

**Necesitas descargar esta plantilla para editarla**

**Título del artículo (negrita, Arial 12 pt., centrado, máximo 20 palabras)**

**Nombre y apellidos del primer autor (Negrita, Arial 10 pt.)<sup>1</sup>** 

**Nombre y apellidos del segundo autor (Negrita, Arial 10 pt.)<sup>2</sup>** 

**Nombre y apellidos del tercer autor (Negrita, Arial 10 pt.)<sup>3</sup>** 

## **Resumen (Arial 10 pt)**

El resumen es un elemento obligatorio. Debe estar formateado en Arial 10, justificado, con interlineado sencillo. El resumen debe poner de relieve el objetivo, el método, los resultados y las conclusiones del documento. Se recomienda un solo párrafo. El verbo debe usarse en voz activa y en tercera persona del singular. Para artículos de revista, el resumen debe tener de 100 a 250 palabras. Los términos 'Keywords' y 'Palabras claves' deben estar alineados a la izquierda, con la inicial en minúscula. Las palabras clave (hasta cuatro términos) deben hacer referencia al contenido del artículo y cubrir el área de la Docencia, el alcance de la revista.

**Palabras claves:** primera; segunda; tercera palabra.

## **Title of the article in English (Arial 12 pt.)**

## **Abstract (Arial 10 pt)**

The abstract is a mandatory element. It must be formatted in Arial 10, justified, with single line spacing. The abstract should highlight the objective, method, results and conclusions of the document. Single paragraph is recommended. The verb must be used in the active voice and in the third person singular. As for its length, for journal articles, the abstract must have 100 to 250 words. The terms 'Keywords' must be aligned to the left, with the initial in lowercase. Keywords (up to four terms) must refer to the content of the article and cover the area of Teaching, the scope of the journal.

**Keywords:** first; second; third word.

## **Introducción (Arial 12 pt)**

La Introducción debe incluir la delimitación del tema que se plantea, los objetivos de la investigación y otros elementos necesarios para situar el tema del artículo, como contextualización y justificación, a partir de una revisión bibliográfica actualizada sobre el tema (Estado del Arte). Cuando el trabajo sea sometido a

---

<sup>1</sup> Máximo nivel de formación (concluida o en curso), por parte de la Institución (nombre completo - ACRÓNIMO). Profesor/Cargo (Institución vinculada - nombre completo - ACRÓNIMO). Ciudad, Estado, País. ORCID: <https://orcid.org/0000>. Correo electrónico: [ejemplo@ejemplo.com](mailto:ejemplo@ejemplo.com)

<sup>2</sup> Máximo nivel de formación (concluida o en curso), por parte de la Institución (nombre completo - ACRÓNIMO). Profesor/Cargo (Institución vinculada - nombre completo - ACRÓNIMO). Ciudad, Estado, País. ORCID: <https://orcid.org/0000>. Correo electrónico: [ejemplo@ejemplo.com](mailto:ejemplo@ejemplo.com)

<sup>3</sup> Máximo nivel de formación (concluida o en curso), por parte de la Institución (nombre completo - ACRÓNIMO). Profesor/Cargo (Institución vinculada - nombre completo - ACRÓNIMO). Ciudad, Estado, País. ORCID: <https://orcid.org/0000>. Correo electrónico: [ejemplo@ejemplo.com](mailto:ejemplo@ejemplo.com)

evaluación, deberá eliminarse cualquier mención de los nombres de los autores, ya sea en el encabezado, pie de página, leyendas o texto. Evite las notas a pie de página. Si es necesario, colóquelos en la parte inferior de la página, tamaño de fuente 10, espacio simple. No utilice notas a pie de página para la referencia bibliográfica, las referencias deben presentarse en el propio texto. Ej: (Andrade, 1980, p. 7). Los nombres que indiquen autoría solo deben incluirse en la versión final enviada al Equipo Editorial.

El cuerpo del texto debe estar formateado en Arial 12, en formato A4, justificado, 0pt antes, 0pt después, con espacio entre líneas de 1,5, márgenes superior, izquierdo, inferior y derecho de 2,5 cm, con retroceso de 1,25 cm al principio de cada párrafo. Los trabajos deben ser enviados exclusivamente a través del sistema electrónico de la revista en formato .doc según este *template* y deben tener un mínimo de 12 y un máximo de 25 páginas.

