

EXTENSÃO TOTAL DO TRABALHO (incluindo resumo, abstract, tabelas, gráficos, quadros e referências): no mínimo **08 (oito)** e no máximo **12 (doze) páginas.** (*apagar estas orientações antes de enviar o trabalho*).

**Título em português Arial 16, Negrito, Centralizado,
12pt antes e 18pt depois**

Autor 1 Arial 12 negrito 0pt antes 0pt depois

Instituição do Autor 1, Arial11, Opt antes e Opt depois

Email do Autor 1, Arial 11, Opt antes e 18pt depois

Autor 2 Arial 14 negrito 0pt antes 0pt depois

Instituição do Autor 2, Arial11, Opt antes e Opt depois

Email do Autor 2, Arial 11, Opt antes e 18pt depois

Resumo Arial 14 alinhado à esquerda, negrito, 30pt antes 6pt depois, espaço simples

Até 150 palavras Texto do resumo, Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Até 150 palavras Texto do resumo, Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Até 150 palavras Texto do resumo, Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Até 150 palavras Texto do resumo, Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Até 150 palavras Texto do resumo, Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Até 150 palavras Texto do resumo, Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Até 150 palavras Texto do resumo, Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Até 150 palavras Texto do resumo, Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Até 150 palavras Texto do resumo, Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Até 150 palavras Texto do resumo, Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Até 150 palavras Texto do resumo, Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples.

Palavras-chave: 18pt antes 0pt depois: mínimo de três e máximo de seis palavras-chave em Português, separadas por vírgula, em minúsculas, Arial 12, alinhado à esquerda, espaço simples

O presente *template* tem como propósito auxiliar as/os autoras/es sobre como deverão ser encaminhadas as propostas de trabalho para a X Jornada Pedagógica UEMG/Ibirité, que terá como tema **Outros tempos, outras pedagogias: criando possibilidades para a Educação no século XXI**, considerando as normas do edital. Ou seja, a/o autora/autor pode usar este *template* como base, escrever sobre cada parágrafo, pois com isto estará cumprindo as normas de apresentação do resumo expandido.

O resumo expandido deverá apresentar: **Introdução, Fundamentação Teórica, Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusão e Referências.**

Seção primeiro nível: sem numeração, Arial 14 negrito, alinhado à esquerda, 24pt antes, 12pt depois, espaço simples

Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12.¹.

Quadro N: Título do quadro, Times 10, centrado, 12pt antes, 6pt depois

Texto alinhado à esquerda	Espaço simples	6pt antes	6pt antes	6pt depois
Texto alinhado à esquerda	Espaço simples	6pt antes	6pt antes	6pt depois
Texto alinhado à esquerda	Espaço simples	6pt antes	6pt antes	6pt depois
Texto alinhado à esquerda	Espaço simples	6pt antes	6pt antes	6pt depois
Texto alinhado à esquerda	Espaço simples	6pt antes	6pt antes	6pt depois
Texto alinhado à esquerda	Espaço simples	6pt antes	6pt antes	6pt depois

Fonte: Times 10, 3pt antes, 12pt depois

Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto

¹ Nota de rodapé: numerada, Times 10, 6pt antes, 6pt depois.

Times 12, justificado, Opt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, Opt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, Opt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, Opt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, Opt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, Opt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, Opt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, Opt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, Opt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, Opt antes, 6pt depois

Tabela N: Título da tabela, Times 10, centrado, 12pt antes, 6pt depois

Título	Item 1	Item 2	Item 2	Item 3
Texto alinhado à esquerda	Times 10	espaço simples	3pt antes	3pt depois
Texto alinhado à esquerda	Times 10	espaço simples	3pt antes	3pt depois
Texto alinhado à esquerda	Times 10	espaço simples	3pt antes	3pt depois

Fonte: Times 10, 3pt antes, 12pt depois

Seção segundo nível: sem numeração, Arial 12 negrito, alinhado à esquerda, 12pt antes. 6pt depois, espaço simples

Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples.

Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples.

Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples. Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois, espaço simples.

