

P01

"Living is the rarest thing in the world. Most people exist. And that is all.

P02

A roaring roar, a roaring roar.

I woke up. Why did I hear that sound? Or is it because I woke up that I could hear you?

My sleepy consciousness, which has just awakened from sleep, wakes up slowly and intensely.

But still, I'm sure of the true essence of the sound.

This is because this sound comes from a very distant time, which resonates without losing its intensity.

A roaring roar, a roaring roar.

This is the sound of the campaign to wake me up. If so, I must wake up.

I want to stand and walk.

Along with the sound comes from the deepest region in my chest something very bright. A glow of its own that belongs to nothing and no one. If everyone can bear it, surely I can bear it too. I will never let go, this jewel is just mine.

What is this? Who am I?

Nowhere was anyone able to answer such questions.

P03

"I have a plan! An incredible plan!"

In a huge garden in early summer, everyone is having a good time together sweating under the enormous heat. Unexpectedly Seiya ends this tranquility.

This young man has reddish brown hair equal to the color of his eyes, with a smile on his face that draws everyone's attention. His smiling face shines full of life and the energy of his strong gaze conveys great tenacity. Seiya, without knowing it, was sleeping in the picnic space, but when he awoke from sleep he jumped over the place. This jump is not the same as what a normal person could do. He is a fast, tall and powerful energy person. The power of this slender, short young man is abnormal.

With his characteristic way, Seiya wants to tell everyone at this very moment the idea he had. And this is because he knows that the time he has with his friends is more important than anything else, a tender feeling that makes him strong. After all, there is no evil inside, but when everyone gathered to enjoy tea time, at the very moment when he told his idea, it came to an end.

"Are you by any chance thinking about not playing Badminton to avoid catching the ball?"

Shiryu sighs as he drinks a cup of English tea. Her black hair floats charmingly under the gentle breeze. This young man, who is as young as Seiya, looks much more mature than he. It has a gentle elegance on the finger that holds the cup, but in fact, its handles are often large and solid. His clothing and posture make it clear that not only his personality gives importance to courtesy, but that his chest is proof that his body has been trained in an arduous way.

"No! I have better things in mind!"

Seiya, who had jumped up, propelling himself with his arms back, makes his voice heard again.

P04

The fun thing he had come up with would make him smile at any moment.

"It's not quite like that. Seiya's ideas are not so much fun. Today there is a good climate, but it is risky to do something with this heat. Feel free to sleep, I will only get up when I want."

He does not adhere to the voice that is still sounding sleepy. Hyoga gets up from the picnic blanket, still keeping her eyes closed.

Under her eyelids, lovely green pupils are hidden. The resplendent blond hair is found in a very proportional face, but it generates an icy aura. That kind of name, Hyoga, is for someone who has walked the life of walking along the ice. But he is not cold-blooded. No one cared about his sullen voice as everyone knew that his heart was not easily irritated. Everyone present in this space identified sarcasm in his sentence.

"Okay! If you hear that plan, you will wake up in an instant! I assure you! Do you want to hear it?"

He repeats his response to Seiya's proposal forcefully.

"None of that interests me, sleepyhead."

"Can't you show a little interest?"

He felt that his painful response to the proposal was cruel and disinterested, but before saying it he was resigned, since it would not fit the very nature of Seiya.

Still, based on his tone of voice, it is undeniable that his heart has lessened his fervor.

"I'm interested, could you tell me what it is?"

Shun immediately took pity on Seiya's depleted energies and while skillfully brandishing the Badminton racket in his hand, calls out to him.

He felt that he could defend himself against his partner's shots without problems, since he waved the racket as if he were dancing.

Shun apparently does not have the appearance of his sex. The slender young man with long hair and brown eyes provides a gentle look, being mistaken for a woman due to her beauty. The tone of his voice has not yet changed with puberty, it is loud and kind emanating femininity. But that voice proves that Shun is kinder than anyone else.

P05

Your so grateful and kind eyes are only superficial. Shun is definitely not a weak person. He, unlike other people, does not demonstrate his true power.

"Well, let's hear what Seiya has to say. I, like all of us, will agree with anything."

Shun's timely friendly response completely revitalized Seiya's heart. In an instant, his resplendent smile returned, ready to tell what was working on his supreme plan.

"All of us, enjoy the summer to the fullest! So ..."

"So what?"

Since he didn't hear either of the other two say anything, it was up to Shun to respond. His words drew a smile on Seiya's face, as he would probably share his own opinion.

"We will camp! It is summer! We will eat watermelon and light artificial flames at the stake! The true power of the Knights is revealed in a camp!"

The fact that the camp is related to the true power of the Knights is something that none of those present could understand. But they were able to understand that this place is ideal so that the Knights can also relax.

It is certainly necessary that they also rest their hearts. They are the people who burn their lives to protect the Earth. They are known as the venerated and proud sacred warriors, whose name upon being invoked awakens hope.

## **THE KNIGHTS OF ATHENS.**

This is the common name proudly given to them, the warriors of hope.

P06

They are the ones who protect the Earth.

They have no country, no laws, no politics and no weapons. Their power is greater than that, they are people capable of performing miracles.

However, in this world, many are unaware of their existence. They exist risking their own lives by fighting and facing terrible dangers. With this power they are able to preserve peace in the world.

A short time ago, through satellite signals, its existence was revealed to everyone. Thanks to a foundation, everyone was summoned to the Asian continent. The Graad Foundation developed a plan for a large-scale melee event called **the Galactic War**. A huge amount of money was invested in this event, faithfully reproducing in Japan a huge circular arena, called the **Great Coliseum**.

A pentagonal ring was installed in the center of the Coliseum, where ten young people could be seen next to the presenter. It was probably the first time that the so-called Knights were revealed. In their minds, they recalled their amazing life experiences, their fighting is seen by them as a common wrestling event, but they clearly had different concepts of life.

Your fists can tear up the skies. This is not a metaphorical expression, they are literally capable of defeating physically invincible opponents.

With a blow of their hands and legs they can cut a common metal into pieces and destroy a concrete wall, this movement is impossible to be seen by ordinary human eyes. In the broadcast of the tournament it is shown slowly with the most advanced technology possible while explaining, since the audience cannot understand what happened. Not only that. Among those who use this immense power, there is a person who emits light from his fists as if they were meteors. There is another person for whom nothing exists in this world that cannot be frozen. There is another that can manipulate chains that wrap around your hands to defend yourself. In this place, too, there is a being that emerges from the depths of the ground like the flames of hell.

P07

All of this is not magic, in reality it is unusual powers. The Coliseum where the fights were shown trembled by the shouting of joy, during the broadcast of each battle people were excited to see with their own eyes the miracles they created. Everyone entered a state of fervent enthusiasm.

To protect their bodies from techniques, they put on a resplendent breastplate, called **Armor**. Armors are common in Greek Mythology characters, who have statuary shapes that mimic the constellations that extend across the starry sky. But when they protect the Knights' bodies, the Armor is transformed, fragmenting, equipping and protecting the Knights' bodies. These costumes have a complete aspect of works of art, it is an important symbol only granted to people who have become Knights. The history of these Armors goes directly back to the Mythological Era, being inherited continuously.

They are sacred treasures of humanity. This was the official announcement by the Graad Foundation. But people accepted without question this legend that was provided to them. Because it is worth having something to believe in, due to the Knights' countenance and the majesty of the clashes.

People are attracted to things that show strength. In an instant the existence of the Knights around the world was admired, an even more detailed explanation of them provided by the Graad Foundation would not make them doubt in any way about its veracity.

The Knights are warriors of hope that since the Mythological Age have continued to protect people. His fists rip through the skies and crack the Earth. The origin of its power lies in the deepest part of people's hearts, called the **Cosmos**. By burning his Cosmo his power is equal to that of the Big Bang, which gave rise to the universe. They originate this phenomenon that surpasses ordinary people. The explosion of your soul, this is the essence of the Knights' battles.

The Knights' explosive power overcomes the laws of physics, practically destroying atoms.

