

**Хроніка
культурно-мистецького життя Чернівецької області
за травень 2026 року**

Загальні питання

5 травня Україна на державному рівні відзначила 190-ту річницю від дня народження Сидора Воробкевича. У Чернівцях пам'ять славетного крайнина вшанували офіційними урочистостями, живим виконанням його творів просто неба та панахидою в Храмі Трьох Святих у Чернівецькому національному університеті ім. Юрія Федьковича. День вшанування завершився покладанням квітів до могили митця на Руському кладовищі.

З нагоди Міжнародного дня музеїв у Чернівецькому обласному художньому музеї відбулися урочистості для працівників музейної галузі. Найвищою нагородою дня стало присвоєння почесного звання «Заслужений працівник культури України» Наталії Мороз – в.о. директора та головному зберігачу фондів Чернівецького обласного меморіального музею Володимира Івасюка. Також працівники галузі отримали подяку Міністерства культури України, почесні грамоти та подяки Чернівецької ОВА.

З нагоди 20-ї річниці відзначення Всесвітнього дня вишиванки урочистості за участі обласної та міської влади Чернівців відбулися біля пам'ятника Т. Шевченку на Центральній площі. Буковинці схилили голови під час загальнонаціональної хвилини мовчання, згадуючи воїнів, що віддали життя за волю та незалежність Батьківщини. Також прозвучала молитва за душі жертв російської агресії. Виконувач обов'язків голови Чернівецької обласної ради Микола Гуйтор, очільник військової адміністрації Руслан Осипенко, міський голова Роман Клічук, відомий історик та ексголова Українського інституту національної пам'яті Володимир В'ятрович, депутати різних рівнів, співзасновники Всесвітнього дня вишиванки, правоохоронці, військові, представники духовенства та небайдужі буковинці поклали живі квіти та пов'язали символічні вишиті стрічки пам'яті до портретів полеглих воїнів на Центральній площі. Урочисті заходи продовжилися і на факультеті історії, політології та міжнародних відносин Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича, де народилось свято. Цього ж дня за ініціативи управління культури Чернівецької міськради, відбувся масштабний флешмоб «Вишивана дорога перемоги» на вулиці Ольги Кобилянської – по дві сторони чернівчани утворили живий коридор у вишиванках і з вишитими рушниками. Біля Палацу урочистих подій організували хореографічний перформанс. А студенти Коледжу мистецтв показали авторську колекцію вишиванок юних дизайнерів. На презентації «Вишивка на годинниках Kleynod» у Чернівецькому центрі розвитку підприємництва представили нову колекцію, що демонструє поєднання високих технологій та стародавніх орнаментів. У туристично-інформаційному центрі відкрилася виставка відтворених вишиванок видатних українців, зокрема Ольги Кобилянської та

Івана Миколайчука, а в Чернівецькому обласному художньому музеї працювала унікальна виставка «Вишитий шеврон-оберіг».

У межах святкувань нагородили народного артиста України Павла Дворського почесною відзнакою «На славу Буковини». Нагороду та вишиту сорочку йому вручив начальник Чернівецької ОВА Руслан Осипенко.

29 травня в Чернівцях стартував історико-мистецький проєкт «Наріжний камінь музики», присвячений 150-річчю закладення фундаменту будівлі Чернівецької обласної філармонії ім. Дмитра Гнатюка. У межах заходу відбулася презентація мистецьких подій філармонії на 2026–2027 роки, урочиста історична реконструкція та церемонія закладення нової капсули часу «Послання музики» з грамотою з підписами працівників філармонії, артистів, музикантів і жителів Чернівців, виступи художніх колективів і майстрів мистецтв філармонії.

Театральне життя краю

У травні Чернівецький музично-драматичний театр ім. Ольги Кобилянської підготував програму, насичену прем'єрними показами та вже знаними постановками. Зокрема, на сцені-майстерні глядачам представили драмеди «Буна», а на головній сцені відбувся показ драми на три життя «Солодка Даруся» за мотивами однойменного твору Марії Матіос. Окрім вистав, чернівчани та гості міста могли долучитися до «Цікавої екскурсії від директора театру», яка дозволяє зазирнути за лаштунки та більше дізнатися про роботу театру.

4 травня в Чернівецькому обласному музеї народної архітектури та побуту, в межах музейного проєкту «Театр просто неба», глядачів запросили на виставу-екскурсію «Буковино, ляно...», створену за мотивами творів буковинського письменника Георгія Боти. Дійство розгорталося у вечірній атмосфері під відкритим небом і поєднало театральну гру з елементами історичної подорожі. Автором інсценізації та режисером-постановником є заслужений діяч мистецтв України Іван Пілат.

