

СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА «Все начинается с любви»

Учитель- профессия дальнего действия , ведь именно он, как утверждал К.Д.Ушинский в своем наследии «Педагогическая антропология» призван обеспечивать готовность растущего поколения к сохранению настоящего и развития будущего. Эта идея сегодня начинает звучать все громче.

Из разных , услышанных, прочитанных за год педагогической деятельности мною фраз , преломленных через призму профессии ближе всего к сердцу всего одна «ЧЕЛОВЕКУ НУЖЕН ЧЕЛОВЕК» . это и щит во времена дистанта , это отбойный молоток цифровизации образования в принципе и в приоритете индикатор развития общества в целом.

«Теперь, когда мы научились летать как птицы по воздуху, плавать под водой как рыбы, нам не хватает только одного : научить на земле жить как люди» (Б.Шоу.)

Каждый человек уязвим без другого , личная потребность человека проявляется в том числе и в профессиональном плане. Вспомните себя на разных этапах педаг.деятельности, всегда рядом был тот, кого вы считали опорой, образцом, зеркалом, путеводной звездой, а может даже ангелом –хранителем, всегда был и остается человек, с которым вы сверяете часы. Это наставник.

Отрывок «Малыш и Карлсон»

Мой профессиональный путь имеет любопытное начало. Однажды, когда мне было лет 7 , я принесла из школы мел, родители как раз купили новый полированный платяной шкаф по приходу домой, на новом глянцевом шкафу я написала

Слайд (20апреля Классная работа)

Мое будущее было предопределено. Казалось бы мое детство кончилось, так и не начавшись, но нет, друзья, я до сих пор играю! Школа длиною в жизнь... сегодня я хочу поделиться своей азбукой педагогики.

Твердят, вначале было слово, а я провозглашаю снова, все начинается с любви

Все начинается с любви и озаренье и работа, глаза цветов, глаза ребенка , все начинается с любви!

Любовь к профессии

В эту профессию меня влюбила , моя первая учительница Золотова Мария Николаевна, к которой меня привели в 1 класс. Я просто боготворила ее, ее спокойный голос, ее манеры, ее уроки, мне казалось она неземной, она ни разу не дала мне знать насколько это трудный путь, на переменах я подглядывала к ней в тетрадь , и создавала свое творение, а именно уже в 3 классе , я написала тетрадь поурочных планов, у меня был свой класс кукол, у которых я преподавала...

В 5 классе появился учитель физкультуры Неверов Владимир Николаевич, который доказал, что невозможное-возможно! Я полюбила физкультуры из-за него, но наступила лыжная подготовка, и третья четверть-3, на секундочку для отличницы 3. Шок! *Отрывок (пасть порву моргалы выколю)*

Принципиальность, настойчивость учителя была непоколебима. Я была слабенькой, худенькой, из бани вперед выносили, но после этой тройки, лыжи были каждый день, спустя несколько месяцев я была призером в лыжных гонках! Именно он закалил меня и научил работать вопреки.

Прошли годы, я закончила педагогическое училище и вернулась в свою родную школу учителем начальных классов, возглавлял которую, тот самый учитель физкультуры, на тот момент уже мой родственник, брат моего мужа. И начался отсчет моему педстажу. Меня растили в условиях сурового климата,

Отрывок из комедии «Операция «Ы» надо, вот так закалялась сталь! Не придирались, но поблажек никогда не было! Все было на каком то подсознательном, интуитивном , даже интеллигентном уровне, мне не указывали на недочеты прямо, но при этом я все исправляла, только теперь понимаю, как будто боялись потушить огонек любви к учительству.

Первый отпуск в роли учителя прошел и наступила августовка.1996

(отрывок из «Свадьба в Малиновке» Чует мое сердце , что будет шухер....

Шухером для меня стало августовское перераспределение часов, где для меня как учителя нач.классов места не было, оставались только часы нем.языка и географии, на тот момент для меня это было равносильно

Отрывок «Бармабей,кERGуду, что он сказал...»