Each of them has its own protective constellation, the number of their Armors is the same as their constellations, that is, there are only 88. This means that there are only 88 people in this world who can become Knights.

Getting to this position is unbearable. Their hearts never give up, and as they strive to overcome their own natural abilities, achieving a miracle. One by one they need to defeat their opponents until they have the tournament title.

P08

But most of all, the most important thing is love for your Goddess. Because the Knights choose their true God, being able to use their Armors.

Knights since antiquity have gathered around the Goddess of Greek Mythology, Athena, transforming themselves into the holy warriors who carry the hope of the people on their shoulders. Athena, since the Mythological Era, continues to exist through the ages reincarnating sporadically. A king of the financial world, a person who built a financial conglomerate on his own, Mitsumasa Kido. The young girl who carries the role of current leader of the Graad Foundation in her arms decided to celebrate the start of the Galactic War in honor of that person.

**She's called Saori Kido.**

She is the embodiment of Athena in this age.

-----

"Seiya ... So ... Do you want to go somewhere ... To camp?"

Saori asks Seiya as he heads towards the Badminton racket that Shun had returned to him. Shun continues the game, enjoying himself courteously, manipulating the racket with precision, but for Saori it is difficult to coordinate his movements while speaking. She needs to stop the game whenever she thinks it is necessary to say something. This denotes Saori's sincerity.

Saori emits a long sigh, has beautiful long hair that reaches up to his waist. His look is full of consideration and not only transmits intelligence but also divinity. Her immaculately white dress is proof of her nobility, in fact, her nobility is such that Saori has often offered his own life to save the world.

P09

The Goddess rules the Sanctuary that exists in Greece. When there was a rebellion in this place, in Saori's chest, there was a golden arrow that slowly pierced his heart, marking time.

When the God of the Seas wanted to cleanse the world with his torrential rain.

At all times, Saori continued to endure sacrifice with his own body, showing the world all his compassion in saving him. That is why Seiya and the others saved the Goddess, giving up their bodies as shields. They were not endowed with many powers, but they fought for justice.

"Anywhere, anywhere would be fine, Miss Saori. If we're together anywhere, we'll have fun, won't we?"

Seiya said this without consulting the opinion of others and following the moment began to smile happy with the proposal. I expected everyone to have the same opinion, everyone in this space would be complicit in your idea.

"Wait, Seiya. Did anyone give you consent first?"

Shiryu corrected when he heard Seiya's proposal again.

"Well. What if we decide everything with Badminton? If Shun wins, we'll decide to camp. If Miss Saori wins, we'll wait for orders at Kido Mansion. Get ready, everyone! Shun, you need to win!"

"But what? Such a thing ..."

Embarrassed by what he said, Shun made a move, but Saori hit easily, since the trajectory was not so difficult to visualize, but due to the situation it was normal for Shun to lose.

A smile was the response of the other Knights who were alert and prepared. Saori hit back with a mistake. Is Seiya dead of happiness?

Inside your head, at this moment, something like this came up. It was all over.

"Ah ..."

The plume fell at Saori's feet.

"It was my mistake. My bad luck. But there's no way, losing is losing."

Saori's quiet voice woke Seiya.

"Ready! Camp! Camp! Are you okay with that, Miss Saori?"

**Pages 11 and 12 are the illustration of Shun, Saori and Seiya playing Badminton.**

P13

"Yes, that I had promised. We will go camping."

Seiya rejoiced the moment he won the bet. Regardless of the moment, what is fascinating about Seiya is all the power he is able to demonstrate, that smile full of happiness that surrounds everyone around him. That smile ends up making Saori happy.

"Sorry, Miss Saori. I was not able to return the plume skillfully ..."

Unlike the always excited Seiya, Shun's face was full of regret, apologizing. Saori as always responds to him with an energetic smile.

"No, Shun, it's not your fault. It was my carelessness. Don't worry, it was nothing."

While listening to the conversation, Shiryu talks to Hyoga, who had his eyes closed.

"Miss Saori is having fun".

"Are you okay with that? This camp is nothing special. If something happens, we will have to fight immediately."

When answering Hyoga, Shiryu sees the plume fall to the ground. "*Did the plume fall casually or did Saori intentionally drop it?*" The answer was not visible at first, but for a sensitive man like Shiryu the correct answer was not necessary. Hyoga also understood that answer. The plume fell. That fact is enough.

"Where are we going?"

When looking at the distant sky, the clouds spread, beginning the summer. Hyoga responds by murmuring only to Shiryu.

"Together we will not go anywhere. I will not change my honor, I will definitely not go out to have fun anywhere."

Somewhere in the distance. To spend a quiet time. It wouldn't be a bad thing.

But it is a pity that such a simple wish cannot be fulfilled.

At first Hyoga felt an unusual phenomenon. The man who controls the ice was aware of an existence that opposed him. In an instant, his appearance changes, before he held a basket, now he stood up like a warrior. This appearance revealed that the Hyoga Cosmo was becoming tense, this was enough for the men who were in that place, to assume the posture of warriors again.

P14

"What is this heat on Earth?"

Hyoga's gaze realized this on the park's land surface. Until recently, this heat was not felt. The exponentially increasing heat was a clear sign that something was approaching.

"Shiryu, it's just below us".

"Yes I know".

Shiryu had also felt it. It was not just heat, but a gigantic mass of Cosmo that destroyed the earth below his feet, something that came from the depths.

In an instant, Hyoga and Shiryu disappeared. Despite being in front of Saori, they flew at a speed that was impossible to keep up with. At that moment, Seiya hides Saori under his back, using his own body as a shield and tightens his fists. I still had no idea what was coming. To associate that what was happening to a threat was a correct attitude. Seiya takes short, deep breaths, as if he is fueling the cosmos inside.

And this one was burning, more and more.

Shun assumes a guard position, expanding his Cosmos in all directions, seeking to anticipate whatever was approaching. First of all, you should know who your opponent is. You must anticipate to dominate the confrontation. Shun, who is recognized as the Knight with a special defense, concentrates all his power to

discover such information. There are no signs of Cosmos around except for their own. Everything comes only under the Earth. You must be focused on a single point to counterattack although there is nothing to rely on.

"It will come from below!"

There was no need to explain anything else. The three understood Shun's words. What's more, nothing is more important than keeping an eye out. They have lived together since they were children, they are strong people who have overcome many adversities. The confusion of a few moments ago did not replace the determination to be people capable of surviving mortal contexts.

"I will attack you!"

Seiya's hair stands on end while standing in front of Saori. His fiery eyes capture the imminent essence of the cosmos, his fighting spirit burns waiting for what will come out of the fissures of the depths of the earth.

P15

Seiya is ready to fight and moves forward with blows destroying obstacles. An enemy existence materializes near the rubble, whose fists had destroyed everything. Even today, he would also have to fight.

To be the first to attack, he subtly concentrates the power in his fist. The subtle way in which you burn your Cosmo can increase your speed and the speed of your successive blows, the moment you attack by pressing your fists, increasing the attack power. His master, the Silver Amazon, Marin de Águia, taught him such basics of attack, striking his body constantly. Amazons must hide their face behind a mask. But Seiya trusted his master, even without seeing her face, more than anyone else. That faith is what has shaped Seiya up to this point.

*"Don't lose your cool and strike your opponent powerfully."*

"I understand, Marin."

Seiya breathes systematically, remembering in his heart the words of his master. While keeping the pace of his breathing, his fist put him on guard. The debris flew along with the roaring roar that traveled through the depths of the earth. Although the rocks dispersed in the soil were small fragments, they exceeded the weight of a ton. A human body was not able to support such a weight. But it was not rubble coming towards him. A gigantic rock was suspended in the air, in an instant all the effort stopped, falling next to the other rocks of different sizes that fell before his eyes.

Hyoga intercepted by freezing and transforming all the debris that flew in manifestation to the powerful Cosmo that was emitting into small rocks of ice. Despite ignoring the fundamentals of the Law of Inertia, Seiya has no doubts, he will push his fist to the limit to achieve this presence that has manifested itself.