До 190-річчя від дня народження Сидора Воробкевича відбулося концертно-театралізоване дійство «Буковинський геній. Людина, що випередила свій час» у Чернівецькій обласній філармонії ім. Дмитра Гнатюка. Студенти обласного фахового коледжу ім. Сидора Воробкевича запропонували глядачам зануритися в атмосферу давньої Буковини – прозвучали пісні на слова і музику митця, літературні композиції, автентичні коломийки, а також представлені хореографічні номери. 5 травня театралізований перформанс, присвячений постаті Сидора Воробкевича, студенти Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. Сидора Воробкевича представили у сквері біля ЧНУ ім. Юрія Федьковича. Через слово, музику, інструментальні номери та сценічну дію молоді виконавці змогли передати дух епохи та внутрішній світ Воробкевича, зробивши його постать близькою і зрозумілою сучасному глядачеві.

14 травня на території Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича музично-драматичний театр ім. Ольги Кобилянської показав виставу «Ромео та Джульєтта». Подію організували в межах проєкту «Мандротерапія» Чернівецької ОВА, спрямованого на психологічну підтримку та реабілітацію військовослужбовців, ветеранів і членів їхніх родин.

Концертна діяльність

7 травня в костелі Найсвятішого Серця Ісуса, що відзначається унікальною акустикою, чернівчанам запропонували вечір класичної гітарної музики. На сцену вийшли студенти Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. Сидора Воробкевича, а також переможці обласного конкурсу гітаристів, який відбувся у березні цього року.

10 травня Берегометська школа мистецтв ім. Одарки Киселиці відсвяткувала 55 років від дня заснування великим концертом. За більш ніж півстоліття заклад виховав 814 випускників, які сьогодні викладають і концертують по всьому світу.

11 травня у Чернівецькій обласній філармонії ім. Дмитра Гнатюка відбулося обласне свято духової музики «Буковинська фанфара – 2026», присвячене Дню Європи. Мистецький захід об'єднав духові оркестри мистецьких шкіл, аматорські та професійні духові колективи Чернівецької області. Прозвучали твори європейської музичної спадщини, сучасні композиції та популярні духові твори.

19 травня відбувся ювілейний концерт народного артиста України Павла Дворського «50 років з піснею по життю». До батька на сцені долучилися сини артиста – Павло та В'ячеслав Дворські.

20–21 травня у Чернівцях відновлений фестиваль класичної музики «Vorobkevych Fest» провели у Костелі Найсвятішого Серця Ісуса, у межах якого звучала класична музика.

21 травня у Чернівцях з нагоди Дня вишиванки організували масштабний благодійний концерт. Біля Центрального корпусу Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича виступали студентські колективи та запрошені артисти – сім'я Дворських, провели флешмоб, а також показ мод у вишиванках. Окрім концертної частини, для гостей провели благодійний ярмарок та майстер-класи, зібрані кошти спрямували на підтримку Збройних сил України.

27 травня в Мармуровій залі Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича Народна аматорська чоловіча хорова капела «Дзвін» ім. Т. Стінкового викладачів, співробітників та студентів ЧНУ ім. Юрія Федьковича організували благодійний звітний концерт, де прозвучали стрілецькі, повстанські пісні, відомі хорові твори та обробки українських, зокрема буковинських, композиторів. Художній керівник та диригент – лауреат літературно-мистецьких премій ім. С. Воробкевича, М. Черемшини – Любомир Равлюк; концертмейстер – Людмила Нагірна. Виручені кошти

спрямували на закупівлю Бандера-павер для учасника капели, викладача коледжу ЧНУ та військового 36 ОМБР Іллі Гудзика.

Фестивалі. Гастролі

1 травня в Чернівцях у Центрі культури «Вернісаж» відкрили дитячий інклюзивний літературно-поетичний фестиваль «СловоМрій». Учасники фестивалю – 226 дітей, які мають інвалідність, важкі захворювання, вихованці дитячих будинків та ті, хто мають особливі освітні проблеми.

4 травня у Чернівцях стартував XIV Міжнародний фестиваль «Хай пісня скликає друзів». Захід присвятили 15-річчю внесення Резиденції митрополитів Буковини і Далмації до Списку об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Локації проведення – в ЧНУ ім. Юрія Федьковича та концертних залах міста. Учасники віком від 2 до 25 років змагалися у вокальних, хорових та інструментальних номінаціях. Серед конкурсантів – представники Австрії, Хорватії, Румунії, Молдови та Польщі.