Figura N: Título da figura, Times 10, centrado, 12pt antes, 6pt depois



Fonte: Times 10, 3pt antes, 12pt depois

Texto Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois Texto Times 12, justificado, 0pt antes,

Agradecimentos e apoios – Arial 14 negrito, alinhado à esquerda, 18pt antes, 12pt depois, espaço simples

Times 12, justificado, 0pt antes, 6pt depois

Referências – Arial 14 negrito, alinhado à esquerda, 18pt antes, 12pt depois, espaço simples

Observações importantes:

Referências em formato ABNT – NBR 6023, de 2018, Times 12, 0pt antes, 6pt depois

Elenque as referências que foram citadas ao longo do artigo em ordem alfabética.

Não utilize notas de final de texto.

Consulte as normas da ABNT NBR 6023:2018 para informações completas sobre a elaboração de referências.

Use negrito para o elemento título em todas as referências do documento.

A seguir estão alguns direcionamentos básicos para a elaboração de referências.

Exemplos:

1) Livro (impresso ou em meio eletrônico)

Os elementos essenciais são: autor, título, subtítulo (se houver), edição (se houver), local, editora e data de publicação.

Modelos:

LUCK, Heloisa. **Liderança em gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.).

Projetos de filosofia. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. E-book. Disponível em:
<http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofa.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.

2) Capítulo de livro

Os elementos essenciais são: autor e título da parte, seguidos da expressão *In:* e da referência completa da monografia no todo. No final da referência, deve-se informar a descrição física da parte. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Modelo:

TRIVELATO, Silvia Lúcia Frateschi. Que corpo/ ser humano habita nossas escolas?

In: MARANDINO, Martha; SELLES, Sandra Escovedo; FERREIRA, Márcia Serra; AMORIM, Antônio Carlos Rodrigues (org.). **Ensino de Biologia:** conhecimento e valores em disputa. Niterói: EdUFF, 2005. p. 121-130.

2) Artigo de periódico (impresso e eletrônico)

Os elementos essenciais são: autor, título do artigo ou da matéria, subtítulo (se houver), título do periódico, subtítulo (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial e final, e data ou período

de publicação. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Modelos:

PINHO, Raquel; BASTOS, Felipe. Sentidos de sexualidade nos anais dos Encontros Nacionais de Ensino de Biologia (2005-2016). **Ensino em Re-vista**, Uberlândia, MG, v. 26, n. 1, p.82-99, jan./abr. 2019.

PAIVA, Geraldo José de. Dante Moreira Leite: um pioneiro da psicologia social no Brasil. **Psicologia USP**, São Paulo, v. 11, n. 2, p. 25-57, jul./ago. 2000. Disponível em: <http://www.scielo.br/>. Acesso em: 12 mar. 2001.

3) Artigo publicado em anais de congresso

Os elementos essenciais são: autor, título do trabalho, seguidos da expressão *In:*, nome do evento, numeração do evento (se houver), ano e local (cidade) de realização, título do documento, local, editora, data de publicação e páginas inicial e final da parte referenciada. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Modelo:

MARTIN NETO, Ladislau; BAYER, Cimélio; MIELNICZUK, João. Alterações qualitativas da matéria orgânica e os fatores determinantes da sua estabilidade num solo podzólico vermelho-escuro em diferentes sistemas de manejo. *In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIA DO SOLO*, 26., 1997, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 1997. p. 443.

5) Dissertação ou tese

Os elementos essenciais para trabalho acadêmico são: autor, título, subtítulo (se houver), ano de depósito, tipo do trabalho (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso e outros), grau (especialização, doutorado, entre outros) e curso entre parênteses, vinculação acadêmica, local e data de apresentação ou defesa. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Modelo:

SANTOS, Sandro Prado. **Experiências de pessoas trans – ensino de Biologia**. 2018. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, MG, 2018.

6) Documentos legislativos

Inclui Constituição, Decreto, Decreto-Lei, Emenda Constitucional, Emenda à Lei Orgânica, Lei Complementar, Lei Delegada, Lei Ordinária, Lei Orgânica e Medida Provisória, entre outros. São elementos essenciais: jurisdição, ou cabeçalho da entidade, em letras maiúsculas; epígrafe e ementa transcrita conforme publicada; dados da publicação. Quando necessário, acrescentam-se à referência os elementos complementares para melhor identificar o documento, como: retificações, alterações, revogações, projetos de origem, autoria do projeto, dados referentes ao controle de

constitucionalidade, vigência, eficácia, consolidação ou atualização.

Modelo:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental.

Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília, DF: Ministério da Educação; Secretaria de Educação Fundamental, 1998.