### **Crimson. Rust. Rubble.**

While in his mind he valued the information obtained in his visual field, he directs his power to the presence.

Immediately, Seiya realized.

They were not rubble. It was a box. Iron. A mass of iron. No. Could it be several types of metals?

P16

"Wait".

Shiryu's voice warns him, stopping Seiya's blow. Something was hidden behind this nefarious and brutal decoration, but it was impossible for the enemy that manifested himself by opening the earth to be this one.

"What will be contained there?" They realized that they didn't know what they were seeing. This had destroyed the Kido Mansion Garden. What they were seeing was a coffin made of metals.

"What is this?"

There was no one capable of answering Seiya's question. Even though this is the most important answer. There was no one who really knew what this coffin contains, especially with such an abrupt appearance.

"Don't go, Miss Saori!"

It was Shun's words to contain Miss Saori's advance. Seiya involuntarily approached that bronze coffin holding Saori's hand.

"What will this do here? Is it dangerous? Come back, Saori!"

"I'm fine, Seiya. If this came to me, I need to know what it is."

If this object was something sent to the Goddess, it was your duty to know what it is about. Saori's decision was firm.

Seiya did not let go of Saori's hand, which increasingly approached the coffin. Something would have to be there. If Saori gets to be in danger, this would be the time. Seiya remains silent, slightly squeezing his fist, keeping his breathing rhythmic. Ready to attack at any moment. Your Cosmo keeps burning.

From the coffin that was visible to everyone, it was not possible to feel any aggressive Cosmos. Saori put his hand on the coffin. Several steps away his hand reached out to him. At that moment the coffin opened without making a sound. It was like waiting for Saori, Athena's reincarnation. As the roar of a few moments ago subsided, everyone stared into the coffin in silence.

"What does it means?"

Finally Seiya broke the silence, but no one can answer his question.

"I don't know ... But at least we won't have to fight".

In Shiryu's words, Seiya found an answer.

P17

"This is obvious, my fists are not for attacking a woman!"

It was what was inside the coffin. That was what the coffin kept.

Peacefully asleep was a young woman about their age.

"Is she dead?"

Shun's voice asked firmly. Although he has the experience of numerous battlefields, he had not had the experience of seeing the corpse of a woman of almost the same age as his own. He couldn't take it and his face looked tearful. Seiya also looked at the young woman again. You can see that her face was that of a beautiful doll, but very intense and sad. A porcelain doll that has never been adorned or anything flashy, no one has given gifts, has been erased from memories.

Seiya shook his head slightly trying to imagine the story of this unknown young woman. He allowed himself to fall into sentimentality.

"Even if this is a coffin ... Is it really a person? Is it a person or a thing ...?"

It was very beautiful. Immediately the words were over, Seiya's voice was interrupted. Everyone in this place felt this voice. A sigh escaped the young woman. They could lightly hear the sound coming from the young woman. Such a voice echoed directly in their minds, and everyone is sure to have heard it.

*Anyway ... I found you.*

The young woman's body seemed as light as a feather and she woke up slowly, it was as if her eyes were looking for someone while her small, wavering hand hid it. The young woman with ephemeral energy was on the point of falling when extending her arms, but Seiya held her tightly with one hand.

The young woman's eyes opened and the moment Seiya was captured by his gaze, he was sure. "*I see ... This girl came to meet us ... To seek help ...*". His fist, though already relaxed, was unconsciously pressed.

But Seiya's thoughts were interrupted.

Focused on holding the young woman in his arms, having to choose between one of the two, the energy from Saori's hand disappeared. When Seiya realized, Saori started to fall. As if in an instant your energy had been taken away. The light in his eyes disappeared from the countenance on his face.

P18

Just like when you cut a puppet's strings, you can feel its death. Quickly the heat of his body was lost, a sign that death was approaching Saori, Seiya shouted at the hand he had released.

"Saori !!!"

At that moment, the cry of Seiya resonated in the arms of the two young women, they are Knights and this was the beginning of an unforgettable story that shines in gold.

The warm summer came. The clouds in the sky announce it peacefully.

"The figure that is reflected in my pupils upon awakening is who I am looking for? Is this the existence I have been waiting for? Where does this feeling come from inside me? This welcoming thing that warms my cold body is the most important thing there was This is not a mistake. It is important. Now that I know this heat I believe I don't want to lose it, it definitely wasn't an accident. Is this heat so important? Or was

it the heat that gave me back my life? an answer. Someone! Surely you can answer me. If you gave me this warmth. Can you answer me: **Who am I?**"

This question is not a mistake.

P19

The vibration caused by the oxidized coffin generated earthquakes in the surroundings. On television he was informed that the epicenter was shallow and that helicopters of the main information vehicles were already flying over the region, but the Graad Foundation took care that the air space above the mansion was not accessed. The central department of the Graad Foundation has jurisdiction over several sponsors in the communications field and can thus cancel television programs, or magazine advertising, but nobody wanted things to get to this point. The cry of neighbors who saw a cloud of dust rise into the sky and who also heard the sound of an explosion was ignored so that the main information was kept hidden.

The reality is that Knights protect the world, even long before ordinary people are aware of this fact. But few know of the existence of the Sanctuary, where the Knights who serve Athena are located. In fact, the worldwide revelation of the Knights' existence was in the body-fighting event known as the Galactic War. The most skeptical insisted that the Knights were nothing but heroes of action films.

The Golden Armor that would be given to the winner of the Galactic War was stolen by one of the participants in the event and this fact ended the tournament. Many people believed that the whole incident was just a fun, well-crafted script. Was that theft really true? Or was it just fantasy? It was natural that many people would be interested in knowing more about the existence of the Knights. The battle of the media for concrete information was very intense. Revealing books and research programs have surrounded the entire world. The way that people debated, heatedly, accelerated the flow of information and thus, the rumors about the Knights, that turned into a gigantic social phenomenon of global reach, continued to spread.

From the moment this happened, the rumors gradually began to disappear. People did not really tire of the Knights, but between countries there was a kind of secret agreement.

It was surprising that the Sanctuary, ruled by Athena, sent delegations to various countries, which referred to an ancient and archaic era. These were responsible for stating that the Sanctuary is only responsible for matters that exceed human understanding.

P20

The truth is that the Sanctuary has the Knights to protect the world from threats. But, on the other hand, they do not intervene in situations related to countries. The Sanctuary is located in Greece, so it was not allowed to be involved in all countries. Recently, the Graad Foundation, which collaborates mutually with

the Sanctuary, started to acquire the same rights as a country and regularly chose a Head of State to participate in the delegations that took place. The absolute divine order is to constantly protect the world. And the most important thing is to keep this pact a secret and the person chosen as Head of State of any country, must sign a series of official documents in which an agreement is registered not to attack the Shrine. The most important in these documents was the information related to the storage of nuclear missile launch codes, prepared in a similar way, all extremely protected by the Graad Foundation and every time the administration of a country changes, it is necessary to renew the signatures of these documents. . This is above all ideology, it is an unconditional law.

The Sanctuary is untouchable. Nations that know this do not allow their respective vehicles of communication to be reckless. They cannot raise their hand against the world balance. Leaving aside the most fanatics, such as those interested in the entertainment industry, interest in the Knights is no small feat. The largest number of cover-ups created by countries concerns the heroes of the contemporary era, and in this way their existence works like a fairy tale among people, only a few know the truth and cannot reveal it.

The limitation that all countries have in common is to leave the Kido Mansion free from its laws, under the pretext that there are underground expansion works without anyone being able to prohibit them. Agora as instalações subterrâneas possuem aproximadamente 50 metros de profundidade, formando quase uma cidade. E este desenvolvimento intenso acaba transformando a Fundação Graad em um grande labirinto.