Літературне життя краю

12 травня в Чернівцях провели літературну прогулянку, присвячену німецькомовній чернівецькій поетці Розі Ауслендер (до 125-річчя від дня народження). На екскурсію, яка розпочалася біля пам'ятника Розі Ауслендер на площі Пресвятої Марії, запросило «Українсько-німецьке культурне товариство м. Чернівців» Gedankendach.

15 травня в Книгарні «Є» у Чернівцях відбулася презентація книжки журналістки Софії Середи «Ще одне життя. Історії про поранення та їх прийняття». У виданні зібрані 13 історій українських військових, які отримали бойові поранення та пройшли шлях реабілітації й прийняття нового життя після травми. До книжки увійшли історії захисників України: Олег Автомеєнко, Захар Бірюков, Назар Бокій, Кирило Буданов, Богдан Дронов, Максим Єрмохін, Андрій Кучер, Дмитро Лінартович, Микола Мельник, Масі Найєм, Ольга Рукавішнікова, Гліб Стрижко та Дмитро Фінашин.

18 травня на сцені-майстерні Чернівецького драмтеатру презентували книгу про історію Дня вишиванки – свята, яке виросло зі студентської ініціативи до всесвітньо відомого культурного явища. Книга ініціаторки святкування Лесі Воронюк «День вишиванки – свято мільйонів: від студентської акції до світового масштабу» – про те, як традиційна вишивка залишається живою частиною сучасної української ідентичності. У книзі розповідається, як з'явилася ідея Дня вишиванки, з якими проблемами стикалися організатори та які проєкти були створені за цей час.

20 травня у Мармуровій залі Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича історик Володимир В'ятрович представив книгу про останнього командира УПА Василя Кука «Генерал Кук. Біографія покоління УПА». Дослідження базується не лише на архівних матеріалах, а й на особистому спілкуванні В'ятровича з Василем Куком.

Книгу про рідне село «Село Данківці – від минушини до сьогодення» презентував відомий буковинський історик, краєзнавець, письменник та поет Юрій Кушнір. Це повноцінне історико-краєзнавче дослідження, над яким автор працював роками. У книзі зібрані архівні матеріали, перекази, легенди, спогади старожилів та власні розвідки.

26 травня відбулася презентація книги буковинського журналіста і письменника Петра Кобевка «Максимко. Оповідки для дітей та їхніх батьків» у приміщенні Чернівецької ОВА, яка й підтримала вихід цієї книги у межах регіональної програми 2025 року. Видання містить у собі оповідки про хлопчика Максимка, який разом із ровесниками та батьками потрапляє на барикади двох українських революцій – Помаранчевої 2004 року та Революції Гідності 2014-го.

28 травня в Літературному целанівському центрі організували вечір «Зворотніми шляхами. Чернівці та Австрія» за участі гостей з Австрії – акторки та культурної менеджерки Адельгайд Піхи (Відень) і музиканта, драматурга та лектора Йоганнеса Дакснера (Зальцкамергут). Звучала поезія Пауля Целана, Рози Ауслендер і Зельми Мербаум-Айзінгер.

Кіномистецтво

7 травня в кіноконцертній залі «Чернівці» презентували науково-пізнавальний мистецький фільм «Сидір Воробкевич: симфонія долі» до 190-ї річниці від дня народження видатного буковинського письменника, композитора та педагога. Авторка сценарію та режисерка фільму – начальниця управління Державної служби якості освіти у Чернівецькій області Оксана Палійчук. У фільмі художньо відтворили три періоди життя Воробкевича та показали його внесок в українське національно-культурне відродження краю.

15 травня у Чернівцях представили документальну стрічку «КОРД (стрілецький). Оборона Торецька». Зйомки фільму відбувалися на Донеччині. Фільм занурює глядача всередину підрозділу КОРД (стрілецький): від перших заїздів і адаптації до війни в умовах міської забудови; до штурмів, FPV-дронів, евакуацій та втрат. А далі – до головного: історій бійців, які не називають себе героями, але щодня роблять неможливе. Документальну стрічку зняли журналісти медіакомпаній «Молодий буковинець» та «АСС»: Анна Семьонова, Анатолій Никифоряк, Катерина Ковальова.

21 травня в Культурно-мистецькому центрі ім. Івана Миколайчука в Чернівцях показали прем'єру документального фільму «День Вишиванки – шлях до себе» від «Суспільне.Чернівці».

