IES **Sarriguren** BHI

2025/2026 IKASTURTERAKO IKASKETA ESKAINTZA

OFERTA ACADÉMICA PARA EL CURSO 2025/2026

DBH 4 ESO (LOMLOE)

Ikaskuntza Zientifiko Aukera / Opción Enseñanzas Científicas

IRAKASGAIA / ASIGNATURA	Modelo A/G	D eredua
Gaztelania eta Literatura / Lengua Castellana y Literatura	4	4
Euskal Hizkuntza eta literatura / Lengua Vasca y Literatura	3 (optativa)	4
Geografia eta Historia / Geografía e Historia / **Geography and History**	**3**	**3**
First foreign language: English	**3**	**3**
Matematika A edo B/ Matemáticas A o B	4	4
Gorputz Hezkuntza / **Educación Física / Physical Education**	**2**	**2**
Erlijioa / Hezkuntza Arreta / Religión / Atención Educativa	1	1
• Biologia eta Geologia / Biología y Geología • Fisika eta Kimika / Física y Química	3 3	2 2
Aukeratu bat bloke bakoitzean / Elige una en cada bloque **Bloke 1 / Bloque 1 (A Ereduan Hautagaia Euskera da / En modelo A la optativa de este bloque es Euskera)** • Arte Adierazpena / Expresión Artística • Musika / Música • Digitalizazioa / Digitalización • Frantsesa / Francés (D Eredua / modelo D) • Alemana / Alemán (D Eredua / modelo D) • Filosofía	3	2
Bloke 2 / Bloque 2 • Marrazketa Digitala eta Diseinua / Dibujo digital y Diseño • *Historia Garaikidea Zineman / Historia Contemporánea en el Cine* • Argazkigintza / Fotografía • Zientzetan sakontzen / Profundicación en Ciencias (D Eredua / modelo D)	3	2

D ereduan Programa Eleanitza aukeratzen dutenek Geografia eta Historia eta Gorputz Heziketa ikasgaiak ingelesaz ikasiko dituzte / Los alumnos y alumnas de modelo D que opten por matricularse en el Programa Plurilingüe cursarán las materias de Geografía e Historia y Educación Física en inglés

Los alumnos y alumnas de modelo AG que opten por matricularse en el Programa Plurilingüe cursarán las materias de Geografía e Historia y Educación Física en el idioma de inglés

Ikaskuntza Giza eta Gizarte Zientziak Aukera / Opción Enseñanzas Ciencias Sociales y Humanísticas

IRAKASGAIA / ASIGNATURA	Modelo A/G	D eredua
Gaztelania eta Literatura / Lengua Castellana y Literatura	4	4
Euskal Hizkuntza eta literatura / Lengua Vasca y Literatura	3 (optativa)	4
Geografia eta Historia / Geografía e Historia / **Geography and History**	**3**	**3**
First foreign language: English	**3**	**3**
Matematika A edo B/ Matemáticas A o B	4	4
Gorputz Hezkuntza / **Educación Física /Physical Education**	**2**	**2**
Erlijioa / Hekuntza Arreta / Religión / Atención Educativa	1	1
• Latina / Latín • Ekintzaile jarduerak eta Ekonomia / Economía y Emprendimiento	3 3	2 2
Aukeratu bat bloke bakoitzean / Elige una en cada bloque **Bloke 1 / Bloque 1 (A Ereduan Hautagaia Euskera da / En modelo A la optativa de este bloque es Euskera)** • Arte Adierazpena / Expresión Artística • Musika / Música • Digitalizazioa / Digitalización • Frantsesa / Francés (D Eredua / modelo D) • Alemana / Alemán (D Eredua / modelo D) • Filosofia	3	2
Bloke 2 / Bloque 2 • Marrazketa Digital eta Diseinua / Dibujo Digital y Diseño • *Historia Garaikidea Zineman / Historia Contemporánea en el Cine* • Argazkigintza / Fotografía	3	2

D ereduan Programa Eleanitza aukeratzen dutenek Geografia eta Historia eta Gorputz Heziketa ikasgaiak ingelesaz ikasiko dituzte / Los alumnos y alumnas de modelo D que opten por matricularse en el Programa Plurilingüe cursarán las materias de Geografía e Historia y Educación Física en inglés

Los alumnos y alumnas de modelo AG que opten por matricularse en el Programa Plurilingüe cursarán las materias de Geografía e Historia y Educación Física en el idioma de inglés