Estas instalações reúnem o que há de melhor da ciência e da tecnologia atual, mas os equipamentos de proteção para invasores imprevistos é precário. Possuem câmeras de vigilância, mas não são suficientes como equipamentos de prevenção de desastres. Em situações de desastre, há instalações e comida para evacuar as pessoas que moram nos arredores, completamente abastecido com uma boa quantidade de água. Se diz também que Saori odeia armas, então não necessárias armas na linha de frente da mansão.

P21

Os Cavaleiros sempre permanecem ao lado de Saori. Não existe no planeta nenhuma arma ou unidade militar que possua a capacidade combativa dos Cavaleiros. A linha de frente é protegida por lendas vivas, tornando-se um local tão sólido quanto a Casa Branca, nos Estados Unidos.

Onde está localizado o Departamento Central da Fundação Graad, não possui um nome específico, é conhecido apenas como "subsolo", mas, na verdade, é o lugar onde treinam os Cavaleiros e onde se encontram computadores que armazenam informação, recheado dos mais variados recursos.

Também existe uma instituição médica especialmente dedicada para Saori e seus Cavaleiros. Saori é o corpo humano no qual a Deusa Atena reencarnou nesta era. Embora mantenha suas lembranças e sua divindade, ela é uma humana normal, que sangra como qualquer pessoa. A ciência médica atual é uma provisão indispensável.

Isto também se aplica aos Cavaleiros. Embora possuam um poder fora do normal e enrijeçam suas mãos com um treinamento excepcional, eles não são seres divinos. Eles também sentem dor, derramam sangue, e por muitas vezes suas vidas estiveram em risco. Por isso existem as sagradas Armaduras para protegerem seus corpos. As Armaduras amplificam o Cosmo dos seus usuários, não servindo só como adorno estético e sim para proteger os seus corpos.

Apesar disso, essas Armaduras não podem proteger os Cavaleiros de suas feridas, estando eles muitas vezes às beiras da morte. Todos possuem experiências de crúeis campos de batalha e lutaram arriscando suas vidas contra oponentes realmente perigosos. Seiya e os demais protegem o mundo, é possível dizer que a atenção médica especializada que eles recebem é crucial para salvar suas vidas. Os médicos e enfermeiros do hospital subterrâneo estão equipados com equipamentos de última tecnologia, a Fundação Graad paga muito bem aos médicos residentes e aos engenheiros mecânicos que trabalham sob uma cláusula contratual de confidencialidade, onde nunca podem sequer cogitar em revelar questões referentes aos seus trabalhos ou sobre as identidades dos seus pacientes pois este é o seu dever.

E agora Saori se encontra em uma cama especialmente equipada com os olhos fechados.

Seiya se encontra na sala de espera, separado de Saori por um vidro e se lamenta ao observá-la naquele estado.

P22

Mesmo estando ao seu lado, Saori está em um estado de extremo risco. Como Cavaleiro um erro desses é imperdoável. Seiya parou de se lamentar, ver Saori naquele estado acendeu uma chama em seus olhos pelo erro cometido. Não podia esquecer o aspecto de Saori. Era inútil e não tem sentido se lamentar. A verdade é que não a protegeu. Tudo o que vivenciou naquele curto espaço de tempo está gravado em sua mente.

Não queria ver Saori desta maneira. Seria capaz de cortar seu próprio corpo por Atena, pela Saori.

Devido ao fato de estar mordendo seus lábios um filete de sangue escorreu pelo seu queixo. Ofereceram-lhe um pano de cor branca, mas Seiya não se importou. Shun então tomou a atitude de limpar o sangue que escorria pelo rosto de Seiya. Pode sentir através do pano o quão tenso o rosto de Seiya estava, e também podia sentir que a frustração estava consumindo-o. Shun então colocou sua mão no ombro do Pégaso e falou em voz baixa.

"Nós também estávamos ao seu lado, Seiya".

Seiya não é o único que se sente culpado. No local do incidente haviam ao todo quatro Cavaleiros. Todos eles estiveram sempre juntos às beiras da morte, lutando lado a lado. Estão acostumados a

ficarem juntos, cada um deles confia reciprocamente no outro, mais do que em qualquer outro. Certamente algo recíproco os une, talvez confiam até demais nesse sentimento. A realidade é que Saori caiu. Shun está ciente de que, o que os mantém unidos, é o dever de proteger Atena. Quem estava ao lado de Atena era Seiya, mas Shun também devia sentir o perigo que se aproximava. Igual a Seiya, Shun também tinha tal responsabilidade. Todos também estavam ao seu lado. O que Shun demonstrou através daquelas palavras é exatamente o que sentia perante a situação em que Saori se encontra.

"Está enganado, Shun. Não é sua culpa".

O sentimento de Shun é compreendido por Seiya. Proteger Atena é a missão dos Cavaleiros. Não cumprir isso, é responsabilidade de todos. Mas não tinha intenção de abusar da gentileza de Shun. Agora o mais importante é encontrar uma pista para solucionar isto.

Na sala médica separada por uma cortina, os movimentos dos médicos e enfermeiros eram difíceis de serem acompanhados, mas era evidente que eles caminhavam para encontrar uma solução. Os movimentos tornam-se ainda mais intensos, é perceptível que eles não estão nem próximos de achar a cura.

P23

A inquietação de Seiya e Shun ia se tornando cada vez mais forte. Shiryu entrou silenciosamente na sala de espera. Shiryu escutava a conversa dos médicos referente ao tratamento de Saori. Shiryu veio a este local para conseguir informações em tempo real do estado de Saori a cada instante, para assim poder dizer sobre a gravidade da situação.

"O que houve, Shiryu?"

Seiya e Shun aguardavam a resposta olhando fixamente para os olhos de Shiryu, que nutria um rosto sério e severo.

"Não há nada".

Começou titubeando, mas depois falou. Shiryu sofre por ter que dizer a verdade, mas tinha que comunicá-los.

"Dentro do corpo da senhorita Saori não há nada. Nem sangue, nem músculos... Nem mesmo órgãos. Com exceção do coração, todo o resto desapareceu. É como uma boneca que não possui nada em seu corpo de pano."

Seiya voltou a morder os lábios ao enxergar em sua mente esta imagem.

"Mas, como isso é possível..."

Shun buscava algo para dizer. Isso quer dizer que Saori morreu? Não podia estar viva se havia perdido todos os órgãos do corpo exceto o coração. Shiryu já responde, adiantando-se a pergunta.

"O coração ainda bate. Mesmo inconsciente a senhorita Saori continua viva. Mas... Não se sabe por quanto tempo esta situação irá perdurar".

"Não entendo, Shiryu. O que está querendo dizer?"

A firme voz de Seiya exigia explicações. Ele sabia que Shiryu estava segurando algumas informações.

"Sem os órgãos, tecido muscular ou sangue, o corpo da senhorita Saori não aguentará mais do que quatro horas. A cada instante perdemos mais e mais desse tempo. Fizemos várias placas de Raio-X mas a cada vez que se fazia, mais algo do corpo de Saori desaparecia. A senhorita Saori... Está desaparecendo aos poucos".

"Que estupidez é essa que está dizendo!!!"

P24

"Não é possível que algo assim possa ocorrer! O que diz a respeito de Saori estar desaparecendo por dentro sem nenhuma ferida me parece uma estupidez!"

"Mas é a verdade. Eu também não entendo isso".

Shiryu reflete com um semblante desaprovador. De fato, Shiryu não sabia mesmo o motivo. Nem mesmo a sua origem. Mas conseguiu captar algo que veio a sua mente.

"Por acaso... A senhorita Saori morrerá pouco a pouco?"

A triste voz de Shun interrompe Shiryu.

"Ela... Roubou as coisas que Saori perdeu".

Seiya não pode compreender o significado das palavras de Shiryu, mas Shun pode imaginar. Girou sua cabeça para ver uma outra sala médica atrás de sua cabeça. São duas salas médicas separadas, em

uma delas se encontra Saori. Na outra está a jovem de cabelos azuis, que emergiu do túmulo oxidado. Apenas usava uma fina roupa branca e com seus olhos cansados pareciam estar fitando o espaço. Seiya também viu a jovem. Nas suas pupilas estava refletida a imagem de Seiya? Ele não sabia, mas a jovem sorriu ao vê-lo.