24 травня в Кіноконцертній залі «Чернівці» тривав «Людень “Вишитий”», який присвятили 20-ій річниці Всесвітнього дня вишиванки. Головними гостями події стали співзасновниця Всесвітнього дня вишиванки Леся Воронюк, директор Центру фольклору та етнографії ННІ філології КНУ імені Тараса Шевченка Володимир Щибря, етноспівачка Іванка Червінська.

Під час заходу зібрали кошти на підтримку 60-ї окремої механізованої бригади.

Виставкова діяльність. Вернісажі

На початку травня в Інституті післядипломної педагогічної освіти в Чернівцях відкрили пересувну експозицію «Історія України для "неісториків"», яка охоплює шлях від Київської Русі до сучасної російсько-української війни і протидіє міфам пропаганди. Виставку розробили в межах однойменного проекту спільно з Департаментом освіти і науки ОВА (ОДА). Авторами інформаційних плакатів стали провідні вчителі-історики Буковини.

15 травня в артцентрі «Вернісаж» у Чернівцях відкрили виставку литовської художниці Мії Карти «У пошуках горизонту». Це серія портретів і образів про внутрішній світ людини, її потенціал і пошук глибшого бачення себе.

З 18 до 24 травня в Чернівецькому національному університеті ім. Юрія Федьковича тривала виставка етнографічних скарбів і бісерних прикрас. Представили вишиванки з колекції Музею етнографії та стародавньої історії ЧНУ. Кожен експонат розповідає власну історію – про багатство українських традицій, особливості народної вишивки та культурну спадщину різних регіонів країни. Показали також традиційні прикраси з бісеру, виготовлені випускницею філологічного факультету ЧНУ ім. Юрія Федьковича Анастасією Гордаш. Авторка створила їх на основі українських народних мотивів і технік, поєднуючи давню традицію з сучасним поглядом.

Музейна справа

У травні в Чернівецькому обласному краєзнавчому музеї запропонували для перегляду виставку творів буковинського художника, голови Чернівецької обласної організації Національної спілки художників України Юрія Гушкевича, де представили роботи різних жанрів (пейзажі, портрети, натюрморти та міські краєвиди), а окреме місце займають полотна, присвячені рідним місцям митця, у яких він тонко передає атмосферу природи та емоційний стан простору. До 20-ї річниці Всесвітнього дня вишиванки музей відкрив виставку «Карпатський код: магія гуцульської нитки» – вишиті сорочки з фондів музею, що представляють традиційне вбрання Буковинської Гуцульщини, більшість з яких експонувалися вперше. 21 травня – відкрили виставку «Врятована спадщина», приурочену до Дня міжнародної злагоди та культурного розмаїття, де дванадцять мініатюрних копій народного вбрання Новоайдарщини кінця XIX – початку XX століття – це результат копіткої роботи Одарки Кучерявої та майстринь ГО «Вишиваний Дивотвір». Колекцію представив Краєзнавчий музей Новоайдарської селищної ради.

4 травня у Чернівецькому обласному музеї народної архітектури та побуту відбулася нічна театралізована екскурсія «Буковино, ляно...» за мотивами творів Георгія Боти. Глядачі поринули в атмосферу Буковини межі ХІХ–ХХ століть – через живу акторську гру, автентичний одяг і відтворений побут тієї епохи. Після завершення заступниця начальника Чернівецької ОВА Оксана Сакрієр вручила члену Національної спілки письменників України Георгію Боті почесну відзнаку «На славу Буковини».

7 травня в Чернівецькому обласному меморіальному музеї Володимира Івасюка презентували посібник для студентів «Про форму віршованих творів Михайла Івасюка (версифікаційний аспект)» літературознавця, педагога, доктора філологічних наук, професора кафедри української літератури філологічного факультету ЧНУ ім. Юрія Федьковича Бориса Бунчука.

18 травня в Чернівецькому обласному художньому музеї до Міжнародного дня музеїв відкрили виставку образотворчого мистецтва «Храм муз», яка об'єднала твори понад 30 митців із різних міст України, зокрема Києва, Львова, Одеси та Кривого Рогу. У своїх роботах художники осмислюють музеї та заповідники як окремі мистецькі об'єкти, акцентуючи увагу на архітектурі, елементах фасадів та музейних експонатах. Також у межах події презентували каталог «Україна – це ми», створений за підсумками однойменного мистецького проєкту до 33-ї річниці Незалежності України, до якого увійшли 44 роботи 25 українських художників, які працюють у портретному жанрі. Концепція каталогу зосереджена на постатях українців – як відомих діячів, так і звичайних людей, чії вчинки та відповідальність формують сучасну історію держави.