Ikaskuntza Teknologiko Aukera / Opción Enseñanzas Tecnológicas

IRAKASGAIA / ASIGNATURA	Modelo A/G	D eredua
Gaztelania eta Literatura / Lengua Castellana y Literatura	4	4
Euskal Hizkuntza eta literatura / Lengua Vasca y Literatura	3 (optativa)	4
Geografia eta Historia / Geografía e Historia / **Geography and History**	**3**	**3**
First foreign language: English	**3**	**3**
Matematika A edo B/ Matemáticas A o B	4	4
Gorputz Hezkuntza / **Educación Física /Physical Education**	**2**	**2**
Erlijioa / Hekuntza Arreta / Religión / Atención Educativa	1	1
• Teknologia / Tecnología • Prestakuntza eta orientazio pertsonala eta profesionala / Formación y Orientación Personal y Profesional	3 3	2 2
Aukeratu bat bloke bakoitzean / Elige una en cada bloque **Bloke 1 / Bloque 1 (A Ereduan Hautagaia Euskera da / En modelo A la optativa de este bloque es Euskera)** • Arte Adierazpena / Expresión Artística • Musika / Música • Digitalizazioa / Digitalización • Frantsesa / Francés (D Eredua / modelo D) • Alemana / Alemán (D Eredua / modelo D) • Filosofia	3	2
Bloke 2 / Bloque 2 • Marrazketa Digital eta Diseinua / Dibujo Digital y Diseño • *Historia garaikdea Zineaan / Historia Contemporánea del Cine* • Argazkigintza / Fotografía	3	2

D ereduan Programa Eleanitza aukeratzen dutenek Geografia eta Historia eta Gorputz Heziketa ikasgaiak ingelesaz ikasiko dituzte / Los alumnos y alumnas de modelo D que opten por matricularse en el Programa Plurilingüe cursarán las materias de Geografía e Historia y Educación Física en inglés

Los alumnos y alumnas de modelo AG que opten por matricularse en el Programa Plurilingüe cursarán las materias de Geografía e Historia y Educación Física en el idioma de inglés

AUKERAKO IKASGAIAK

ASIGNATURAS OPTATIVAS

DBH 4 ESO

Argazkigintza

Argazkilaritzaren bidez, teknikak berak dakarren arlo teknologikoaz gain irudimena, sormena, eta sentipen adimenaren garapena indartzea bilatzen da, hala nola, errealitate bisual eta sozialaren aurrean pentsamendu eta arrazonamendu kritikoa sustatzea, ingurumena baita zalantzarik gabe gizakiaren sormen eta garapen prozesua baldintzatzen duena. Ikaslea, argazkiak, adierazpen baliabide bezala erabiltzeko, behar izango dituen trebetasunez hornituko da, horrela ere, ingurugiro natural, sozial eta kulturalez osoki hobeto disfrutatzeko prestatu ere.

Arloa hiru multzotan antolatzen da:

- Alde batetik Argazkilaritzako mintzairak osatzen dituen elementuak eta haien helburuak ezagutzea. baita adierazpeneko egiturak ere.
- Bestetik Sormenezko konposizioak egitea argazkilaritzako mintzaira erabilitako kodeetatik abiatuta, eta interesa izatea mintzaira horiekin lotutako aurrerapen teknologikoetan.
- Eta azkenik, artearen historian zehar argazkilaritzak eduki duen ibilbidea eta honetan azpimagarriak diren autoreak ezagutu eta identifikatzea. kontuan hartuz eta azpimarratuz, arte garaikidean argazkiaritzak duen garrantzia.

Fotografía

En la asignatura de fotografía, se busca potenciar la imaginación, la creatividad y el desarrollo de la inteligencia sensorial, como el fomento del pensamiento y razonamiento crítico frente a la realidad plástica, visual y social, ya que es el contexto el que sin duda condiciona el proceso creativo del ser humano. El alumno o la alumna se dotará de las habilidades necesarias para utilizar los elementos plásticos como recursos expresivos, preparándolos para disfrutar plenamente de los ambientes naturales, sociales y culturales.

La materia se organiza en tres bloques:

- Por una parte reconocer los elementos que integran el lenguaje de la fotografía, sus finalidades y capacidades expresivas.
- Por otra parte, realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en el lenguaje fotográfico mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes.
- Y finalmente, la trayectoria y significancia que ha tenido la fotografía en la historia del arte y autoras y autores relevantes de esta disciplina. Teniendo en cuenta por supuesto y subrayando el papel de la fotografía en el arte contemporáneo.