"Não pode ser".

"Mas é".

Depois que Shiryu disse isso, Seiya ficou sem palavras.

"A cada instante algo desaparece do corpo de Saori, as coisas que desaparecem de seu corpo começaram a aparecer no corpo daquela garota a vinte minutos atrás. Ela é a pessoa que está absorvendo a vida da senhorita Saori".

"Apenas restou em Saori o seu coração... Se ela tiver tudo extraído..."

Shiryu rapidamente responde a dúvida de Seiya, deixando-o em silêncio.

"Talvez ela... Não seja uma mera humana... É possível que ela seja uma deusa".

P25

Hyoga se dirige a um caminho bem a sua frente. Mais adentro havia um espaço reservado para proteger Saori em situações críticas, uma abóbada construída independente. Dentro desta abóbada várias relíquias estão armazenadas. O mundo está em constante perigo, os Cavaleiros lutam contra todo tipo de ameaças. Bestas atípicas ocultas na escuridão e um deus de tempos antigos sepultados na história são alguns dos exemplos. Não são poucas as relíquias de tempos antigos. Geralmente esse tipo de relíquia é entregue ao Santuário, mas como esta em específico foi descoberta naquele local, todos queriam examiná-la cientificamente. Nesse momento estava no Japão e após ser examinada seria enviada diretamente para o Santuário. Até que o momento certo de enviá-la chegue, a relíquia será rigorosamente protegida na abóbada.

O ataúde oxidado foi levado para a abóbada para ser estudado. Ao aplicar o método de datação por radio-carbono, a conclusão foi de que este ataúde foi criado muito antes do século XX antes de Cristo. Uma determinação precisa de tempo é difícil, mas os cientistas que trabalhavam na linha de frente suspeitavam de que este objeto não era da época da Mitologia Grega. É uma relíquia de tempos antigos. Exceto isso, não haviam mais informações acerca do ataúde. Hyoga ao escutar essas informações decidiu perguntar mais, porém o ataúde foi colocado na abóbada sob uma chave que só pode ser aberta por impressões digitais e uma senha numérica. O ataúde devia de ser protegido rigorosamente.

Depois de construir um muro, Hyoga voltou para onde estava, diante do telefone de emergência. Escutava de Shiryu a atualização referente ao estado de Atena. Apenas o coração restava no corpo de Saori. O que acontecerá se esta jovem desconhecida também roubar este coração? Hyoga ficou aterrorizado ao imaginar que o pior poderia acontecer. Se a ciência médica não poderia determinar a causa desse fenômeno, devia-se eliminar o que estava causando isto.

Hyoga insistia na ligação por telefone que asfixiaria a garota desconhecida com seu ar congelante.

P26

Não havia ficado claro que a intenção da jovem seria uma espécie de intercâmbio de corpos, mas se ela era a causa do que estava acontecendo, eles deviam detê-la. Hyoga acredita que o mais sensato seria deter a jovem antes que o coração de Saori desaparecesse. Ele podia fazer isso. É o Cavaleiro que controla o gelo. É capaz de congelar todo corpo até a mais baixa temperatura conhecida, o Zero Absoluto, detendo todos os seus átomos.

Mas os médicos e Shiryu não concordavam com esta opinião. A situação ainda era muito embrionária para decidirem asfixiar a menina, será que cabe a possibilidade de o que está acontecendo com o corpo de Saori não ser algo incomum? A única coisa que restava em seu corpo era o coração. Suas batidas ainda podiam ser ouvidas, mas biologicamente é impossível que continue com vida. Seus outros órgãos haviam desaparecido completamente, mas seu coração permanecia intacto. Não tinham ideia da razão pela qual Saori permanecia viva. Se por acaso algo na menina estivesse mantendo Saori com vida nessas condições, matá-la significaria acabar com a vida de Atena também. Deviam deter a origem deste fenômeno antes que o coração desapareça. Era isso que deviam fazer.

Enquanto Hyoga observava a porta da abóbada se fechando, permanecia pensativo.

"O que eu quero fazer... É o certo?"

Hyoga desviou o olhar da porta e nesse momento fitou seus pés. Observava-o com o rosto franzido. Imediatamente sentiu algo incomum. Embora o cômodo tivesse sido construído com aço e concreto, era possível sentir um calor incomum sob seus pés. Instintivamente se colocou em posição de combate. Não era necessário ser racional neste caso, essa sensação era semelhante a de quando aquele ataúde oxidado apareceu. Hyoga não hesita e aperta o botão de emergência localizado ao lado do telefone.

Em um instante um muro de contenção divide o local em dois e uma porta anti-incêndios envolve a porta que protegia a abóbada, simbolizando que aquela área é bloqueada. Entre o espaço dos muros, rampas de emergência se alinham, acendendo luzes vermelhas intermitentes e um auto-falante localizado no teto começa a fornecer informações para total evacuação da área.

"É uma situação de emergência, todas as pessoas devem seguir pelas rotas de evacuação pré-estabelecidas!"

Ressoava uma voz feminina artificial deste mecanismo e Hyoga, então, decidiu reforçar sua posição de combate, fechando seus brilhantes olhos.

P27

Hyoga, até então concentrado, reconhecia que algo estava se aproximando justamente por baixo. Uma fissura no muro de concreto surgiu, erguendo poeira para o alto. O muro, que tinha uma espessura de sete metros, reforçado por uma armadura de aço, se rompeu facilmente, os escombros voando pelos ares.

Mas antes que os escombros se espalhassem, Hyoga já estava em ação.

Como Cavaleiro, a velocidade de Hyoga superava a do Som. Hyoga se esquivou de todos os escombros, fixando seu olhar para a origem da explosão.

Subitamente um brilho imenso afetou seu campo de visão, mas Hyoga finalmente entendeu.

Havia aparecido um segundo ataúde neste local. Em dois locais diferentes. Um desses ataúdes não era oxidado. Possuía uma bela cor dourada, repleta de adornos.

Mais um.

Outro ataúde se abriu.

O corpo de Hyoga foi repellido. O mesmo Hyoga que pode se movimentar além da Velocidade do Som, foi atingido por um único ataque, seu corpo se chocou contra uma parede de concreto a metros atrás. Não apenas isso. Seu corpo desapareceu, afundado no concreto. O ataque tinha o peso de várias dezenas de toneladas, a parede, agora transformada em escombros, o esmagava.

Depois do ocorrido, tudo ficou em silêncio. Dentro desta calmaria, uma voz tênue foi ouvida.

"Fraco. Isto é ferro?"

A voz era emitida pelo homem que estava ao lado do ataúde dourado. Seus cabelos eram mais brilhantes que o próprio ouro, seus olhos seguiam o mesmo padrão e observavam a parede destruída. O homem de alta estatura passou a caminhar tranquilamente, era sinal de que vinha de um lugar que

superava o conhecimento humano. Cada vez que emitia um passo, um ligeiro som metálico formava eco. Tal som provinha da vestimenta prateada que revestia o corpo deste homem. Não era possível enxergar as uniões entre as partes da vestimenta dele. Sem dúvidas era uma criação divina.

O homem se aproximou do muro destruído, estendeu sua mão para aquela massa de entulho e a ergueu facilmente.

P28

Aquela massa era tão pesada que um ser humano comum jamais poderia erguê-la sozinho. Embora seja teoricamente impossível erguer aquilo sem uma máquina pesada, aquele homem o fez com uma única mão, sua agilidade e poder estavam muito além de um humano.

O homem estava certo de que Hyoga estava morto, mas alguém discordava disso. Retirou o corpo do adversário dos escombros para se assegurar de sua vitória. Não conseguia evitar de concluir decentemente o seu trabalho. Sua mão, que estava em movimento, parou, embora seu rosto estivesse inexpressivo. Tal atitude teve base ao estar a poucos centímetros do corpo de Hyoga.