22 травня у Чернівецькому літературно-меморіальному музеї Ольги Кобилянської вперше презентували диплом письменниці про присвоєння їй звання докторки філософії Українського Вільного Університету. Диплом надала праонука письменниці Наталія Панчук із родинного архіву. Захід відвідала відома українська вчена-психологиня, ректорка Українського Вільного Університету Лариса Дідковська.

У Чернівцях, у музеї просто неба, вдруге організували свято національних культур «Буковинська мозаїка», приурочене до Дня міжнаціональної злагоди та культурного розмаїття. Представники національно-культурних товариств та громад Чернівецької області знайомили гостей зі своїми традиціями, кухнею, обрядами, мистецькими виробами та культурними надбаннями. Їх представили українська, румунська, молдавська, польська, єврейська, німецька, грецька, вірменська, азербайджанська та кримськотатарська спільноти Буковини. Окрім концертної програми, для гостей діяли інтерактивні простори: майстер-класи для дітей, квести, фотозони та літературне подвір'я, де презентували видання буковинських авторів різних національних культур. Також працював простір ремесел – із вишивкою, бісероплетінням, тканими орнаментами, народними прикрасами та символікою різних народів Буковини.

Бібліотечна справа

Відділ краєзнавства ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка долучився до семінару керівників закладів загальної середньої освіти, заступників з навчально-виховної роботи та виховної роботи «Сучасна школа крізь призму традицій: інновації, ідентичність, цінність», який відбувся у Ржавинецькому опорному закладі ЗСО I-III ступенів Юрковецької сільської ради.

У КБУ «Муніципальна бібліотека ім. Анатолія Добрянського» презентували нову книгу професора Сергія Пивоварова «Нариси археологічних досліджень чорнівського городища (1999–2025)» в межах проєкту «Давні Чернівці...».

З нагоди 190-річчя від дня народження видатного письменника, композитора, педагога та священника Сидора Воробкевича відділ науково-методичної та видавничої діяльності ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка ініціював обласний мережевий проєкт «Величний співець Буковини». Публічні бібліотеки територіальних громад області активно долучилися та організували для користувачів літературно-мистецькі заходи, просвітницькі та літературні години, поетичні читання, тематичні відеопрезентації, а також книжкові експозиції. Зокрема, відділ краєзнавства ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка провів захід за участі старшого наукового співробітника відділу використання інформації документів Державного архіву Чернівецької області Дмитра Чучка, голови обласного відділення Всеукраїнського товариства «Просвіта» ім. Тараса Шевченка Івана Дерди, заступниці директора Буковинського центру культури та мистецтва Любові Шилюк. У відділі обслуговування юнацтва ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відбувся ювілейний вечір «Буковинський жайвір», де про літературний, мистецький, духовний та педагогічний напрями творчості Сидора Воробкевича старшокласникам Чернівецького ліцею №3, Чернівецької гімназії №20 розповіли доцентка кафедри української мови ЧНУ ім. Юрія Федьковича Валентина Чолкан та заступниця директора Буковинського центру культури і мистецтва Любов Шилюк. Презентовано ювілейну виставку творів «буковинського жайвора» з фондів ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка та з особистої бібліотеки В. Чолкан; було використано відеопрезентацію, надану Чернівецьким обласним художнім музеєм. Ювілейну книжкову виставку «Жайвір весни відродження» підготував відділ мистецтв ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка, де особливе місце займали музичні надбання Воробкевича – хорові та фортепіанні добірки. Ліричні пісні – це окрема перлина в різноманітті композиторських досягнень буковинця.

6 травня на екскурсію до ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка (вул. Вірменська, 14) завітали студенти IV курсу Навчально-наукового інституту біології, хімії і біоресурсів за спеціальністю «Біологія і здоров'я людини». Це була справжня подорож у минуле. Розкішна будівля, в якій розмістилася бібліотека, є не лише осередком знань, а й визначною пам'яткою архітектури XIX ст., що

вважає своїм збереженням інтер'єром. Особливий акцент було зроблено на унікальному фонді відділу медичної літератури, де зберігаються рідкісні медичні видання XVIII–XIX століть.

З нагоди 570-річчя міста Новоселиці бібліотекарі Новоселицької публічної бібліотеки запросили учнів 5-А та 6-А класів Новоселицького ліцею №1 і провели для них мандрівки в минуле краю. Зіркою вечора став шестикласник Андрій Коровіцький, який посів III місце на обласному етапі Міжнародного екологічного конкурсу малюнків «Майбутнє планети в наших руках». Завершили квізом «Супермістянин».

