

Юстус Говермейн Ди-Ретруа

Почта в современном Восточном приморье.

Почта играла и до сих пор играет чрезвычайно важную роль в жизни любых цивилизаций и народов. Она позволяет узнавать новости с других уголков мира, передавать важные вещи родственникам из других городов, и много чего другого. Важность этого феномена также подтверждает простой факт – количество способов передачи почты. О них я и напишу.

Я Юстус Говермейн Ди-Ретруа – лорд Ди-Ретруа, сын Говермейна Кастуса Ди-Ретруа, внук Кастуса Ди-Ретруа – основателя дома, а по совместительству – компании Ди-Ретруа, которая является самой популярной почтовой конторой в Восточном приморье. Переняв традицию от своего дедушки, я много лет увлекался почтовым делом, его развитием, ролью и влиянием, потому, указанная здесь информация будет достоверной, а также максимально объективной.

Введение

1. Примитивная почта;
2. Гонцовые конторы;
3. Птичья почта;
4. Массовая почта;
5. Альтернативная почта;

Заключение

1. Примитивная почта

Примитивная почта называется так из-за средств, используемых в самом почтовом деле. Средства максимально просты и доступны, а такой вид почты стал первым видом передачи информации на более-менее большие расстояния.

Прекрасный пример примитивной почты – Казнийские костры, либо полые стволы деревьев, использование которых усиливает звук.

Казнийские костры – это техника передачи информации посредством знаков, через манипуляцию с дымом. Они названы казнийскими в честь места, где такие костры были впервые найдены. Однако, они используются до сих пор, и называются по разному.

Особенность таких костров в том, что дым от них виден на больших расстояниях, а используя разные материалы для костров, можно изменять его цвет (от белого до угольно-черного), а также частотность, перекрывая огонь полотном. Такая почта связывает двух субъектов, которые знакомы со специальной системой знаков, и могут различить передаваемые сигналы через различные виды дыма.

Конечно, чаще всего они используются в диких, либо варварских племенах (Крундешвальдцы, Анумба, Махата и др). Но, в некоторых деревнях Авериса и Пэбо такой способ передачи информации также иногда используется. Особенно это касается жителей равнинного Восточного приморья, либо прибрежных деревень. Однако, такой способ передачи крайне редок, и с его помощью рассказывают про самые глобальные события. Например, в 198ПБР, в деревне Завырсси умер урожай из-за Гемнирской болезни, от чего они при помощи костров передали сообщение другим деревням, прося у них помощи.

Еще более примитивный способ передачи информации – полые бревна, которые являются аналогом почтовых рожков, и других духовых инструментов. И этот способ практически не используется даже в низкоразвитых племенах. Исключением является горное племя Махата, для которых такой способ передачи информации является чуть ли не ежедневным. Но вместо полых бревен они используют вырезанные из бревен длинные трубки – Трумбы. По факту – одно и то же.

Но такой способ часто используется альпинистами и другими авантюристами, исследующими дикие, слабозаселенные местности. При помощи полых бревен, они издают высокие звуки, тем самым рассказывая о своем плачевном состоянии, прося о помощи. Более этот инструмент нигде не используется. Да и дальность распространения звука такого инструмента – не больше 5 км, а трумбы – 8.

2. Гонцовые конторы

Уже более развитым, но все равно примитивным способом передачи чего-либо, являются гонцы (сороходы, амнекады, межники и др.). В истории раньше появились пешие гонцы, а потом уже те, кто использует ездовых животных, однако, эти два способа использования гонцов сохранились и сегодня.

