

Judul Jurnal Maksimum 12 Kata
(Judul dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris)
[Calibri 14, *Capitalize Each Word*, spasi 1]

Penulis Pertama^{1*}, Penulis Kedua², Penulis Ketiga³ [Calibri 12, spasi 1]

¹Prodi, Fakultas, Institusi, Alamat, Kode Pos, Negara [Calibri 10, spasi 1]

²Prodi, Fakultas, Institusi, Alamat, Kode Pos, Negara [Calibri 10, spasi 1]

³Prodi, Fakultas, Institusi, Alamat, Kode Pos, Negara [Calibri 10, spasi 1]

(¹²jika ada penulis dari institusi yang sama) [Calibri 10, spasi 1])

*E-mail: kontak_penulis pertama@gmail.com [Calibri, 10]

Received: 1 January 2024 / Accepted: 6 May 2024

ABSTRAK

Abstract: Written in a minimum of 150 words and a maximum of 200 words, using English. Contains rational reasons or arguments in explaining why the issue or phenomenon being written about is very important to be raised or studied. Explain the gap from previous studies that have discussed the issue or phenomenon being studied as an evaluation. Explain the problem formulation of the issue or phenomenon chosen as the focus of the study. Explain the type, type, and locus to answer the proposed problem formulation. Describe the process, method or method used to obtain data to answer the problem formulation. Explain the stages or process of data analysis. Show novelty or important findings relevant to the study's focus being raised or studied. Provide recommendations in the form of policies, concepts, methods, or study weaknesses, which can be responded to by future studies. [Calibri 10, spasi 1]

Kata kunci: Kata Kunci 3-5 kata [Calibri 10, spasi 1, *Italic, disusun berdasarkan abjad, lowercase*]

ABSTRACT

Abstrak: Ditulis minimal 150 kata dan maksimal 200 kata, dengan menggunakan Bahasa Indonesia. Berisikan tentang alasan atau argumen yang rasional dalam menjelaskan mengapa isu atau fenomena yang sedang ditulis sangat penting untuk diangkat atau dikaji. Jelaskan gap dari studi-studi terdahulu yang pernah membahas isu atau fenomena yang sedang dikaji sebagai sebuah evaluasi. Jelaskan rumusan masalah atas isu atau fenomena yang dipilih sebagai fokus studi. Jelaskan tipe, jenis, dan lokus yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah yang diajukan. Jelaskan proses, cara, atau metode yang digunakan untuk memperoleh data dalam menjawab rumusan masalah yang diajukan. Jelaskan bagaimana tahapan atau proses analisis data yang dilakukan. Tunjukkan novelty atau temuan penting yang relevan dengan fokus studi yang sedang diangkat atau dikaji. Berikan rekomendasi berupa bentuk kebijakan, konsep, metode, atau kelemahan studi, yang dapat direspon oleh studi-studi selanjutnya [Calibri 10, space 1]

Keywords: Keywords 3-5 keys [Calibri 10, space 1, *Italic, alphabetically arranged, lowercase*]

Copyright © 202X Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Agama Islam Universitas Majalengka. All rights reserved.

Format penulisan naskah IAS Journal of Localities minimal 4.000 kata dan maksimal 6.000 kata, yang terdiri dari Introduction, Literatur review, Method, Result, Discussion, Conclusion, Reference. Penjelasan mengenai isi naskah dapat dilihat di bawah ini.

1. Introduction (Calibri, 11pt, Bold, dengan halaman judul)

Introduction ditulis dengan menggunakan font Calibri, 10pt, Spasi 1,15. Introduction terdiri dari empat paragraf, masing-masing paragraf ditulis minimal 10 baris dan maksimal 15 baris. Paragraf pertama, berisi penjelasan mengenai fakta sosial yang menjelaskan mengapa isu atau fenomena yang dipilih sangat penting untuk diangkat atau dikaji. Paragraf kedua, berisi penjelasan mengenai fakta literatur yang menjelaskan gap atau kekurangan dari studi-studi yang pernah membahas isu atau fenomena yang diangkat atau dikaji. Paragraf ketiga, berisi penjelasan mengenai evaluasi dari studi-studi terdahulu yang dijadikan sebagai dasar untuk memposisikan fokus studi. Paragraf keempat, berisi penjelasan mengenai pertanyaan dan argumen/hipotesis yang diuji untuk menjawab atau mencapai tujuan studi.

2. Literature review (Calibri, 11pt, Bold, dengan halaman judul)

Literature review ditulis dengan menggunakan font Calibri, 10pt, Spasi 1,15. Literature review terdiri dari tiga konsep, masing-masing konsep ditulis dengan dua paragraf minimal 10 baris dan maksimal 15 baris. Paragraf pertama bersifat deskriptif, berisi penjelasan mengenai definisi, istilah, pengertian, dan penjelasan dari konsep atau teori yang digunakan. Paragraf kedua bersifat evaluatif, berisi penjelasan mengenai kategorisasi, aspek, metode, dan contoh, dari konsep atau teori yang digunakan.