З нагоди Дня Європи, що символізує єдність європейських народів довкола спільних демократичних цінностей, прав та свобод людини, поваги до закону та миру, відділ обслуговування користувачів ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка запропонував віртуальну виставку «Україна – серце Європи». Сторожинецька дитяча бібліотека запросила на європейське рандеву біля нової книжкової виставки «Орен Європа». Організували також вікторини та цікавинки «Маленькі секрети про великі країни» та читання казок народів Європи. В КУ «Новоселицька публічна бібліотека» з учнями 4-А класу Новоселицького ліцею №3 влаштували інтелектуальний штурм під гаслом «Європа – наш спільний дім, свобода – наша спільна мова», де говорили про сенси, зокрема чому свобода – це наша спільна мова з усім світом, особливо зараз. Відбувся батл прапорів: відгадували країни за кольорами та символами.

8 травня, у День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні, читачі Чернівецької обласної бібліотеки для дітей дізналися про історію символу пам'яті та відвідали майстер-клас «Маки пам'яті». Разом з працівниками бібліотеки Надією Гринівською та Юлією Сергійчук учні Чернівецького ліцею №16 ім. Юрія Федьковича створили з паперу червоні маки. Також діти переглянули відео про цей пам'ятний день та читали книгу Надійки Гербіш «Яблука війни». 20 травня учні 8 класу Чернівецького ліцею №16 здійснили подорож у світ листівок разом із кандидаткою філологічних наук, доценткою кафедри сучасної української мови ЧНУ ім. Юрія Федьковича Аллою Антофійчук. Тема зустрічі – «Листівка як мистецтво спілкування». Говорили про 17-річне листування письменника, педагога Дениса Онищука та лікаря Опанаса Шевчукевича. Для учнів провели майстер-клас із підписування власної листівки, використовуючи етикет спілкування.

Напередодні Дня Матері Кельменецька дитяча бібліотека запросила вихованців молодшої групи дитячого садка №2 на годину доброти «Навчи мене, мамо, любити, як ти...», де бібліотекарка розповіла про історію свята, познайомила з книгами виставки «Ми матір називаємо святою» та увімкнула аудіоказку про маму. 10 травня філія № 6 Чернівецької ЦБС провела для діток майстер-клас із виготовлення вітальної листівки до Дня матері.

11 травня минуло 125 років від дня народження Рози Ауслендер (1901–1988) – видатної німецькомовної поетеси єврейського походження, однієї з найяскравіших постатей європейської літератури XX століття, чия доля й творчість нерозривно пов'язані з Буковиною. З нагоди ювілею відділ

краєзнавства ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка підготував книжкову виставку «Буковинська муза європейської поезії» про життєвий та творчий шлях чернівчани.

11 травня до відділу обслуговування юнацтва ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка завітала молода львівська письменниця, членкиня НСПУ Оля Вовк. Літературне побачення з дитячою письменницею відвідали третьокласники Чернівецької гімназії №20. Разом з авторкою діти читали казки та вірші зі збірок і книг «Котячий записник», «Літанка», «Будинок чарівника», «Мишолосіє», із захопленням розгадували літературні та географічні загадки, взяли участь у літературному квізі, присвяченому життю і творчості Лесі Українки.

У відділі мистецтв ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відкрили книжково-ілюстративну викладку «Геній пензля», присвячену 90-річчю українського митця, народного художника України Івана Марчука, який є засновником техніки пльонтанізму (від діалектного «плести») і, згідно з британським рейтингом видання «The Daily Telegraph», включений до списку «Сто геніїв сучасності».

З 12 по 19 травня у відділі документів з економічних, технічних та природничих наук ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка діяла книжкова викладка-акцент «Наукова еліта Буковини», присвячена Дню науки в Україні і знайомила зі здобутками буковинських науковців-дослідників та інноваторів, які співпрацюють в українському та глобальному дослідницьких просторах. Представлено майже сорок примірників наукових та дослідницьких друкованих документів у галузях економічних, технічних та природничих наук в якості монографій, підручників, навчальних посібників, бібліографічних покажчиків персоналій з фонду відділу.

З нагоди Всесвітнього дня медичної сестри у відділі медичної літератури ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка оформили книжкову виставку «Серце, що дарує турботу».

14 травня в КУ «Новоселицька публічна бібліотека» читали прозу Василя Стефаника. Захід організували до 155-річчя від дня народження письменника, майстра-новеліста, чие слово стало одним із найсильніших в українській класиці. Також підготували виставку його творів, де були як відомі зі школи новели, так і менш знані роботи майстра.

