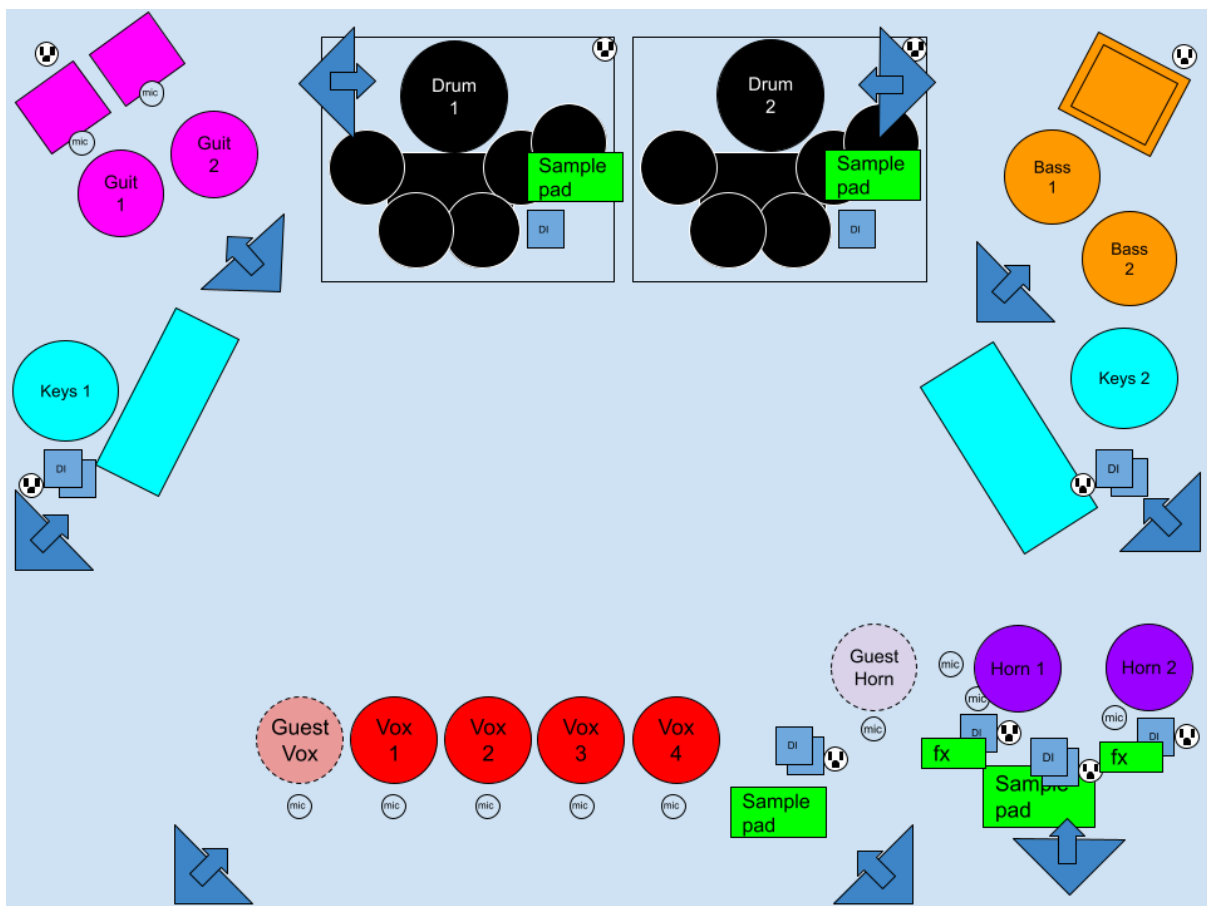


Fiche Technique et Détails de Production



Urban Science #LeCypher X2 est un groupe “double” - 2 batteurs, 2 guitaristes, ect. Les artistes vont monter et descendre de scène pendant la prestation, formant plusieurs ensembles différentes.

