Guru menayangkan video seseorang sedang memainkan instrumen tersebut, kemudian mengulang tahapan kegiatan inti B untuk setiap instrumennya.</li> <li>4. Guru mengambil kertas-kertas yang ada di dalam toples dan membacakannya, kemudian guru mengajukan lima pertanyaan secara acak kepada salah satu peserta didik yang dapat dijadikan nilai tambah dalam aspek sikap atas keaktifannya, seperti contoh, "Kira-kira untuk suara langkah sepatu, instrumen apa ya yang memiliki bunyi seperti itu? Bagaimana instrumen tersebut dimainkan?"</li> <li>5. Untuk memperkuat pemahaman tentang bunyi dan alat-alat musik, guru memberikan sepuluh pertanyaan yang dikerjakan secara mandiri oleh masing-masing peserta didik di buku tulisnya mengenai bunyi dari alat musik apakah yang audionya sedang diputarkan oleh guru. Contoh soal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memutar audio dari kanal Youtube unit 1 Kb 1 Contoh Bunyi Alat Musik Drum kemudian peserta didik menjawab bunyi apa yang terdapat pada audio tersebut. Jawaban : alat musik pukul (drum).</li> <li>• Guru memutar audio Contoh Bunyi Alat Musik Marimba; kemudian peserta didik menjawab bunyi apa yang terdapat pada audio tersebut. Jawaban: alat musik pukul (marimba).</li> <li>• Nomor 3 dan seterusnya guru dapat membaca kembali bahan pengayaan pada materi</li> </ul> </li> </ol>	

pokok.

6. Guru melakukan penilaian bersama-sama untuk evaluasi materi bunyi yang telah disampaikan dengan cara mengumpulkan seluruh buku peserta didik yang berisi jawaban dari pertanyaan tersebut dan menukarnya secara acak untuk dikoreksi.
7. Guru memutar kembali audio dari soal ke satu kemudian memberikan pertanyaan kembali kepada semua peserta didik untuk mengingat kembali bunyi apa yang dijadikan pertanyaan, kemudian guru memberitahu jawaban yang tepat untuk soal ke satu.
8. Guru mengulangi kegiatan G untuk soal ke dua hingga sepuluh.
9. Peserta didik menyebutkan jumlah jawaban yang benar dari lembar kertas yang dikoreksinya.
10. Peserta didik mengembalikan buku yang dikoreksinya.
11. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan seputar materi bunyi dan alat-alat musik.

#### **Pembelajaran Alternatif**

Pembelajaran alternatif dilakukan jika sekolah memiliki keterbatasan dalam hal sarana dan prasarana, baik secara fasilitas maupun kompetensi guru. Adapun media pembelajaran yang dapat dijadikan alternatif sebagai berikut:

1. Gambar-gambar instrumen yang telah dicetak (jika tidak ada proyektor).
2. Speaker yang dapat tersambung ke ponsel (jika tidak ada laptop).
3. Guru dapat mempraktikkan cara bermain instrumen yang akan dipresentasikan (jika tidak ada proyektor). Media pembelajaran alternatif tersebut di atas memiliki relevansi substansi yakni memberikan aktifitas mengenal bunyi dan jenis-jenis alat musik.

#### **C. Kegiatan Penutup (10 Menit)**

1. Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik.
2. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang aktivitas mengenal bunyi dan alat-alat musik.
3. Guru menyampaikan lembar kerja tentang pengenalan bunyi dan alat-alat musik. Lembar kerja diselesaikan oleh peserta didik dan dibawa pada pembelajaran pertemuan selanjutnya. Tuliskan apa saja bunyi-bunyi yang ada di sekitar rumahmu ketika pagi dan malam hari! Alat musik apa saja yang memiliki kemiripan bunyi dengan apa yang kamu tuliskan?
4. Guru menyampaikan tugas untuk membawa segala macam barang yang dapat dijadikan alat musik pukul (baskom, ember, panci, sendok, mangkok, dan lainlain) untuk kegiatan belajar berikutnya mengenai alat musik ritmis.
5. Setelah pembelajaran selesai, guru menutup pelajaran dan memberikan kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin doa sebagai tanda berakhirnya pembelajaran.

#### **6. Refleksi**

#### **C. Lampiran**

Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik

Rubrik Penilaian

Lembar Kegiatan Peserta Didik

Remedial

Pengayaan

<b>No</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Jawaban</b>
1.	Apakah manajemen kelas telah memenuhi tujuan pembelajaran yang hendak dicapai?	
2.	Apakah dalam menyampaikan materi, konsentrasi belajar peserta didik dapat terus terjaga dengan baik?	
3.	Apakah suasana kelas kooperatif, serta interaksi antar peserta didik dan guru dapat terbentuk hingga menghasilkan pembelajaran yang berkualitas?	
4.	Apakah peserta didik mengalami kesulitan dan hambatan menerima materi pelajaran dengan metode mengajar yang digunakan?	
5.	Apakah pelaksanaan pembelajaran 1 dapat meningkatkan minat belajar peserta didik dalam mempelajari sumber bunyi?	

Daftar Pustaka

Yuni Asri & Andre Marino Jobs (2021). Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SD Kelas IV. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Mengetahui:  
Kepala SDN Percontohan,

**SUHARNIH, S.Pd.**  
NIP. 196912311988112001

Makassar, 2022  
Guru kelas IV,

**ARIS ARMIANTO, S.Pd., M.Pd., Gr.**  
NIP. 199008102015021002