В зависимости от традиции, гонцов использовали по разным методикам. В Империи, например, они всегда были исключительно прерогативой высших чинов. Так, каждый знатный человек имел в списке своей свиты несколько гонцов – тренированных юношей, которые передавали сообщения, либо вещи из одного пункта к другому. Они использовались по методике эстафеты, когда один гонец пробегал определенное расстояние к пункту, где находился второй гонец, а тот в свою очередь к другому пункту, и так вплоть до намеченной цели. В Древней Империи такие пункты находились на расстоянии одного дня пути пешком. За день, каждый гонец мог преодолевать 60км, а элитные сороходы (зачастую специализированные послушники Азграллов) – 70км. Сейчас такие гонцы используются для передачи важных документов и вещей, но чаще всего – внутри королевства.

Для почтовых передач между населенными пунктами используются ездовые животные. Но в современном Пэбо такой способ передачи почты не так популярен, как в Аверисе.

Аверисская традиция развивалась относительно недавно (489ДБР), и сразу же зарождалась как почта, доступная для каждого. То есть, с развитием Черного рынка, почта развивалась в её духе – для передачи самого разного груза, с гарантией безопасности, и за умеренную цену. Но двумя годами позже к грузам прибавились и обычные товары, по типу писаной информации, а иногда даже устных сообщений. Из-за большого успеха, в Аверисе намного больше пунктов гонцов, где они могут ночевать, питаться и брать заказы. Сама передача почты осуществляется также по принципу эстафеты, но с большей эффективностью. К тому же, именно Аверисская традиция одобрила использование ездовых животных в городах для передачи почты и других служебных работ (патруль, грузовые работы и т.д.). Потому, в Аверисе система гонцов является более усовершенствованной формой Имперской традиции передачи почты. И из-за доступности такой почты, она стала намного популярнее даже в самом Пэбо.

Похожая к Аверисской традиция и в орощем городе Рураш. Только особым моментом в нём стоит выделить специально построенную систему почтовых линий – натянутых над крышами домов тросов, специально для гонцов, которые без особых проблем добираются нужных мест за еще более короткое время. И вместо почтовых контор, заказы выполняются одним человеком (межником). Особенным в гонцовой передаче почты в этом городе есть то, что она осуществляется только внутри города, а также в пригородных лагерях. И именно в Рураш впервые начали использовать аналоги марок – знака, обозначающего тип почты, иногда его владелец и другие моменты. Когда в гонцовой почте других королевств используются либо специальные печати (в случае крайне важной почты), либо же сомнительные иные обозначения (личные вещи отправителей и т.д.).

Гонцовая почта также существует и в племенах, где развита не так сильно, как в более цивилизованных королевствах. В пустынных племенах используются только ездовые животные, а сама почта передается между ближайшими (3-5 дней пути) племенами. В горных она практически отсутствует, а в племенах Крючковаго леса такой тип почты встречается только в лесных эльфов (но это не точно).

Особенность такой почты в том, что гарантию безопасности послания даёт гонец. Каждый, кто желает стать оным, должен принести клятву Коннеру – основателю гонцовой почты в Пэболидиуме. Проговаривая клятву, гонец обязывает себя всегда придерживаться условий передачи, получая со стороны королевств защиту. Гонцов, как и бардов, не имеют право захватывать представители вражеских городов, а если это делают незаконные организации, бандитские шайки и другие маргинальные личности – их ожидает тяжелое наказание (в зависимости от нарушения).

Гонцы помимо своих ног и ездовых животных также используют судна (в основном скоростные), а также другие альтернативные способы более быстрой передачи почты.

Такой способ является одним из самых популярных в современном Восточном приморье, но он обычно ограничен крупными городами-королевствами.

3. Птичья почта

Впервые птиц для почтовых перевозок начали использовать в 747ДБР, в Кагранском монастыре Азграллов. Там же появилась и первая голубятня, а в последствии – дом Гарроу. Тогда, это было средство быстрой передачи важных сообщений, которые прикреплялись небольшим куском пергамента к лапке тренированной птицы. Однако, в то время голуби и гарроу не могли преодолевать огромные расстояния, так как они попросту не знали ту местность, и их использовали для передачи сообщений между монастырями.