Se debe declarar la contribución de cada uno de los autores, de acuerdo con la Taxonomía de Roles del Contribuidor - CRediT, a fin de especificar los roles que desempeñan los colaboradores en la producción científica. Estas contribuciones deben ser mencionadas en el Documento Complementario, disponible en las Directrices para Autores en el sitio web de Educitec.

## **Metodología**

Debe describir el desarrollo de la investigación, el enfoque metodológico, la muestra, las fases de la investigación, el lugar donde se desarrolló, los instrumentos utilizados para la recolección de datos y las técnicas de análisis de datos utilizadas (cuantitativas o cualitativas).

Toda investigación que involucre seres humanos debe ir acompañada de la aprobación del Comité de Ética. El número de Dictamen CAAE deberá mencionarse en el Documento Complementario. En el manuscrito presentado se sugiere que aparezca en el último párrafo de la sección Metodología, cuyo número de opinión inicialmente debe omitirse para su evaluación. Reemplace el número con la expresión “omitido para la evaluación”.

## **Resultados y Discusión**



Debe presentar información basada en el análisis de las pruebas encontradas. Las tablas, gráficos o figuras deben mencionarse en el texto y deben presentar los resultados más significativos.

**Se debe seguir el estándar de las normas ABNT vigentes a lo largo del documento.** A cerca de las citas, en el caso de literales de más de tres líneas, se debe insertar retroceso de 4 cm, interlineado simple, fuente Arial 10 pt. Si es una cita de un determinado autor, se puede utilizar de dos formas:

A redação se torna mais fácil quando se tem objetivo claro e bem focado. Objetivos pobremente definidos ou em grande número prejudicam o processo de redação, pois se torna difícil alcançar as qualidades de um bom texto, como clareza, concisão e sequência lógica (Pereira, 2017, p. 661).

O, según Pereira (2017, p. 661):

A redação se torna mais fácil quando se tem objetivo claro e bem focado. Objetivos pobremente definidos ou em grande número prejudicam o processo de redação, pois se torna difícil alcançar as qualidades de um bom texto, como clareza, concisão e sequência lógica.

En caso de cita literal de más de 3 líneas, de entrevistas realizadas en procedimientos de recolección de datos, pon el texto en cursiva.

Para citas literales de menos de tres líneas, pon entre comillas: "[...] educadores e investigadores que han estado aclarando la importancia del arte en el desarrollo humano" (Simão, 2022, p. 1). Para las eliminaciones, se utilizan puntos suspensivos entre corchetes.

Cuando haya cuatro o más autores, conviene indicarlos todos. Se permite indicar solo el primero, seguido de la expresión *et al.* Si indica todos los autores en la cita, también debe indicar todos en la referencia respectiva.

Las siglas, cuando se mencionan por primera vez en el texto, deben tener la forma completa del nombre, seguida de la abreviatura escrita entre paréntesis, por ejemplo: Ministério da Educação (MEC). Para estandarizar los textos, se recomienda escribir en cursiva las palabras extranjeras que aún no han sido incorporadas al idioma.

Cualquiera que sea el tipo de ilustración (dibujo, esquema, diagrama de flujo, fotografía, mapa, entre otros), deberán tener su identificación en la parte superior, precedida de la palabra designativa, seguida de su número de orden en el texto, en números arábigos, guion y el título respectivo. La fuente de la ilustración es un

elemento obligatorio, aunque sea de producción propia, y debe indicarse después de la ilustración. Cabe señalar que las ilustraciones deben citarse en el texto e insertarse lo más cerca posible del pasaje al que se refieren, como se muestra en la Figura N.

Figura N – Título de la figura - formateado en Arial 10, centrado



Fuente: Fulano de Tal (2015) - formateado en Arial 10, centrado

Se debe poner atención a la calidad de las ilustraciones, para que no se vean borrosas.