"Ooh..."

O homem emitiu um suspiro de admiração. Até o momento nada de incomum havia acontecido, mas sua mão direita estava congelada. Por acaso foi obra do garoto que estava sob os escombros? Em que momento conseguiu fazê-lo?

Não havia sido ele que destruiu os últimos escombros. Nesse momento sentiu o forte som do entulho caindo no solo, diante do homem estava o jovem responsável por este ato. O corpo de Hyoga estava revestido com uma vestimenta brilhante. A Armadura é branca e brilhante como um cisne, ressaltando ainda mais sua figura. Essa é a Armadura que recebeu de Atena. Antes mesmo de seu corpo ser arremessado para longe, Hyoga havia convocado sua Armadura.

A Armadura tinha o aspecto de um cisne prestes a voar, fazendo-se presente para proteger seu dono, modificando seu formato inicial para formar uma potente proteção a tempo de salvaguardar Hyoga do impacto no muro e do ataque daquele homem.

"Então foi graças a isso que consegui me congelar".

Enquanto Hyoga limpava o sangue que escorria de sua testa, observava atentamente aquele homem com a mão direita congelada. Não foi casual que Hyoga foi protegido por sua Armadura. Mas o impacto superou isso. O ataque não foi completamente neutralizado, havia ferido Hyoga, gerando um corte em seu crânio. O impacto poderia tê-lo feito perder a consciência, mas por ter resistido com força e apertando os dentes havia conseguido se manter consciente.

Se manteve firme, concentrando-se. Este homem não é alguém normal. Estava calmo. Hyoga não apenas foi ferido com o impacto, mas também lançou seu ar frio no adversário, que somente conseguiu congelar sua mão. Isso era algo realmente preocupante.

O atacou com todas as suas forças através dos ângulos mortos dos escombros. Se fosse um humano comum, deveria ter sido congelado todo o corpo, estagnando todos os seus movimentos até a morte.

P29

Mas o homem estava de pé diante de Hyoga, com sua forte presença.

Podia sentir um Cosmo imenso. Que não poderia pertencer a um ser humano.

"Quem você é? Você não é um humano, certo?"

"Eu sou um humano. Mas sou muito superior a você"

O homem continua a responder, de forma misteriosa.

"Também não posso dizer que seja um humano comum. Afinal, esta Armadura que veste não é apenas uma sucata, certo?"

"Sucata? Não fale das pessoas como se fossem apenas máquinas. Você deve estar ciente de que sou um Cavaleiro que tem o dever de proteger Atena. Você é o causador desta crise que a afeta?"

A pergunta de Hyoga fez o homem sorrir.

"Tudo já foi decidido, sucata. Deve aceitar seu destino sem nenhuma esperança".

"Destino? Ninguém tem o direito de decidir nosso destino além de nós mesmos!"

Diante da resposta de Hyoga, o homem balançou negativamente a cabeça.

"É uma pena, mas chegou a sua hora. As sucatas devem ser destruídas. Desde o começo isso estava decidido".

Hyoga escutava o que o homem dizia e conseguiu respondê-lo, sem hesitar.

A solução correta podia ser apenas uma. Devia lutar contra esse homem que queria determinar o seu destino.

Eles lutaram muitas vezes para mudar o destino do mundo, salvando-o. Por si mesmos, acreditavam e alimentavam os seus próprios destinos. Os Cavaleiros de Atena existem para isso.

"Eu sou um Cavaleiro. Mesmo que o momento de eu ser destruído chegue, seguirei lutando pela paz."

O Cosmo de Hyoga começou a queimar. Era raro ver seu corpo transbordando com o calor do seu coração.

"Eu sou Hyoga, o Cavaleiro de Bronze de Cisne".

Após esta apresentação, o homem singelamente respondeu.

"Eu sou Ex. Que possui a vontade lendária. Irei obter tudo que há de você, eu sou aquele que arrancarei este seu nome".

P30

O som de emergência e o anúncio de evacuação se estendia por todo o local. A evacuação dos civis já tinha começado. Pessoas haviam sido transferidas de várias empresas afiliadas a Fundação Graad para ajudar. Todo o espaço foi construído em segredo, tendo como objetivo o máximo possível da automatização, mas para isso era inevitável a mão de obra de centenas de pessoas. Como consequência, cada instalação contava com um pessoal especializado.

Saori mostrava sua reprovação quanto a isso por expor ao perigo os membros do hospital, mas não haviam outras opções. As empresas das quais os colaboradores transferidos pertencem precisam passar por uma série de entrevistas e aplicações escritas, para que a equipe escolhida passe por um teste de habilidades. O interior das instalações não é ensinado para ninguém, exceto o pessoal requisitado possui este acesso privilegiado. É óbvio que todo este esforço é para situações de perigo incomuns, mas muitos dos trabalhadores não tem conhecimento disso. Tudo isso é para evitar que eles se envolvam em situações desconhecidas, mas agora saiu tudo de maneira contrária ao esperado. Diante do alarme sendo disparado as pessoas não podiam esconder a surpresa. Embora fosse algo habitual nos testes, todos estavam nervosos, mas determinados, em trilhar o caminho certo que os levariam até a superfície.

Shiryu estava apoiado no muro observando o monitor. Devia guiar as pessoas. O monitor mostrava a situação do staff que evacuava cada piso. A crise estava diante dos seus olhos. Sem dúvidas foi Hyoga o

responsável por ligar o alarme de emergência. Nós sabemos do perigo, é por isso que ele ligou o alarme para que os civis fossem imediatamente evacuados. Isso era sinal de que Hyoga sozinho não conseguiria resolver a situação. Shiryu percebeu isso. Pegou o microfone com suas mãos e começou a falar tranquilamente para não transmitir nenhuma preocupação.

P31

“Desculpem doutores. Mas vocês e os demais precisam sair também. Imediatamente”.

A mensagem de Shiryu foi direcionada às duas salas de instalação médica. Nesse instante as enfermeiras e médicos se entreolharam mutuamente. Ninguém disse nada e continuaram a realizar os trabalhos médicos. Shiryu voltou a chamá-los, dessa vez cruzando seu olhar com um dos médicos. Ele era muito mais velho do que Shiryu, mas continuava na plenitude da vida. Varias vezes ambos conversaram na sala de urgências. Uma vez ele disse que tinha uma esposa e uma filha recém-nascida. Se sentia envergonhado enquanto mostrava a foto de sua filha, mas não perdia o sorriso no rosto ao dizer com orgulho o nome dela. Ele lentamente assentiu com a cabeça, respondendo ao chamado de Shiryu, mas voltou ao trabalho, imerso nos seus afazeres. Essa era a conclusão da sua decisão. Agora, neste lugar, todos estavam lutando. Essa era a prova de que todos, sem exceção, estavam arriscando suas vidas.

“Obrigado”.

Após a curta mensagem, Shiryu abandona o microfone. Isso era suficiente. Devia corresponder os seus desejos. Não apenas a Atena, mas ele deve proteger todas as pessoas neste espaço. Eles confiavam suas vidas nas mãos dos Cavaleiros. Shiryu sentia, no mais profundo do seu corpo, seu cálido Cosmo queimar.

Shun detém Seiya que estava prestes a sair da sala de espera. Agora é o momento de cada um cumprir com seu dever.

“Seiya, você fica”.

Shiryu aparece e coloca lentamente sua mão no ombro de Seiya. Sentia o calor de sua mão. O Cosmo de Seiya queimava naquele instante.

“O que está dizendo?! Afirma que não me deixará lutar?”

Shiryu o entendia. Também sentia um grande pesar por não ter conseguido proteger Atena. Por isso alguém deveria ficar nesse lugar.

“Depois que Shun e eu sairmos deste lugar, quem irá proteger a senhorita Saori e os médicos? Esta é a última fortaleza. Uma ameaça se aproxima, nossa derrota significa a morte de todos nesse lugar”.