Но уже сегодня, птичья почта достигла такого уровня развития, что она является чуть ли не самым эффективным средством передачи сообщений. Если говорить про голубей, то появился специальный вид Авериских почтовых голубей, выведенных из скрещивания северноклювых голубей и обычных городских. Они получили более сильные крылья и большие размеры, но вместе с тем такие голуби сохранили способность обучаться. Так, они с самого детства «знакомятся» с голубятнями (сегодня в Восточном приморье их насчитывается 3447), и обучаются системе знаков, которая основывается на использовании специальных пиллюль, вкус которых заставляет голубя лететь к той или иной голубятне.

Но такой вид почты ограничен в размере и типе передаваемых сообщений. Даже почтовые голуби – весьма небольшие птицы, которые могут перевозить лишь небольшие клочки бумаги. Да и к тому же, в последнее время среди таких перелетов все больше голубей не долетают к месту назначения. Всё дело в хищных птицах, и вполне возможно – в перехватчиках, в чьих интересах не позволить птице донести сообщение. Однако, это не сильно уменьшает популярность данного типа почты.

Более совершенной голубиной почтой является почта с использованием гарроу. Это самые быстрые из известных птиц в Восточном приморье. Они крайне редкие, но способные к обучению, имеющие хорошую память и развитые инстинкты. Из-за этого, такой почтой могут пользоваться немногие, всё из-за цены. Да и к тому же, такой тип почты не является самым быстрым, хоть его особенность в другом. Используя гарроу, можно точно быть уверенным в том, что сообщение никто не прочитает до прибытия птицы в пункт назначения. Перехватить гарроу практически нереально, из-за их разумности, и воспитанной «пугливости», они предпочитают убегать от всех: от других птиц, от хищников, и от других людей. Это честные птицы, которые всегда выполняют заказы. К тому же, они не очень прожорливы, а в дополнение к этому – весьма выносливы. Но главная их особенность – это конечно же скорость. Она может достигать скорости в 488км/ч, а при пикировании – 680. Такими скоростями не может похвастаться ни один сухопутный зверь. Потому, использование гарроу обеспечивает максимально безопасную и быструю доставку сообщений, также ограниченных клочками бумаги.

Но в почтовом деле, за всю его историю, использовались и другие животные для передачи сообщений: крысы, собаки и даже сверчки. Последние до сих пор являются средством коммуникации некоторых древних домов Пэбо. Использование животных даёт большую безопасность самому сообщению, но не все животные способны качественно выполнять свою работу, потому, основными являются только голуби и гарроу.

4. Массовая почта

Феномен Массовой почты впервые начал использоваться основателем компании Ди-Ретруа – Кастусом Ди-Ретруа в 103ДБР. Он совершил переворот в почтовом деле, создавая систему еженедельных массовых перевозок почты по намеченным маршрутам. То есть, конторы Ди-Ретруа каждую неделю отправляли повозки по назначенным маршрутам, разнося весь груз почты клиентам.

В остальное время они только собирали груз, оформляли его и паковали в Дьефруцы – огромные крытые повозки, упряженные четырьмя лошадьми, специально для перевозки почты. В 97ДБР на территории Аверис было уже 10 таких контор, а через два года их количество увеличилось вдвое.

Массовая почта в кратчайшие сроки заменила собой все привычные способы передачи информации на большие расстояния.

Во-первых, она была более доступна всем слоям населения, так как нагружались не отдельные гонцы, а целые дьефруцы.

Во-вторых, цена на такие перевозки упала на 60% в сравнении с гонцовой почтой.

В-третьих, эффективность таких перевозок увеличилась на 50% из-за того, что дьефруцы легче контролируются милицией городов, а также из-за общей защиты субъектов почтовых отделений (в том числе и экипажа дьефруцы).

В-четвертых, с помощью дьефруц можно было перевозить практически любой тип почты: от записок к целым контейнерам, когда как все другие типы почты были ограничены в этом.