3. Method (Calibri, 11pt, Bold, dengan halaman judul)

Metode ditulis dengan menggunakan font Calibri, 10pt, Spasi 1,15. Metode terdiri dari tiga paragraf, masing-masing paragraf ditulis minimal 10 baris dan maksimal 15 baris. Metode juga harus memuat lima point atau unsur, yaitu; Pertama, jelaskan mengapa memilih isu atau fenomena untuk dijadikan fokus studi. Kedua, jelaskan jenis atau tipe studi dan data yang digunakan. Ketiga, jelaskan sumber data dan bagaimana data tersebut dipilih. Keempat, jelaskan teknik atau cara apa saja yang telah dilakukan dalam mengumpulkan data. Kelima, jelaskan proses dan tahapan analisis data yang telah dilakukan.

4. Result (Calibri, 11pt, Bold, dengan halaman judul)

Result ditulis dengan menggunakan font Calibri, 10pt, Spasi 1,15. Result harus relevan dengan fokus atau pertanyaan penelitian yang diajukan, ditulis minimal 10 baris dan maksimal 15 baris. Result juga harus memuat tiga karakter dalam menjelaskan isu atau fenomena yang sedang diangkat atau dikaji, yaitu; Pertama, result harus mendeskripsikan bentuk-bentuk isu atau fenomena yang sedang diangkat atau dikaji secara detail. Kedua, result harus menjelaskan faktor-faktor yang memengaruhi munculnya isu atau fenomena yang sedang diangkat atau dikaji secara kritis. Ketiga, result harus memperlihatkan implikasi dari isu atau fenomena yang sedang diangkat atau dikaji secara transformatif.

Dalam menulis data result menggunakan tabel, gambar, kutipan wawancara langsung, harus disesuaikan dengan format jurnal. Kutipan langsung dari narasi wawancara harus dilakukan dengan cara:

“Partai Indonesia maju mundur merupakan partai yang sangat disenangi oleh masyarakat karena bersikap pro terhadap rakyat miskin. Partai tersebut merupakan partai yang sering memperoleh suara tertinggi dalam setiap pelaksanaan pemilihan umum, sehingga banyak sekali pemimpin yang dilahirkan dari partai ini (Nama inisial informan, usia)”. (font Calibri, 10pt, Spasi 1)

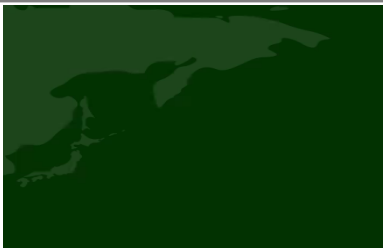
Tabel 1. Nama tabel, (font Calibri, 10pt, spasi 1)

Kategori/Coding/Indikator	Status/identitas/Kelompok	Narasi/Pernyataan/Kutipan
Demokrasi 1	Partai Indonesia maju mundur	Partai Indonesia maju mundur merupakan partai yang eksis dalam pesta demokrasi di tahun 2032 (Sumber, 2020)
Demokrasi 2	Partai Indonesia Maju Mundur	Partai Indonesia maju mundur merupakan partai yang eksis dalam pesta demokrasi di tahun 2032 (Sumber, 2020)
Demokrasi 2	Partai Indonesia Maju Mundur	Partai Indonesia maju mundur merupakan partai yang eksis dalam pesta demokrasi di tahun 2032 (Sumber, 2020)

Sumber. Wawancara/berita online.

Figure 2. Nama figure, (font Calibri, 10pt, spasi 1).

Kategori/Coding/Indikator	Penjelasan/deskripsi gambar	Gambar/foto
Bendera partai 1	Bendera partai Indonesia Maju Mundur yang tidak sedikit memunculkan kontroversi dalam bentuk simbol dan bahasa yang digunakan.	
Bendera partai 2	Bendera partai Indonesia Maju Mundur yang tidak sedikit memunculkan kontroversi dalam bentuk simbol dan bahasa yang digunakan.	

Bendera partai 3	Bendera partai Indonesia Maju Mundur yang tidak sedikit memunculkan kontroversi dalam bentuk simbol dan bahasa yang digunakan.	
------------------	--	--

Sumber. Observasi lapangan/media sosial.

