

PRESENTACION RESEÑA DE LA PELÍCULA

Política e Instituciones Ambientales

María Alejandra Montoya Conde

4220221001

Link del trailer oficial de la película

https://www.google.com/search?q=trailer+miss+sloane&sca_

Título de la película

la película se titula “Sola contra el poder” o “Miss Sloane”

Año de producción

2016



¿De qué se trata la película?

La película "Sola contra el poder" es un thriller que abarca temas políticos centrándose en la historia de una lobbista que se involucra en un proyecto de ley a favor de ampliar el proceso de verificación de antecedentes penales para la obtención de armas de fuego.

¿Cuál es la trama?

Elizabeth Sloane es una estratega política con un historial complicado que opta por desafiar al influyente grupo de presión de la industria armamentística en Estados Unidos. Su objetivo es lograr la aprobación de una legislación más rigurosa y estricta. Para lograrlo, liderará una intensa campaña en la que deberá enfrentarse a enemigos poderosos, aprovechando al máximo sus habilidades y poniendo en peligro tanto su carrera como a las personas cercanas a ella en el proceso.

¿Cuáles son los personajes principales?

Elizabeth Sloane, Rodolfo Schmidt, Esme Manucharian, Jane Molloy y George Dupon

¿Cómo se relaciona el título con el contenido de la película con sus protagonistas principales?

A lo largo de la película podemos ver que Elizabeth lucha por sus convicciones sin importar que, no tiene temor de pasar por encima de las otras personas para lograr lo que se propone, a tal punto de cometer suicidio político ella sola.

¿Qué hechos o palabras son fundamentales para describir la película?

- Lobby
- Proyecto de ley a favor de ampliar el proceso de verificación de antecedentes penales para la obtención de armas de fuego.
- Convicciones

- Proyecto de ley para el aceite de palma
- Audiencia en el congreso
- Corrupción

¿Cuál es el tema?

Política y leyes norteamericanas

¿Cuál es el discurso implícito de la película?

Es un discurso ético liberal sobre la dudosa operativa de un personaje conflictivo y reprobable.

Análisis

¿Cuáles comportamientos o conductas considera que generan dudas?

Considero que el hecho de que la protagonista sea una persona tan solitaria, y que esté acostumbrada a no compartir con personas cercanas en su día a día mas que las personas de su trabajo, le impide entender las interacciones correctas entre las personas, volviéndose así una persona desapegada de su entorno.

¿Cuáles conductas consideraría usted que son reprobables por parte de la protagonista?

Una conducta reprobable por parte de la protagonista, hace parte del desapego mencionado anteriormente por parte de Elizabeth lo que causa que no tenga ningún remordimiento a la hora de pasar por encima de las personas, como en el caso que hizo público el secreto de su compañera Esme en la transmisión televisiva en vivo del debate, con tal de ganar el mismo.

Si estuviese en una situación similar ¿consideraría que el fin justifica los medios?

Considero que la respuesta a esta pregunta es un dilema ético y filosófico, que a mi parecer depende de la situación en la que está siendo dada. por lo que desde mi punto de vista existen algunos casos en los que el fin justifica los medios y otros en los que nuestros principios deben indicarnos si lo que realizamos es correcto o no.