В-пятых, такой тип почты не зависел от заказов, а работал в назначенное время, что позволяло регулировать всю работу почты, а если добавить количество всех контор того же дома Ди-Ретруа (сейчас их 2774), почта по Восточному приморью отправляется каждый день, в зависимости от конторы. То есть, скорость и эффективность работы стала намного выше в сравнении с другими типами почты.

Ди-Ретруа же переняли традицию гонцов Рураш по использованию отличительных знаков, создавая марки. Марка – это знак, определяющий товар как почту, то есть вещь, которая находится в процессе перемещения в назначенное место. К тому же, марки используются для указания места, куда почта отправляется, а вторая марка – место отправления. Но сегодня, роль марок намного больше чем до битвы за Рураш. Их количество и разнообразие настолько большое, что они стали чуть ли не основным предметом для коллекционирования.

Но появление марки стало вторым важным изменением в почтовом деле, благодаря которому товар получал дополнительную защиту от возможных потерь, а также благодаря им существенно облегчался процесс распространения почты.

Сам процесс передачи почты базируется по нервному типу. Он назван так потому, что маршруты движения почтарей по своей сложности напоминают нервную систему разумного существа. Каждая почтовая контора (либо просто почта) является местом сбора и оформления товара. По сути, чаще всего сбор товара осуществляется во время развозки его, но вот оформление – намного раньше, так как дьефруцы имеют ограниченное место.

Каждая контора имеет несколько типов маршрутов, зависящих от недель. В доме Ди-Ретруа есть четыре типа маршрута, на четыре кварталы месяца, то есть, чередующиеся каждую неделю. Это либо кольцевые, либо эстафетные маршруты, в зависимости от длины. Они включают в себя не только указание районов или населенных пунктов, но даже улиц, по которым будет двигаться повозка, а также времени движения.

Кольцевой маршрут совершается на небольших дистанциях, которые проходятся максимум за 20 часов (от конторы обратно к конторе). Обычно, такие дьефруцы объезжают несколько районов, либо несколько деревень, возвращаясь обратно на место почты.

Эстафетный маршрут использует иную формулу. Он перевозит товар по определенному маршруту к другой конторе, которая на следующий день продолжает разносить часть почты также по определенному маршруту к следующей конторе, и так бесконечно. Потому, знание этих маршрутов позволяет эффективно доставлять почту в

большинство населенных мест Восточного приморья, даже в малые населенные пункты.

Сам товар забирается либо на специальных станциях – деревянных платформах где выгружается груз, либо в других конторах. В случае, если получатель почты не пришел, она отправляется обратно в контору, а срок её оформления снимается.

Как уже было сказано, Ди-Ретруа являются основными в Массовой почте. Но не единственными. Сюда также можно отнести компании: Масспост, Почта-Рураш и Кэрнифорст.

Для Масспост характерно наличие дополнительной охраны для почты, а сами средства передвижения (постмашины) предназначены для особо ценных грузов. Масспост распространен как для перевозок на суше, так и на море, с помощью некоторых имперских типов скоростных кораблей.

Почта-Рураш отличается тем, что является бесплатным аналогом Ди-Ретруа, но воссозданном в меньших масштабах, но не меньшей эффективностью. Скорость передачи почты в Рураше несколько больше из-за использования коркусов – платформ на подвесных тросах, с помощью которых перевозят груз, но так как эти конторы удерживаются исключительно королевством, его работа обычно перегружена через нехватку контор.

Кэрнифорст – это амбициозный проект одного из выпускников гильдии ДОГОВОР – Адама Кэрнифорста, который усовершенствовал систему Массовой почты от Ди-Ретруа, создавая концепт Амдьефруцов, как средств более доступных, быстрых и надежных, но также увеличивая количество марок, который теперь обозначают не только место отправления и место назначения, но и тип товара, его примерную ценность и другие особенности. Также, Кэрнифорст, как официальная Массовая почта с покровительством ДОГОВОРа, способна перевозить даже товары запрещенные в других городах-королевствах.