14 травня до Дня вишиванки філія №6 Чернівецької ЦБС створила у бібліотеці святкову фотозону – вишитий старовинний килим та рушники прикрасили інтер'єр святкової української світлиці.

17 травня виповнилося 85 років від дня народження легендарного українського історика Ореста Субтельного (1941–2016). З нагоди ювілею у відділі обслуговування користувачів ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка представили виставку однієї книги «Історія України: погляд Ореста Субтельного».

До Дня пам'яті жертв політичних репресій читачів запросили ознайомитись із виставкою літератури «Слово пам'яті в ім'я правди» у відділі обслуговування користувачів ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка.

19 травня в межах просвітницького проєкту «Краєзнавчий екскурс» відділ краєзнавства запросив Іванну Стеф'юк, письменницю, членкиню НСПУ, кандидатку філологічних наук, кураторку етнографічного проєкту «Спадщина» Буковинського центру культури і мистецтва, з лекцією «Зелені свята як коридор в літо» про християнські смисли свята Трійці, містичну складову Зелених свят.

20 травня у відділі мистецтв ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка було представлено мобільну фотовиставку до дня вшанування пам'яті видатного буковинця, Героя України Володимира Івасюка. Присутні мали змогу ознайомитися з книжково-ілюстративною виставкою «Відлуння твоїх кроків», що розкриває життєвий та творчий шлях митця.

20 травня у відділі обслуговування юнацтва ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відбулося етнографічне мереживо «Обереги роду і народу», яке об'єднало талановитих представниць трьох регіонів України – Буковини, Луганщини і Криму. На зустріч зі старшокласниками Чернівецького ліцею №3 медичного профілю та Чернівецького ліцею №8 ім. Тараса Шевченка завітали кураторка етнографічного проєкту «Спадщина» Буковинського центру культури і мистецтва, письменниця Іванна Стеф'юк, директорка Краєзнавчого музею Новоайдарської селищної ради, письменниця Марина Провоторова та голова ГО «Ана Юрт» Ніяра Мамутова. Старшокласники поринули у віртуальну подорож просторами України та дізналися про особливості вишивок населення цих регіонів.

20 травня відділ краєзнавства ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка організував презентацію книги Леонтини Топало «Рік черленої голубінки...». У межах заходу авторку книги, членкиню НСПУ та НСЖУ нагородили Міжнародною літературною премією ім. Івана Бажанського, диплом якій вручив Володимир Антофійчук, голова Чернівецької обласної організації НСПУ, доктор філологічних наук, професор ЧНУ ім. Юрія Федьковича.

Напередодні Дня Героїв України КУ «Новоселицька публічна бібліотека» провела для школярів урок героїзму від Київської Русі до сьогодення. Учні 8-Б класу Новоселицького ліцею №1 разом із бібліотекарями здійснили мандрівку сторінками української звитяги. Окремо говорили про Миколу Міхновського, Симона Петлюру та Євгена Коновальця, які своїм життям платили за ідею незалежної України.

23 травня учасники книжкового клубу «Пере(ПРО)читання» ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка зібралися у відділі абонементу для обговорення роману Дафни дю Мор'є «Ребекка», який побачив світ у 1938 році. Він відразу приніс письменниці популярність і вважається однією з її найкращих робіт та одним із найкращих детективних романів усіх часів.

24 травня в Музеї просто неба під час обласного свята національних культур «Буковинська мозаїка» з нагоди Дня міжнаціональної злагоди і культурного розмаїття діяло «Літературне подвір'я», де звучали твори українською, румунською, польською, єврейською, німецькою та іншими мовами. До їх прочитання долучились викладачі та студенти Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича, учасники книжкового

клубу «Перепрочитання», діти ВПО, бібліотечні працівники. Книжкова експозиція «Чернівці мультикультурні» з раритетних і мініатюрних видань із фондів ЧОУНБ ім. М. Івасюка не залишила нікого байдужим.

24 травня у відділі медичної літератури ЧОУНБ ім. М.Івасюка відбулися чергові арттерапевтичні заняття в межах Хібукі-терапії, які провела арттерапевт та Хібукі-терапевт Олена Шаніна. Діти знову зустрілися зі своїм улюбленим песиком Хібукі. Цього разу досліджували тему місця безпеки – простору, образу чи стану, де дитина може відчувати спокій, підтримку та захищеність.