Stage Plot



Musicien.nes

- 4 MCs/vocalistes, 1 qui joue un sample pad
- 2 Clavieristes (Keys #1 & Keys #2)
- 2 Guitaristes
- 2 Bassistes
- 2 Batteurs
- 2 Horns

Les micros supplémentaires sont pour des artistes invités potentiels.

Micro + DI

(Des micros équivalents peuvent être substitués dans tous les cas)

Drums 2x:

- (kick) 2x Shure Beta 52, AKG D112, Audix D6
- (snare) 2x Shure SM57, Sennheiser e604/e904, Sennheiser MD 421-II
- (tom) 2x Shure SM57, Shure Beta 56A Sennheiser e604/e904
- (floor) 2x Shure Beta 52, Sennheiser e602/e902, AKG D112
- (hihat) 2x Shure SM81, Neumann KM 184
- (overheads) 2x or 4x Rode M5, Sennheiser e614/e914
- (drum pad) 2x Stereo DI or 4x Mono DI

Guitares 2x:

- (ampli de guitare) 2x Shure SM57, Sennheiser MD 421-II, Sennheiser e609/e906

Basses 2x:

- (ampli de basse) 2x DI ou XLR out du output balancé de chaque ampli de basse

Keys 2x:

- (keys) 2x Stereo DI ou 4x Mono DI

Horns 2x:

- (horns) 2x SM57 mics avec stand
- (horn effects) 2x Mono DI
- (guest horn) 1x SM57
- (sample pad) 1x Stereo DI ou 2x Mono DI
- (voice) 1x SM58

Vocals 4x:

- (vocals) 4x SM58, sans-fil préféré
- (vocals) 1-2x mics SM58 pour invités
- (sample pad) 1x Stereo DI ou 2x Mono DI

Backline + Moniteurs

Drums 2x

- 2 Moniteurs
- 2 Tapis
- 2 Risers
- 2 Kits de drum comme suivant:
 - 6x stands de cymbale
 - 4x stands de snare
 - 2x stands de hihat
 - 2x 18"-22" bass drum
 - 2x 14" floor tom

- 2x 10" rack tom et hardware
- 2x kick pedal
- 2x drum stool
- Yamaha, Pearl, DW, Sonar, ou autre marque professionnel (Custom Series, etc)

Bass 2x

- 2 ampli de basse (Gallien Krueger or Mark Bass)
- 1 Moniteur

Guitar 2x

- 2 ampli de guitare (Fender Twin) sur une chaise ou support anglé

Keys 2x

- 2 Moniteurs

Horns 2x

- 1-2 Moniteurs (partagés)

Vocals 4x

- 2 ou plus Moniteurs

Other

- Barres de puissance
- Câbles d'extension

Patch List

Musician	CH	INSTRUMENT	MIC	Stand
Drum 1	1	Kick Drum	Shure Beta 52, AKG D112, Audix D6	Short
Drum 1	2	Snare	Shure SM57, Sennheiser e604/e904, Sennheiser MD 421-II	Small or clamp
Drum 1	3	Rack Tom	Shure SM57, Shure Beta 56A Sennheiser e604/e904	Clamp
Drum 1	4	Floor Tom	Shure Beta 52, Sennheiser e602/e902, AKG D112	Small or clamp
Drum 1	5	Overhead L	Rode M5, Sennheiser e614/e914	Boom
Drum 1	6	Overhead R	Rode M5, Sennheiser e614/e914	Boom
Drum 1	7	Drum pad	DI	
Drum 2	8	Kick Drum	Shure Beta 52, AKG D112, Audix D6	Short
Drum 2	9	Snare	Shure SM57, Sennheiser e604/e904, Sennheiser MD 421-II	Small or clamp
Drum 2	10	Rack Tom	Shure SM57, Shure Beta 56A Sennheiser e604/e904	Clamp
Drum 2	11	Floor Tom	Shure Beta 52, Sennheiser e602/e902, AKG D112	Small or clamp
Drum 2	12	Overhead L	Rode M5, Sennheiser e614/e914	Boom
Drum 2	13	Overhead R	Rode M5, Sennheiser e614/e914	Boom
Drum 2	14	Drum pad	DI	