P32

As palavras de Shiryu eram compreensíveis, mas Seiya se colocaria em posição de combate a qualquer momento por ser este o seu dever. Esperar não é do seu feitio. Se a questão era a de defender, Shun é o mais qualificado. Mas é como se Shiryu estivesse vendo através dos pensamentos de Seiya.

“Shun, quero que guie todos os civis até a superfície. Você pode fazer isso?”

Enquanto protege um grupo de pessoas, ele estaria guiando-os para fora do alcance de qualquer perigo. Certamente Shun era o mais apropriado a fazer isso. Defender era a sua especialidade, a proposta de Shiryu era difícil, mas Shun imediatamente assente.

“Está bem. Irei guiá-los”.

Não havia tempo para lamentações. Agora eles deviam resolver o que estava acontecendo, eles tinham a impressão de que tudo isso estava conectado com a condição atual de Saori. Era algo obscuro, mas em seus corações, eles sabiam. Essa era uma boa oportunidade para combaterem juntos e acabar com esta crise novamente. Sem dúvidas era desse jeito agora. Shun confiava em sua intuição. Não havia ninguém mais qualificado para proteger as pessoas do que ele. Devia fazê-lo. Dentro do sempre pacífico Shun, se acendia uma cálida chama. O Cosmo de Shun queimava em resposta a este sentimento.

“Eu irei até o subsolo. Um Cosmo está se aproximando vindo de lá”.

Não havia objeção alguma de Shun ou de Seiya mediante as palavras de Shiryu. Podiam sentir um Cosmo destrutivo que se aproximava sem se ocultar. Agora claramente compreendiam que era um inimigo e eles deveriam se reerguer.

Agora é a vez dos jovens.

Agora é o momento do contra-ataque.

P33

\*

Uma Armadura desconhecida.

Acendia seu Cosmo para impulsionar o ar frio. Ao contrário das leis básicas da física, ele devia queimar para conseguir congelar. Hyoga viajava em seus pensamentos. Para poder congelar tudo, precisava queimar toda sua alma. Isso não é uma expressão metafórica. De fato, os escombros sob os pés de Hyoga começaram a se envolver em uma fina camada de gelo branco. Podia congelar a umidade através da sua respiração. Hyoga respirava normalmente, respirava o ar frio que produzia e enquanto envolvia tudo no mais profundo ar congelante, observava o homem.

Não era uma Armadura de Cavaleiro de Atena. Não existiam outras Armaduras exceto aquelas que representavam às 88 constelações. Hyoga compreendia que esta vestimenta não estava tentando imitar nenhuma das constelações que conhecia. O homem também não parecia ser um Cavaleiro de Atena, em seu nobre e belo rosto possuía pupilas que brilhavam como ouro. Dessas pupilas, era possível sentir um universo que transcendia qualquer outro. De repente Hyoga percebeu algo. Porque este homem não parece ser uma pessoa?

Era muito perfeito para ser um humano.

Sua aparência, compleição física e força, assim como também o seu Cosmo, desprendiam uma perfeição que não parecia ser humana. A cor dos seus olhos revelava seus sentimentos. Hyoga sentia as verdadeiras intenções deste homem.

Este homem sentia pena dele.

Dos olhos do inimigo, evidenciava-se um sentimento de compaixão, mas se recordou novamente do que já havia sido orientado. Permaneça calmo. Qualquer que seja o momento, fique calmo. Era o que o seu mestre havia lhe ensinado. Mestre esse que agora estava morto. Hyoga, que se encaminhava a suceder o seu mestre, novamente respira fundo.

"O que ocorre? Planeja me fazer esperar até que a temperatura chegue ao ponto limite de congelamento para começar?"

Tranquilamente diz a voz de Ex. Agora, sem dúvidas, começa um confronto mortal.

P34

Ex esperava Hyoga elevar o seu Cosmo, porque mesmo assim, ainda confiava em absoluto de que era superior.

"Não tenho intenção de fazê-lo esperar. Podemos começar".

A resposta de Hyoga provocou um sorriso de Ex.

"Creio que é necessário que a sucata realize o primeiro movimento".

"Porque? Acha que eu não sou uma ameaça?"

"Realmente não o enxergo desta forma".

"Se quiser pode sentir pena de mim e me menosprezar. Só que quando compreender o tamanho do meu poder estou certo de que se arrependerá disso".

O pé de Hyoga golpeia o solo. Corre tão velozmente que destrói o concreto do piso. No momento em que rompe a velocidade do som, gera-se um grande estrondo. O corpo de Hyoga supera a velocidade do som, em um instante se coloca em postura de combate e se prepara para golpear o peito do homem.

O corpo deste homem era duas vezes maior que o de Hyoga. Era uma pessoa com um grande poder ofensivo, o que o impede de atacar a curta distância. Fica difícil se colocar na distância correta para atacar e Hyoga não é gentil o suficiente para recuar sua ofensiva apenas para isso. Não era necessário renovar o seu conhecimento. Conhecê-lo já era suficiente. O poder deste Cavaleiro o fazia sentir pena.

Ressoa o incômodo som de metal.

Neste instante Hyoga lhe desferiu um soco, atingindo em cheio a boca do estômago de Ex, congelando também algumas partes de sua vestimenta sagrada. Um pálido resplendor tomou forma. Hyoga criou ar congelante, nesse instante o gelo se espalhou pela parede e no solo ao redor. Um Cavaleiro com o poder de seus punhos supera o poder de fogo das armas de guerra modernas. Seus punhos, envolvidos em Cosmo, se mantêm como um trem, congelando-o com intensos e sucessivos ataques sequenciais. Este é o poder que Hyoga possui, ao mesmo tempo em que congela o corpo do seu adversário com seu poderoso punho, ainda o destrói.

Pó de Diamante. Este é o nome dessa bela técnica.

O corpo de Hyoga, que acumulava seu peso antes de recuar seu punho, se deteve abruptamente.

P35

Não podia se mover. A técnica mortal de Hyoga não pode quebrar o corpo de Ex, que golpeou a aura congelante com o impacto produzido ao saltar na velocidade do som, desfazendo o Pó de Diamante com um simples movimento, porém rápido. No instante seguinte, sentiu como abaixo dos seus pés se aproximava uma grande e intensa pressão a uma velocidade estrondosa. Com certa dificuldade, Hyoga

conseguiu reagir, cruzando seus braços ao adotar uma postura defensiva. Mas foi o máximo que conseguiu fazer.

Fez eco um som oco de impacto, nesse momento percebeu que era um joelho golpeando o seu estômago e todo o corpo de Hyoga se enrijeceu. O golpe expulsou todo o ar que havia em seus pulmões e depois do entorpecimento inicial, uma profunda dor surgiu, lembrando o seu passado. Com apenas um golpe, Ex conseguiu desfazer a postura defensiva dos seus membros. Em raras oportunidades presenciou um poder ofensivo desta magnitude. Isto era exatamente o mesmo de antes. Na abominável Guerra Civil que ocorreu no Santuário, em muitas ocasiões foi atingido por golpes desta intensidade.

Este homem possuía o poder de um Cavaleiro de Ouro ou podia até mesmo superá-los. Não pensava nos feitos. Não havia mentiras nas palavras daquele homem. Os Cavaleiros de Bronze estão muito abaixo do poder dos Cavaleiros de Ouro. Se este homem possui tamanho poder, a verdade é que não resta dúvidas dele ser mais poderoso do que Hyoga. Não pode deter o golpe de Ex. Um punho lhe atingiu a mandíbula, erguendo-o aos céus. O ataque penetrou a postura defensiva de Hyoga, rompendo a laje ao fazê-lo perfurá-la com sua cabeça. O corpo de Hyoga já caía recebendo um segundo ataque. E mais um. E mais um. Dentro desta sequência de ataques recebidos, em um instante o corpo de Hyoga começou a congelar. Os golpes deste homem ainda abrigam um pouco do ar congelado que havia utilizado anteriormente.

Na sua consciência, de maneira tênue, Hyoga percebeu as intenções deste homem. Ex havia roubado seu poder, o poder da sua técnica. O ataque dele continuava ininterruptamente, mas neste momento, Hyoga já não sentia mais dor. Apenas um terrível frio.

