PENYUSUN ALUR : RIDHO AMALIA, S.Pd., M.Pd.

SEKOLAH : SDN 1 GUNTUNG MANGGIS

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK

FASE A

CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE A

Pada akhir Fase A, peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik (bernyanyi, bermain alat/media musik, mendengarkan), mengimitasi bunyi-musik serta dapat mengembangkannya menjadi pola baru yang sederhana. Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungannya serta mengalami keberagaman/kebhinekaan sebagai bahan dasar berkegiatan musik seperti yang terwujud dalam pengenalan kualitas-kualitas dan unsur-unsur sederhana dalam bunyi/musik beserta konteks yang menyertainya seperti: lirik lagu dan kegunaan musik yang dimainkan.

FASE A KELAS 1

| FASE A | ELEMEN | | | | | | |
|------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|--|--|
| KELAS 1 | Mengalami | Menciptakan | Merefleksikan | Berfikir dan bekerja | Berdampak | | |
| KLLAJ I | | | | artistik | | | |
| Capaian | Mengimitasi bunyi | Mengembangkan imitasi | Mengenali diri sendiri, | Menyimak, mengenali, | Menjalani kebiasaan | | |
| Pembelajar | musik sederhana | bunyi musik menjadi | sesama, dan | dan mengimitasi bunyi | bermusik yang baik | | |
| an | dengan mengenal | pola baru yang | lingkungan yang | musik dan | dan rutin dalam | | |
| | unsur-unsur musik, | sederhana dengan | beragam | menerapkan kebiasaan | berpraktik musik dan | | |
| | baik intrinsik maupun | mengenal unsur-unsur | (berkebhinekaan), | bermusik yang baik | aktif dalam | | |
| | ekstrinsik | bunyi musik, baik | serta mampu | dan rutin dalam | kegiatan-kegiatan | | |
| | | intrinsik maupun | memberi kesan atas | berpraktik musik | bermusik lewat | | |
| | | ekstrinsik. | praktik bermusik | sederhana sejak dari | bernyanyi dan | | |
| | | | lewat bernyanyi atau | persiapan, saat | memainkan media | | |
| | | | bermain alat atau | bermusik, maupun | bunyi musik sederhana | | |
| | | | media musik baik | usai berpraktik musik, | serta mendapatkan | | |
| | | | sendiri maupun | serta memilih secara | pengalaman dan kesan | | |
| | | | bersama-sama dalam | aktif dan memainkan | baik bagi diri sendiri, | | |
| | | | bentuk sederhana. | karya musik sederhana | sesama, dan | | |
| | | | | secara artistik, yang | lingkungan. | | |
| | | | | mengandung nilai-nilai | | | |
| | | | | positif yang | | | |
| | | | | membangun. | | | |

| Alur dan | 1.1 Peserta didik | 1.2 Peserta didik dapat | 1.3 Peserta didik | 1.4 Peserta didik dapat | 1.5 Peserta didik |
|--------------|---------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|
| tujuan | terlibat dan aktif | membedakan serta | dapat | mengenal | dapat memiliki |
| pembelajar | dalam kegiatan | mengimitasi | mengekspresikan | instrumen melodik | kemauan dan |
| an | bermusik, | berbagai macam | pengalamannya | dan perkusif | kemampuan |
| | bernyanyi mandiri | bunyi dan nada | dalam bermusik | sederhana dengan | bermusik secara |
| | dan berkelompok | sesuai jenis-jenis | | pendampingan | mandiri maupun |
| | secara ekspresif. | karakteristik musik | | guru, mengenal | berkelompok. |
| | | sederhana | | tinggi rendahnya | |
| | | | | nada, mengenal | |
| | | | | pola ritmis | |
| | | | | sederhana. | |
| Perkiraan | 2-4 jam pelajaran | 2-4 jam pelajaran | 2-4 jam pelajaran | 2-6 jam pelajaran | 2-6 jam pelajaran |
| Jumlah jam | | | | | |
| Kata / Frasa | Mengidentifikasi, | Mengenal, memainkan, | instrumen musik, | Teknik menyanyi, nada | Menerjemahkan, Lagu |
| | mendengarkan, | irama, pola | perkusi | | Anak |
| | mengimitasi/ | ritmis,ketukan | | | |
| | menirukan, sumber | | | | |
| | bunyi | | | | |
| Topik/ | Mengenali bunyi dan | Bermain alat musik | Bermain alat musik | Menyajikan permainan | Menghargai karya |
| Konten isi | nada, menyanyi lagu | sederhana secara bebas | yang dipilih dan | alat musik & bernyanyi | musik yang |
| | anak-anak, serta | dan bernyanyi ekspresif | bernyanyi sebagai | dengan | ditampilkan diri sendiri |
| | bermain alat musik | | penggambaran | mengkolaborasikan | dan orang lain |