Но сегодня создаются и другие аналоги массовой почты, хотя конкуренция в этой сфере не позволяет раскрыться большей их части.

Но даже так, 4 активно работающие почтовой фирмы, которые имеют в общей степени приблизительно 4700 контор, способны обеспечить работу всего населения (за исключением Почта-Рураш).

5. Альтернативная почта

С развитием науки и общих знаний про магию, их достижения коснулись и почты, от чего появились альтернативные способы передачи информации и товаров. Стоит сразу сказать, что они в своей перспективности зачастую слишком затратные, от того не имеют популярности и используются скорее как экспериментальная передача почты.

Перво-наперво, стоит упомянуть систему телепортации, созданную братьями Гошуудами. С её помощью можно в мгновение ока перемещать товары между станциями телепортации. Однако, такой способ передачи ограничен временем (телепорты используются с периодичностью в 1 час (иногда больше)), а также общим весом (не больше 200кг). К тому же, они не предназначены для массовой передачи почты из-за связывания пунктов телепортации между собой, то есть, они могут перемещать товар между районами, но к пунктам телепортации все равно придется добираться (а их весьма мало). Еще одним минусом такого способа является то, что намного перспективнее использовать телепортацию для перемещения живых существ, что, по факту, и есть.

Но если телепортация сможет развиваться до того, чтобы осуществлять передачу товара на любые расстояния за меньшее время, это точно станет революционным открытием в почтовом деле (и не только).

Еще одним сомнительным, хоть и однозначно перспективным способом передачи устной информации является магия вуду. Он был открыт Гаккой – магом вуду из города Пэбо в 164ПБР. Он использовал магию вуду для того чтобы передавать сообщения напрямую в головы нужным людям.

Очевидным плюсом такого способа является то, что информацию будет знать только отправитель, маг вуду и объект, которому предназначена почта. К тому же, магия вуду позволяет делать это весьма быстро, и довольно часто. Но, минусов значительно больше.

Первый заключается в том, что для передачи информации нужно иметь какую-либо вещь получателя.

Также, затраты магии ограничивают количество передач.

Способ передачи ограничивают тип передаваемых сообщениями.

Но самая главная проблема в том, что такой способ передачи есть прямым нарушением свободы человека, что есть нарушением законом. То есть, маг, врываясь в сознание получателя, имеет полную возможность причинить ему вред, или передать ложную информацию в своих целях, и т.д.

Из-за последней проблемы этот способ и есть очень сомнительным.

Для передачи почты также используются Крылья Обскуры, которые позволяют катапультировать груз в пределах небольшой территории. Но это не очень перспективный способ.

Также, груз передают Амреттами (по канализациям Пэбо) и им подобными средствами.

Заключение

Почта играет важную роль, позволяя сохранять возможность коммуникации людьми на больших расстояниях без преодоления оных. Она появилась еще в глубокой древности, и достигла великих изменений сегодня.

И сейчас почта стала бытовой практикой каждого жителя Восточного приморья, обычная часть его жизни, наподобие походов в трактиры и другие питейные заведения.

И немалую роль в этом сыграл мой дедушка Кастус Ди-Ретруа, сделавший первую революцию в почтовом деле. Благодаря ему появилось понятие «почта» как вещь, которая находится в процессе перемещения к пункту назначения. Остальные способы передачи почты являются второстепенными, которые могут быть эффективны лишь в отдельных аспектах, например в типе передаваемой почты, либо во времени передачи и т.д.

Однако, Массовая почта является самым эффективным и доступным способом, который связывает собой практически все населенные точки Восточного приморья.

Но развитие почтового дела не стоит на месте, и даже сегодня появляются всё новые перспективные идеи более простой и эффективной передачи почты.