Cuadro N: título del cuadro: formateado en Arial 10, centrado

|       |          |           |           |
|-------|----------|-----------|-----------|
| texto | Arial 10 | Opt antes | Opt antes |
| texto | Arial 10 | Opt antes | Opt antes |
| texto | Arial 10 | Opt antes | Opt antes |
| texto | Arial 10 | Opt antes | Opt antes |

Fuente: Preparado por el autor (2018) - formateado en Arial 10, centrado

Las tablas deben ser tratadas de acuerdo con lo que rige el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE). El contenido de una tabla se compone de datos numéricos que complementan la información del texto. En cuanto al formato, en la tabla no se pueden cerrar los bordes laterales, la identificación se hace en la parte superior y la fuente en la parte inferior, tal como se muestra en la Tabla N.

Tabla N - Título de la tabla - formateado en Arial 10, centrado, Opt antes, Opt después, espacio simple

|       |          |           |           |
|-------|----------|-----------|-----------|
| texto | Arial 10 | Opt antes | Opt antes |
| texto | Arial 10 | Opt antes | Opt antes |
| texto | Arial 10 | Opt antes | Opt antes |
| texto | Arial 10 | Opt antes | Opt antes |

Fuente: Fulano de Tal (2017) - formateado en Arial 10, Opt antes, Opt después, espacio simple

Cuando sea necesario insertar ecuaciones y/o fórmulas, se deben resaltar en el texto y numerar con números arábigos entre paréntesis, alineados a la derecha al final de la línea, como se muestra en el ejemplo a continuación:

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

(1)

El formato correcto del documento, de acuerdo con las normas de la ABNT y de la Revista Educitec, la inserción exacta de fuentes y referencias y la ortografía precisa del idioma, de acuerdo con el idioma elegido para la redacción del manuscrito, son de total responsabilidad de los autores.

### **Consideraciones finales**

Es la parte final del artículo, en la que se presentan las consideraciones correspondientes a los objetivos y/o hipótesis. Se sugiere retomar el problema de investigación para que pueda ser respondido y resumir los principales resultados, además de resaltar las discusiones y aportes más importantes del estudio para el área de Educación. Se pueden incluir las limitaciones de la investigación y las posibles sugerencias para futuros estudios.

### **Agradecimientos (retirar si es necesario)**

La agencia financiadora o mantenedora de la investigación debe ser mencionada en la sección de agradecimientos, antes de las referencias, cuando corresponda.

### **Referencias**

Las referencias deben presentar sólo las obras mencionadas en el texto. Estos deben presentarse, en orden alfabético, en letra Arial 12, espacio simple (con un espacio/enter separando cada referencia), alineados a la izquierda, sin usar guión, apellido completo y **nombre abreviado**. No olvides que las referencias deben ser ingresadas de esta manera en el sistema de la revista, durante el envío del artículo.

Se recomienda utilizar un marco teórico actualizado, al menos el 50% de las referencias deben ser de los últimos 5 años.

**Se sugiere utilizar referencias actualizadas en el campo de estudio y bibliografía que promuevan el diálogo con la Revista Educitec.**

El recurso tipográfico a utilizar para resaltar algún elemento de la referencia es la **negrita**. Cuando se mencionan direcciones de correo electrónico, no se deben activar los hipervínculos (haga clic en el enlace con el botón derecho del ratón y elija la opción 'Eliminar enlace'). Los nombres de los autores deben ser abreviados, de acuerdo con los siguientes ejemplos:

a) Trabajo con un solo autor:

GOMES, L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1998.

b) Trabajo con dos autores:

GOMES, A. C.; VECHI, C. A. **Estática romântica**: textos doutrinários comentados. São Paulo: Atlas, 1992.

DUTRA, G. N. C. L.; CARVALHO, T. F. R. de. A democracia participativa do Estado Contemporâneo. **Virtù**: Direito e Humanismo, Brasília, v. 1, n. 4, 2013. Disponível em:  
[http://revistaeletronica1.hospedagemdesites.ws/revista-eletronica-virtu/pasta\\_upload/artigos/a7.pdf](http://revistaeletronica1.hospedagemdesites.ws/revista-eletronica-virtu/pasta_upload/artigos/a7.pdf). Acesso em: 05 maio 2022.

c) Obra de tres autores:

FADUL, É. M. C.; SILVA, M. A. M. A.; SILVA, L. P. da. Ensaando interpretações e estratégias para o campo da administração pública no Brasil. **Revista de Administração Pública (RAP)**, Rio de Janeiro, v. 46, n. 6, p. 1437-1458, 2012. Disponível em:  
<https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/rap/article/view/7130/5676>. Acesso em: 05 maio 2022.