| | sederhana secara | | perasaan yang | bidang seni yang lain | |
|-----------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------|---------------------|
| | berkelompok | | dimiliki | secara berkelompok | |
| Profil | 🛮 Beriman, bertakwa | 🛭 Bernalar Kritis - | ☑ Kreatif - | ☑ "Mandiri - | ☑ Kreatif - |
| Pelajar | kepada Tuhan YME, | Mengajukan | Menghasilkan | Memahami strategi | Menghasilkan |
| Pancasila | dan Berakhlak Mulia | Pertanyaan: | gagasan yang | dan rencana | gagasan yang |
| | - Merawat Diri | Mengajukan | orisinal, | pengembangan diri: | orisinal: |
| | secara Fisik, Mental, | pertanyaan untuk | menggabungkan | Mengidentifikasi | Menggabungkan |
| | dan Spiritual: Mulai | menjawab | beberapa | beberapa strategi | beberapa gagasan |
| | membiasakan diri | ☑ keingintahuannya | gagasan menjadi | dan cara belajar | menjadi ide atau |
| | untuk disiplin, rapi, | dan untuk | ide atau gagasan | dengan bimbingan | gagasan imajinatif |
| | membersihkan dan | mengidentifikasi | imajinatif yang | dari orang dewasa." | yang bermakna |
| | merawat diri dalam | suatu permasalahan | bermakna untuk | ☑ "Mandiri - | untuk |
| | semua aktivitas | mengenai diri dan | mengekspresikan | Mengembangkan | mengekspresikan |
| | kesehariannya. | lingkungan | pikiran dan atau | Refleksi Diri: | pikiran dan/atau |
| | ☑ Bergotong-royong- | sekitarnya. | perasaannya. | Melakukan refleksi | perasaannya. |
| | Komunikasi: | ☑ Kreatif - | | terhadap apa yang | 🛛 "Mandiri - |
| | Menyimak informasi | Menghasilkan | | telah dipeserta | Mengembangkan |
| | sederhana dari | gagasan yang orisinal: | | didik alami tentang | Refleksi Diri: |
| | orang lain. | menggabungkan | | dirinya sendiri | Melakukan refleksi |
| | kepada orang lain. | beberapa gagasan | | berdasarkan | terhadap apa yang |
| | Mandiri : | menjadi ide atau | | pengalaman di | telah peserta didik |
| | menciptakan bunyi | gagasan imajinatif | | | alami tentang |

| | yang dihasilkan oleh | yang bermakna untuk | | rumah dan di | dirinya sendiri |
|-----------|----------------------|---------------------|---------------------|--------------|-----------------|
| | tubuh manusia | mengekspresikan | | sekolah." | berdasarkan |
| | | pikiran dan/atau | | | pengalaman di |
| | | perasaannya. | | | rumah dan di |
| | | | | | sekolah." |
| Glosarium | Imitasi bunyi | Irama, Pola Ritmis | Instrument, perkusi | Teknik | Ekspresi |

FASE A KELAS 2

| FASE A | ELEMEN | | | | | | |
|------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------|--|--|
| KELAS 2 | Mengalami | Menciptakan | Merefleksikan | Berfikir dan bekerja | Berdampak | | |
| KLLAS Z | | | | artistik | | | |
| Capaian | Mengimitasi bunyi | Mengembangkan imitasi | Mengenali diri sendiri, | Menyimak, mengenali, | Menjalani kebiasaan | | |
| Pembelajar | musik sederhana | bunyi musik menjadi | sesama, dan | dan mengimitasi bunyi | bermusik yang baik dan | | |
| an | dengan mengenal | pola baru yang | lingkungan yang | musik dan | rutin dalam berpraktik | | |
| | unsur-unsur musik, | sederhana dengan | beragam | menerapkan kebiasaan | musik dan aktif dalam | | |
| | baik intrinsik maupun | mengenal unsur-unsur | (berkebhinekaan), | bermusik yang baik | kegiatan-kegiatan | | |
| | ekstrinsik | bunyi musik, baik | serta mampu | dan rutin dalam | bermusik lewat | | |
| | | intrinsik maupun | memberi kesan atas | berpraktik musik | bernyanyi dan | | |
| | | ekstrinsik. | praktik bermusik | sederhana sejak dari | memainkan media | | |
| | | | lewat bernyanyi atau | persiapan, saat | bunyi musik sederhana | | |
| | | | bermain alat atau | bermusik, maupun usai | serta mendapatkan | | |