"Então este sujeito... Se transformou em mim?"

P36

Enquanto o sangue acumulava-se em seus pés, sua boca também sente o sabor do seu líquido vital. Hyoga tem a impressão de enxergar as silhuetas dos seus companheiros, seu mestre e de sua falecida mãe. Sua visão fica escura. Suas pálpebras inconscientemente se fecham. Já não pode ver nada. Ao redor somente o som dos passos de Ex faziam eco.

\*

Um mundo cheio de ouro era adorado por deuses errantes. Não se duvidava da juventude eterna. A fé era uma primavera que continuava infinitamente. O temor à morte não era nada além de um tranquilo sono, antes nós nos transformávamos em espíritos divinos. Era justo. Tudo era justo.

"Então, porque surgiu dor e o mundo ficou tão triste?"

"Onde eles erraram?"

Atena não pode responder.

"É o momento de destruir a Era de Ferro, com isso a Terra será finalmente devolvida a nós? Devemos conceder o poder da destruição. Nós devemos ensinar aos humanos. Sem dúvida é para isso que nascemos. Nossa Deusa também voltará para recuperar o tempo que perdeu. Esta Terra, assim como foi no passado, será eterna."

Caminha, mais uma vez, para escutar esta voz.

P37

\*

Os Cavaleiros de Ouro encontram-se acima dos Cavaleiros de Bronze. Os Cavaleiros possuem entre si diferenças bem estabelecidas. Seiya e os outros são Cavaleiros de Bronze. De acordo com a classe dos Cavaleiros, pertencem a mais baixa de todas. Apesar disso, não se pode mudar o fato de estarem entre os 88 escolhidos como os seres humanos mais poderosos da Terra. Mas levar a alcunha de "Cavaleiro de Bronze" possui seu valor. Os Cavaleiros que possuem um poder que superam os de Bronze, são os que trajam as Armaduras de Prata.

Eles possuem uma posição respeitável dentro do Santuário. Por trajarem belas Armaduras, são conhecidos como Cavaleiros de Prata. Seiya, durante seu treinamento na Grécia, se tornou um Cavaleiro de Bronze, mas foi tutorado por sua mestra, Marin, que era de um cargo superior, como Amazona de Prata de Águia. Seiya suportou bem a carga excessiva de treinos, que era extremamente rígida e assim conseguiu o título de Cavaleiro.

Mas no Santuário existem seres com cargos ainda maiores. Os Cavaleiros são seres que representam as constelações. Dentro das 88 constelações existem algumas que são excepcionais. Da Terra é possível perceber que durante um ano o sol realiza um grande movimento circular, isto é chamado de Caminho Dourado. As constelações que se encontram neste Caminho Dourado são 12 ao todo. São os conhecidos 12 signos. As Armaduras que os representam são especiais, já que resplandecem como a luz do sol, simbolizando a vida. As Armaduras são conhecidas como Armaduras de Ouro, brilham dourado e quem as recebe são os mais poderosos e últimos Cavaleiros. Estas pessoas vestem tais resplandecentes vestes sagradas.

A velocidade máxima de um Cavaleiro de Bronze é a velocidade do som. As pessoas comuns não atingem este nível de velocidade. Mas a velocidade atingida por estes escolhidos é a velocidade da luz. As pessoas comuns não possuem ideia da imensidão da velocidade da luz, mas para os Cavaleiros de Ouro, apenas uma explosão de Cosmo é suficiente para tornar isso possível. Seu poder pode até mesmo destruir o universo.

Mas atualmente há postos vagos entre os Cavaleiros de Ouro. Durante a Guerra Civil do Santuário todos os companheiros tinham que lutar entre si e a consequência é que vários perderam suas vidas. Derrotar os Cavaleiros de Ouro era algo considerado impossível, mas Seiya e os outros conseguiram, mesmo sendo Cavaleiros de Bronze. Apesar disso, Seiya e seus companheiros nunca se consideraram superiores a eles. Suas chances de ganhar muitas vezes dependiam de intervenções de Atena. A vitória dos Cavaleiros de Bronze trouxe grandes sacrifícios, mas eles sempre se mantiveram fieis a sua deusa e ao seu destino.

Enquanto olhava para a sala de espera, Seiya continuava refletindo. Saori estava perdendo tudo. A jovem de nome desconhecido estava lhe roubando tudo. Poderiam mesmo proteger Atena? Já não sabiam se era correto continuarem na linha de frente. Sem dúvidas os Cavaleiros de Ouro que ficam no Santuário poderiam aconselhá-los nesta missão. Sem dúvida eles iriam aconselhá-los corretamente. Era possível que eles saibam coisas que fogem ao alcance de Seiya.

Seiya novamente desviou seu olhar para a sala de espera. Não conseguia parar de fazê-lo. Os movimentos dos médicos ao redor da jovem eram agitados, pois ela ficava de pé as vezes. Ela não tinha energia nos olhos para olhar o céu e não sentia força de vontade. Podia estar sendo manipulada. A força não era vista em seus olhos. Quem era ela? Essa resposta seria revelada de imediato. A jovem se colocou de pé próximo a janela. Os olhos dela fitavam os de Seiya. No olhar dela era possível sentir a escuridão de um abismo e as palavras desapareceram, dando um lugar a um suspiro, enquanto uma voz surgia na mente de Seiya.

"Você me salvou?"

"Salvei? O que você fez a Saori?"

Era a chamada indução mental, mas a voz de Seiya se fez ouvir. Se uma pessoa como ela podia fazer isso, os médicos não estavam errados em se sentirem inutilizado ao tentar tratar a jovem.

"Se continuar absorvendo a vida de Saori... Não poderei fazer nada por você".

Sim, a razão de tudo aquilo estar acontecendo era aquela jovem. Seiya não podia hesitar em seu dever de proteger Atena.

Devia derrotá-la. Mas Seiya, em combate, não podia dirigir seu punho contra uma mulher. Não era capaz de superar este valor moral. Derrotá-la significaria matá-la. Não podia erguer seus punhos contra uma mulher, era uma alternativa que não estava nos princípios de Seiya.

"Eu voltei a vida nesta era para salvar as pessoas. Confie em mim, Cavaleiro. Eu vim salvar todos vocês".

"Salvará as pessoas matando Atena?!"

Seiya exclamava em fúria, a voz da jovem novamente fez eco em sua mente, enquanto permanecia observando-o fixamente.

"Isso não é um problema. Porque eu também sou uma Deusa. Irei definitivamente transformar a Terra em um mundo esplêndido. Darei a vocês um mundo de pessoas autênticas. Confia em mim".

Querendo não escutar novamente a voz daquela jovem, Seiya fechou os olhos firmemente.

P40

-

P41

Ex: Mesmo sendo uma fraca sucata ainda possui um forte espírito de luta...

Ex: Sendo assim...

P42

Ex: ... Não serei piedoso em batalha.

Ex: Se deseja tanto uma morte definitiva, lhe darei um golpe adequado.

Ex: Afinal...

Ex: ... Essa não é a prova de que está vivo?!

P43

Ex: ?!

Ex: Não é o sangue desse rapaz?

Ex: É gelo?

Ex: Esse rapaz conseguiu se defender com gelo?

Ex: Mas não existe um gelo tão resistente como este...

Ex: Por acaso isto é...

P44

Ex: ... O Zero Absoluto?!

P45/46

Hyoga: **EXECUÇÃO AURORA!!!!**

P47/48

Hyoga: Sempre existe a possibilidade de vitória...

Hyoga: Para chegar a isso...

P49

Hyoga: ... Deve seguir em frente, sem jamais desistir.

Hyoga: Mas...

Hyoga: Devo avisar...

Hyoga: A respeito da força deste homem...

Hyoga: ... Para todos...

P50

Quadrinização por Shiori Teshirogi.

Conforme prometido, acabou o trecho que a Katrinnae me mandou.