d) Trabajo con más de tres autores:

DANTAS, J. A. *et al.* Regulação da auditoria em sistemas bancários: análise do cenário internacional e fatores determinantes. **Revista Contabilidade & Finanças**, São Paulo, v. 25, n. 64, p. 7-18, jan./abr. 2014. Disponível em:  
<https://www.scielo.br/j/rcf/a/7b5L8KfgtJWYTFRmPsPFPs/?lang=pt>. Acesso em: 05 maio 2022.

e) Capítulo/Artículo en libro:

COELHO, F. de S. Reformas e Inovações na Gestão Pública no Brasil Contemporâneo. In: BRASILIENSE, J. M.; DANTAS, H. (org.). **Parceria Público Privado Social**. Rio de Janeiro: Fundação Konrad Adenauer e a Fundação Vale, 2013.

f) Artículo de revista:

MARTINS, V.; ALBRES, N.; SOUSA, W. Contribuições da educação infantil e do brincar na aquisição de linguagem por crianças surdas. **Pro-Posições**, Campinas, v. 26, n. 3, p.103-124, 2015. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/pp/a/7HG5v6gVHqCkDk3w37CsRTg/abstract/?lang=pt>. Acesso em: 03 abr. 2023.

GUTIERREZ, E. O. Audiovisual produzido por jovens surdos: um roteiro de inclusão e acessibilidade. **Revista Educação Especial**, Santa Maria, v. 32, p. 1-17, 2019. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/educacaoespecial/article/view/30794>. Acesso em: 27 mar. 2023.

g) Tesis, disertación u otro trabajo de conclusión de curso

COELHO, A. C. **Fatores determinantes de qualidade de vida física e mental em pacientes com doença pulmonar intersticial**: uma análise multifatorial. 2009. 82 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Médicas) – Faculdade de Medicina, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2009. Disponível em: <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/16359/000695147.pdf?sequence=1>. Acesso em: 4 set. 2021.

h) Artículo/Asunto en un periódico:

NAVES, P. Lagos andinos dão banho de beleza. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 28 jun. 1999. Folha Turismo, Caderno 8, p. 13.

i) Publicación en medios electrónicos:

BUCCI, E. Rouba, mas faz obra social. **Época**, São Paulo, 19 out. 2015. Disponível em: <https://epoca.oglobo.globo.com/colunas-e-blogs/eugenio-bucci/noticia/2015/10/rouba-mas-faz-obra-social.html>. Acesso em: 28 mar. 2022.

j) Legislación

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Poder Legislativo, Brasília, DF, 05 out. 1988. Seção 1, p. 1.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. **Súmula no 14**. Não é admissível, por ato administrativo, restringir, em razão de idade, inscrição em concurso para cargo público. Disponível em: <http://www.truenetm.com.br/jurisnet/sumusSTF.html>. Acesso em: 29 nov. 2022.

k) Trabajo presentado en un evento

SANTOS, J. S.; NASCIMENTO, D. R. A importância do jogo de papéis na interpretação de discursos narrativos da língua portuguesa oral/língua brasileira de sinais. *In*: CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISAS EM TRADUÇÃO E

INTERPRETAÇÃO DE LIBRAS E LÍNGUA PORTUGUESA, 3., 2012, Florianópolis.  
**Anais** [...], Florianópolis. Disponível em:  
[https://www.congressotils.com.br/anais/anais/tils2012\\_avaliacao\\_santosnascimento.pdf](https://www.congressotils.com.br/anais/anais/tils2012_avaliacao_santosnascimento.pdf). Acesso em: 27 mar. 2023.

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos** [...], Recife: UFPe, 1996. Disponível em:  
<http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm>. Acesso em: 21 jan. 2022.

*(Para completar por el Equipo Editorial)*

**Recibió:**

**Okey:**

**Publicado:**

**Cómo citar (ABNT):**

**Contribución del autor:**

Autor 1: contribución

Autor 2: contribución

Autor 3: contribución

**Redactor responsable:**

Este artículo tiene licencia bajo los términos de Creative Commons-Attribution 4.0 International License.