Отказ означал увольнение, так я стала учителем географии. Но вы же помните

Все начинается с любви , я это точно знаю, все, даже ненависть –родная и вечная сестра любви...

Нет, у меня не было ненависти к предмету, но и не горела... и осенью в первую установочную сессию в педуниверситете я встречаю людей, которые не просто горели, они болели географией

Александр Николаевич Сипаков, Александр Панфилович Бутоллин, Ольга Александровна Колодина, да целая команда, глядя на них, невозможно было не заразиться...

Любовь к предмету вторая буква в моей азбуке. Только увлеченный предметом человек может повести за собой. Как бы там не было, география – это арена на которой проходит наша жизнь.

Но, дорогие коллеги, говоря о любви к предмету, я хочу сделать акцент не на вашей любви, а о любви детей к вашему предмету.

К предмету надо приучать как к человеку, дайте возможность ребенку присмотреться, познать его черты, привыкнуть, увидеть преимущества, недостатки, сформировать какое-то мнение, свое отношение, погружаясь, приблизиться к предмету. ведь с человеком, даже бывает так годы рука об руку идете не замечая друг друга, и вдруг, случилось, вы влюбились. не бойтесь доверять, прощать, а больше играйте, импровизируйте и отступайте, коллеги, дайте возможность детям, подружиться с вашим предметом.

Все начинается с любви, весна шепнет тебе, живи и ты от шепота проснешься и выпрямишься и начнешься, все начинается с любви..

и ,квинсистеция , то что позволяет мне до сих пор не смотря ни на что оставаться в профессии! **любовь к детям**

Сухомлинский говорил, что детское сердце-самое чувствительное что есть во вселенной . Дети переживают глубоко, ярко сильно. А современные дети это люди в футлярах, сидящие в черных коробочках, где создали свой иллюзорный , закрытый мир.

Психологи установили родителям в среднем в день уделяют детям 15 минут, а вы представляете нам они дарят 40 минут своей жизни, так давайте сделаем эту жизнь доброй, искренней и великой. С тех пор, как в моей жизни появился еще один наставник, я стала географом, который пропил глобус! Не переживайте, это метафора.

Во первых, потому что главное не мир вокруг нас, а мир во мне.

то что впереди нас и то что позади нас слишком незначительно по сравнению с тем что у нас есть внутри. Каждый человек – это уникальная система с базовыми и приобретенными настройками. Потенциал – это то, что «живет» внутри личности, но еще ищет выхода во внешний мир. Иммерсивный характер географии позволяет осуществлять проект путешествие к самому себе .

Во вторых, Проблема детей в том, что они слишком серьезны, порой не горят, не пытливы, и не потому что им неинтересно, отнюдь, нет свободы выбора. Если сфокусировать внимание на выгодных для ребенка инструментах познания и да еще и дать возможность выбрать, вы увидите как распускается веер.

Любит ребенок поговорить-сделайте его своим собеседником («Экзамен учителю»), упорно молчит-оставьте для него письмо («Призыв к действию»), на письма принято отвечать., увлекается живописью-поставьте точку и пусть продолжит («Я в моменте»), неусидчив, эмоционален, -бери и властвуй! создай команду, накидай идей, презентуй! Амбициозен-флаг в руки: («все в твоих руках»).

В третьих, выход на метапредмет.

всегда устанавливайте связь между тем, что изучаете и детьми, Выходите на жизненные ценности, воспитывайте всем: словом, предметом, средой взглядом, словом. У современных детей очень много интересов, им сложно определиться с чем –либо, а вы хоть задумывались, что это и не нужно. Школа это место обкатки идей, столкновения противоречий, площадка моделирования ситуации будущего, так дайте возможность стать персонажем своей пьесы. И не ждите подходящего момента, создайте его сами!

И результат не заставит себя ждать! Я точно знаю, такие уроки заканчиваются аплодисментами!

Любовь к профессии порождает любовь к предмету а все вместе питает любовь к детям!

Отрывок, счастье, когда тебя понимают

БЕЗ ЛЮБВИ СУЕТНО ВСЕ ОБРАЗОВАНИЕ