Bass 1	15	Bass	DI	
Bass 2	16	Bass	DI	
Guitar 1	17	Guitar	Shure SM57, Sennheiser MD 421-II, Sennheiser e609/e906	Small (or hung)
Guitar 2	18	Guitar	Shure SM57, Sennheiser MD 421-II, Sennheiser e609/e906	Small (or hung)
Horn 1	19	Sax (clean)	SM57	Boom
Horn 1	20	Sax (FX)	DI	
Horn 1	21	Sample pad L	DI	
Horn 1	22	Sample pad R	DI	
Horn 2	23	Unknown horn	SM57 into effects board into DI	Boom
Keys 1	24	Keys L	DI	
Keys 1	25	Keys R	DI	
Keys 2	26	Keys L	DI	
Keys 2	27	Keys R	DI	
Vocal 1	28	MC/voice	SM58, Wireless preferred	Straight
Vocal 2	29	MC/voice	SM58, Wireless preferred	Straight
Vocal 3	30	MC/voice	SM58, Wireless preferred	Straight
Vocal 4	31	MC/voice	SM58, Wireless preferred	Straight
Vocal 5 (Guest)	32	MC/voice	SM58	Straight
Vocal 6 (Host/Horn 1)	33	MC/voice	SM58	Straight
Vocal 4	34	Sample Pad L	DI	
Vocal 4	35	Sample Pad R	DI	

Hospitalité :**Accommodations:**

- 2 musiciens par chambre d'hôtel
 - 2x lits grand format par chambre
 - Hôtel 3 étoiles minimum
 - Stationnement inclus
 - Wi-Fi inclu
 - Check-in/Check-Out 24 hrs
 - Option pour Check-Out tardif préféré

Meals:

- PAS D'ARACHIDES NUL PART SVP
- Options keto, sans-gluten, végétarien et végétalien à chaque repas seront grandement appréciés. Étant donné la nature flexible de la formation, les demandes spécifiques seront communiquées plus tard.

Par prestation:

- Assortiment de boissons froides y compris du jus et de l'eau gazeifiée.
- Assortiment de boissons chaudes y compris café et thé - veuillez inclure des thés aux herbes / sans caféine ainsi que celles contenant de la caféine (vert ou early grey).
- Lait.
- Lait d'Avoine ou Lait d'Amande (non sucré), si possible.
- Miel.
- Gingembre frais, couteau et planche à découper.
- Chocolat noir.
- Eau du robinet frais et verres (1 par musicien).
- Glace.
- Bouteilles d'eau (min 2 par musicien).
- Serviettes blanches propres (min 2 par musicien).
- Assortiment de bières (bière locale de qualité préférée) ou de billets de boissons (minimum 2 par musicien).
- Une bouteille de bourbon, whisky ou rhum.
- [Si légale] Blue Dream (ou similaire) (min 0,35g par musicien)
- [Si légale] Lemon Skunk (ou similaire) (min 0,35g par musicien)
- [Si légale] Papiers à rouler
- [Si légale] Briquet

Stationnement

3 espaces pour grands camions situés à une distance raisonnablement pratique du site du Spectacle pendant une période minimale de 24 heures, commençant 2 heures avant le Soundcheck et durant un minimum de 2 heures après le Spectacle.

Parking

- 4 parking spaces for large vans within a reasonably convenient distance to Venue for a minimum period of 24 hours, starting 2 hours prior to Soundcheck and continuing to be available at least 2 hours subsequent to the Performance.

Contact

Vincent Stephen-Ong

Band Leader

Urban Science #LeCypher X2

+1 (514) 214-0299

lecypher@urbsci.com