5. Discussion (Calibri, 11pt, Bold, dengan halaman judul)

Discussion ditulis dengan menggunakan font Calibri, 10pt, Spasi 1,15. Discussion terdiri dari lima paragraf, masing-masing paragraf ditulis minimal 10 baris dan maksimal 15 baris. Paragraf pertama, merupakan paragraf summary atau ringkasan dari keseluruhan data yang dituliskan pada bagian result. Paragraf kedua, merupakan paragraf refleksi yang menjelaskan sebab-sebab yang muncul atau berlaku pada data yang telah disimpulkan pada bagian summary. Paragraf ketiga, merupakan paragraf interpretasi yang menjelaskan akibat-akibat yang muncul atau berlaku pada data yang telah direfleksikan. Paragraf keempat, merupakan paragraf yang mengkomparasikan dan menunjukan perbedaan temuan dengan temuan studi-studi yang pernah dilakukan. Paragraf kelima, merupakan paragraf aksi atau rekomendasi studi dalam konteks konseptual, metode, atau kebijakan sebagai sebuah solusi.

6. Conclusion (Calibri, 11pt, Bold, dengan halaman judul)

Conclusion ditulis dengan menggunakan font Calibri, 10pt, Spasi 1,15. Conclusion terdiri dari tiga paragraf, masing-masing paragraf ditulis minimal 10 baris dan maksimal 15 baris. Paragraf pertama, berisikan tentang temuan penting yang relevan dengan fokus atau pertanyaan yang diajukan dalam studi. Paragraf kedua, berisikan tentang signifikansi atau sumbangsi studi secara konseptual, metode, atau teori yang relevan dengan sesuai dengan subjek studi. Paragraf ketiga, berisikan tentang kelemahan studi yang akan menjadi rekomendasi untuk direspon oleh studi-studi selanjutnya.

Author Contribution Statement (font Calibri, 10pt, Spasi 1,15)

Contributions of the authors in this article: Henky Fernando contributed as concepts and drafters of the article; Yuniar Galuh Larasati contributed as data analyzers and interpreters; Novianti as the drafter of the manuscript; Hasse Jubba and Novita Cahyani contributed in collecting data and critically revising the article. All authors agree to take responsibility for all aspects of this work. (font Calibri, 10pt, Spasi 1,15)

Disclosure of Interests (font Calibri, 10pt, Spasi 1,15)

We have no conflict of interest to declare (font Calibri, 10pt, Spasi 1,15)

Funding (font Calibri, 10pt, Spasi 1,15)

No funding received (font Calibri, 10pt, Spasi 1,15)

References

Referensi ditulis menggunakan aplikasi **Mendeley** dengan gaya pengutipan **APA 7th Edition** (American Psychological Association), font Calibri, 10 pt, spasi 1. Pengutipan artikel jurnal, buku, dan *webpage* dapat dilihat melalui contoh di bawah ini.

Journal article (single author)

Luxton, C. (2016). Tea: Hydration and other health benefits. *Primary Health Care*, 26(8), 34-42.
<https://doi.org/10.7748/phc.2016.e1162>

Journal article (2 authors)

Aspy, D. J., & Proeve, M. (2017). Mindfulness and loving-kindness meditation: Effects on connectedness to humanity and to the natural world. *Psychological Reports*, 120(1), 102-117.
<https://doi.org/10.1177/0033294116685867>

Journal article (3 or more authors)

Wilmott, C., Fraser, E., & Lammes, S. (2018). 'I am he. I am he. Siri rules: work and play with the Apple Watch', *European Journal of Cultural Studies*, 21(1), 78-95836-839

Book

Power, J. (2011). *Movement, knowledge, emotion: Gay activism and HIV/AIDS* in Australia. ANU Press.
<https://www.doabooks.org/doab?func=search&query=rid:15033>

Book Chapter

Scerri, M., & Presbury, M. (2022). The power of words: A case study of service language in an Australian five-star hotel. In S. M. Perry (Ed.), *Case based research in tourism, travel, hospitality and events* (pp. 117-133). Springer. https://doi.org/10.1007/978-981-16-4671-3_7

Newspaper

Spring, A., & Earl, C. (2018). 'Just not blond': How the diversity push is failing Australian fashion. *The Guardian: Australia Edition*.
<https://www.theguardian.com/fashion/2018/may/22/just-not-blonde-how-the-diversity-push-is-failing-australian-fashion>

Webpage

Johnson, A. (2018, May 24). *"It doesn't need to be this way": The promise of specialised early intervention in psychosis services.* IEPA.
<https://iepa.org.au/network-news/it-doesnt-need-to-be-this-way-the-promise-of-specialised-early-intervention-in-psychosis-services/>

Catatan Wajib di dipenuhi oleh penulis:

1. Penulis wajib melampirkan hasil cek plagiasi maksimal 15% dan meng-upload-nya sebagai lampiran.
2. Penulis wajib menambahkan 2 pengutipan dari Maro; Jurnal Ekonomi Syariah dan Bisnis yang mempunyai keterkaitan pembahasan/analisis
3. <https://ejournal.unma.ac.id/index.php/maro>
4. <https://ejournal.unma.ac.id/index.php/maro/submissions>