| | | | media musik baik | berpraktik musik, serta | pengalaman dan kesan |
|------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | | sendiri maupun | memilih secara aktif | baik bagi diri sendiri, |
| | | | bersama-sama dalam | dan memainkan karya | sesama, dan |
| | | | bentuk sederhana. | musik sederhana | lingkungan. |
| | | | | secara artistik, yang | |
| | | | | mengandung nilai-nilai | |
| | | | | positif yang | |
| | | | | membangun. | |
| Alur dan | 2.1 Peserta didik | 2.2 Peserta didik dapat | 2.3 Peserta didik | 2.4 Peserta didik dapat | 2.5 Peserta didik dapat |
| tujuan | terlibat dan aktif | membedakan serta | dapat | mengenal | memiliki kemauan |
| pembelajar | dalam kegiatan | mengimitasi | mengekspresikan | instrumen melodik | dan kemampuan |
| an | bermusik, | berbagai macam | pengalamannya | dan perkusif | bermusik secara |
| | bernyanyi mandiri | bunyi dan nada | dalam bermusik | sederhana dengan | mandiri maupun |
| | dan berkelompok | sesuai jenis-jenis | | pendampingan | berkelompok. |
| | secara ekspresif. | karakteristik musik | | guru, mengenal | |
| | | sederhana | | tinggi rendahnya | |
| | | | | nada, mengenal | |
| | | | | pola ritmis | |
| | | | | sederhana. | |
| Perkiraan | 2-4 jam pelajaran | 2-4 jam pelajaran | 2-6 jam pelajaran | 2-6 jam pelajaran | 2-4 jam pelajaran |
| Jumlah jam | | | | | |

| Kata / Frasa | Mengidentifikasi, | Ritme, tempo, alat musik | Melodis, perkusi | Lagu anak, teknik | Karya seni musik |
|--------------|-----------------------|--------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|
| | Sumber Bunyi, | ritmis | | menyanyi | |
| Topik/ | Mengimitasi bunyi dan | Bermain alat musik | Bermain alat musik | Menyajikan permainan | Memilih karya musik |
| Konten isi | nada, menyanyi lagu | sederhana secara bebas | yang dipilih dan | alat musik & bernyanyi | yang memiliki nilai-nilai |
| | anak-anak, serta | & bernyanyi lagu | bernyanyi sebagai | dengan | positif dan membangun |
| | bermain alat musik | sederhana secara | penggambaran | mengkolaborasikan | |
| | sederhana secara | ekspresif dengan | perasaan orang lain | bidang seni yang lain | |
| | mandiri & berkelompok | pendampingan dari guru | di sekitar mereka | secara mandiri & | |
| | | | | berkelompok | |
| Profil | ☑ Kreatif - | ☑ "Bernalar Kritis - | ☑ Kreatif - | ☑ Kreatif | ☑ Kreatif - |
| Pelajar | Menghasilkan | Mengajukan | Mengolah | Menghasilkan | Menghasilkan |
| Pancasila | gagasan yang | Pertanyaan: | informasi | gagasan yang | gagasan yang |
| | orisinal: | Mengajukan | menjadi sebuah | orisinal, | orisinal: |
| | Menggabungkan | pertanyaan untuk | karya seni | menggabungkan | Menggabungkan |
| | beberapa gagasan | menjawab | | beberapa gagasan | beberapa gagasan |
| | menjadi ide atau | keingintahuannya | | menjadi ide atau | menjadi ide atau |
| | gagasan imajinatif | dan untuk | | gagasan imajinatif | gagasan imajinatif |
| | yang bermakna | mengidentifikasi | | yang bermakna | yang bermakna |
| | untuk | suatu permasalahan | | untuk | untuk |
| | mengekspresikan | mengenai diri dan | | mengekspresikan | mengekspresikan |
| | pikiran dan/atau | lingkungan | | pikiran dan atau | pikiran dan/atau |
| | perasaannya. | sekitarnya. " | | perasaannya. | perasaannya. |

| × | ☑ Kreatif - | × | Berkebinekaan | × | "Mandiri - |
|--------------------|--------------------|---|------------------|---|--------------------|
| "Bergotong-royong- | Menghasilkan | | Global - | | Mengembangkan |
| Komunikasi: | gagasan yang | | Menumbuhkan | | Refleksi Diri: |
| Menyimak informasi | orisinal: | | rasa menghormati | | Melakukan refleksi |
| sederhana dari | Menggabungkan | | terhadap | | terhadap apa yang |
| orang lain dan | beberapa gagasan | | keanekaragaman | | telah dipeserta |
| menyampaikan | menjadi ide atau | | budaya: | | didiki tentang |
| informasi | gagasan imajinatif | | Memahami bahwa | | dirinya sendiri |
| sederhana kepada | yang bermakna | | kemajemukan | | berdasarkan |
| orang lain. | untuk | | dapat | | pengalaman di |
| | mengekspresikan | | memberikan | | rumah dan di |
| | pikiran dan/atau | | kesempatan | | sekolah." |
| | perasaannya. | | untuk | | |
| | | | mendapatkan | | |
| | | | pengalaman dan | | |
| | | | pemahaman yang | | |
| | | | baru. | | |