25 травня Школа соціальної адаптації підлітка «Пізнай себе» та артстудія «СТІБок – ми зшиваємо країну» відділу обслуговування юнацтва ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка підготували для учнів 4-Б класу Чернівецької гімназії №20, серед яких діти з особливими освітніми потребами, ранкову зустріч «Безпечне літо». Засновниця артстудії, письменниця з Сіверськодонецька Марина Провоторова запропонувала учням пригадати основні правила поведінки під час відпочинку: на дорозі, у природі, вдома та під час надзвичайних ситуацій. Допомогла у цьому пізнавальна та добра дитяча книжка Марини Провоторової «Чесно-пречесно», мультфільм «Безпечні літні канікули», до створення якого долучилася письменниця, та весела вікторина-гра, які зробили розмову цікавою та зрозумілою.

26 травня для учнів старших класів та викладачів Чернівецької гімназії №14 відбулася ознайомча екскурсія з ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка. Окрім історії становлення бібліотеки, інтерес викликали розповіді про відомих особистостей нашого краю, місцевих письменників; англomовний клуб, що діє при відділі документів іноземними мовами. Учні дізналися про різноманітні бібліотечні послуги – презентації, майстер-класи, тренінги, акції, електронні послуги, клуби за інтересами, в яких може брати участь кожен відвідувач бібліотеки.

27 травня Інформаційний екологічний центр відділу обслуговування юнацтва ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка продовжив спілкування з четверокласниками Чернівецької гімназії №20, серед яких діти з особливими освітніми потребами, про безпечні літні канікули екологічною стежиною «Зелені перлини Чернівців». Темою зустрічі, що відбулася в Ботанічному саду ЧНУ ім. Юрія Федьковича, стали отруйні рослини та рослини, занесені в Червону книгу України, про які розповіла фахівчиня Надія Литвін.

28 травня в ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відбулась творча зустріч «Жива традиція: знайомі незнайомці» зі знаною етнографинею, письменницею, літературознавицею, членкинею Національної спілки письменників України Іванною Стеф'юк, лауреаткою літературних премій ім. Василя Стефаника та Пауля Целана, літературно-мистецької премії ім. Марка Черемшини. Вона розповіла про традиції та обрядові звичаї Гуцульщини, Покуття та Бессарабії, про страви та обрядовий різдвяний танець «плес». Присутнім продемонстрували документальний фільм «Жива спадщина. Вінок з ковилою» про весільний головний убір з ковилою-кодиною та старі родинні фотознімки, що повертають подумки до нашого прадавнього українського

коріння. У виконанні директора книгозбірні Олександра Мадея прозвучали пісні на слова Іванни Стеф'юк.

28 травня, у межах Національного тижня безбар'єрності, у відділі медичної літератури ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка організували панельну дискусію «Безбар'єрність – це коли можеш», в якій взяли участь студенти та викладачі Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича, реабілітологи ОКНП «Чернівецький обласний госпіталь ветеранів війни», студенти Сумського педагогічного університету та учасники Товариства українських студентів католиків «Обнова». Зустріч стала платформою для обговорення того, як перетворити інклюзію з гасла на щоденну практику.

Навчання кадрів

19–22 травня в онлайн-форматі на платформі ZOOM проходила XV Всеукраїнська онлайн-школа бібліотечного журналіста на тему: «Медіаграмотність, інформаційний імунітет, нові цифрові навички: працюємо з викликами доби постправди». Організаторами виступили: Міністерство культури України, Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка, Харківське обласне відділення ВГО Українська бібліотечна асоціація. До заходу долучилися і фахівці публічних бібліотек Чернівецької області, зокрема Брусницької та Клішківської ТГ, а також методисти обласних книгозбірень.

22 травня, у Місяць обізнаності про ментальне здоров'я, для бібліотекарів публічних книгозбірень Буковини відділ науково-методичної та видавничої діяльності ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка організував тренінг «Профілактика емоційного вигорання». Тренеркою виступила директорка Хотинської публічної бібліотеки Майя Мазур. Учасники самостійно визначали рівень енергії та причини виснаження, говорили про стадії вигорання, власні перевірені методи, дії, синдром емоційного вигорання, мистецтво творити, когнітивне «перекодування» тощо. А на завершення пройшли тест «Я у вигляді страви». Основні напрямки роботи щодо підтримки ментального здоров'я як в бібліотеці, так і в онлайн-середовищі окреслила завідувачка відділу Іванна Рудько. До тренінгу долучилися 34 бібліотекарі територіальних громад Чернівецької області.

Також відділ науково-методичної та видавничої діяльності ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка підготував для перегляду фотозвіт тематичних заходів, організованих публічними бібліотеками Чернівецької області у межах Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?», ініційованої Першою леді Оленою Зеленською.