Historia Garaikidea Zinean

Historia Contemporánea en el Cine

Ikasgai honek aukera ematen du hainbat gai historiko zein gairaikide sakontasunarekin lantzeko eta elementu transbertsalen lanketa egiteko; bakearen eta giza eskubideen errespetuaren aldeko hezkuntza eta berdintasuna, justizia soziala eta demokraziaren aldeko hezkuntza , besteak beste. Bestetik, zinemarekin lan egiteak gertakari historikoek eguneroko bizitzan eta pertsonetan duten eragina aztertzeko aukera ematen du, askotan datuek, ikerketek eta testuliburuek ematen ez dizkiguten ikuspuntu mikrohistorikoa eskeiniz.

Esta asignatura optativa permite abordar con profundidad diversos temas históricos y temáticos, así como el tratamiento de elementos transversales, tales como la educación para la paz y el respeto por los derechos humanos y la igualdad, la justicia social y la educación para la democracia. Por otro lado, trabajar con el cine permite analizar la influencia de los hechos históricos en la vida cotidiana y en las personas, ofreciendo a menudo una visión microhistórica que los datos, las investigaciones y los libros de texto no nos ofrecen.

Zientzetan Sakontzen ***(D ereduan bakarrik)***

Zientzia nazioen ongizatearen oinarrizko zutabea da, eta beharrezkoa da herrialde batek erronka berriei aurre egin ahal izateko eta haientzako irtenbideak aurkitzeko.

Herrialde baten garapen sozial, ekonomiko eta teknologikoa, gero eta lehiakorragoa eta globalizatuagoa den mundu batean duen posizioa, eta herritarrek informazioaren eta ezagutzaren gizartean duten ongizatea, bere prestakuntza intelektualaren eta, besteak beste, alfabetatze zientifikoaren mende daude zuzenean.

Zientzia gizateriaren ondare kulturalaren parte dela ukaezina da. Izan ere, iraganeko edozein kulturak bere aurrerapenak eta lorpenak babestu ditu bereganatzen ari ziren ezagutza zientifikoetan, giza esfortzuaren eta sormenaren ondorio zirenak.

Banaka hartuta, zientzia gizakiaren eraikuntza teoriko handienetako bat da, bere ezagutzak

Profundización en Ciencias ***(Solo modelo D)***

La ciencia es un pilar básico del bienestar de las naciones, y es necesaria para que un país pueda enfrentarse a nuevos retos y a encontrar soluciones para ellos.

El desarrollo social, económico y tecnológico de un país, su posición en un mundo cada vez más competitivo y globalizado, así como el bienestar de las personas en la sociedad de la información y del conocimiento, dependen directamente de su formación intelectual y, entre otras, de su alfabetización científica.

Que la ciencia forma parte del acervo cultural de la humanidad es innegable. De hecho, cualquier cultura pasada ha apoyado sus avances y logros en los conocimientos científicos que se iban adquiriendo y que eran debidos al esfuerzo y a la creatividad humana.

norbanakoa taxutzen du, egia aztertzeko eta bilatzeko gaitasuna ematen dio.

Eguneroko bizitzan etengabeko kontaktuan gaude zuzenean eragiten diguten egoerekin, eta XXI. mendeko herritarrok egoera horiek ulertzeko gai izan behar dugu.

Behin baino gehiagotan, komunikabideek lurrikarei, sumendien erupzioei, lehorte-arazoei, uholdeei, plan hidrologikoei, galtzeko arriskuan dauden animaliei eta Zientzietan sakontzea irakasgaiak ulertzen laguntzen dien beste gai batzuei buruzko informazioa ematen du.

Zientzietan sakontzea irakasgaia interesgarria da, halaber, metodo zientifikoa ezagutzeak eta erabiltzeak duen garrantziagatik; izan ere, metodo hori baliagarria da, ez bakarrik ikerketaren esparruan, baita, oro har, diziplina eta jarduera guztietan ere.

Beraz, egungo mundua ulertzeko oinarrizko kultura zientifikoa eskuratu behar du gizarteak. Hau da, herritarren alfabetatze zientifikoa lortzea.

Marrazketa Digital eta Diseinua

DBHko ikasleek ikusizko plastika eta ikus-entzunezko hezkuntza ematen dute 2. eta 3. mailetan, astean bi orduz, eta 4. mailan Adierazpen Artistikoaren hautazkoa aukera dezakete. Ikastaro hauetan alderdi sortzaile eta intuitiboa gehiago lantzen da, espazioaren ikuspegia lantzeko ia denborarik utzi gabe. Hala, ingeniaritzako edo arkitekturako adarren bat egin nahi duten ikasleek hutsune garrantzitsu bat dute batxilergoan marrazketa teknikoaren kontzeptuak barneratzeko orduan.

Ikasle horiei igarobide lagungarri bat eskaintzeko, hautazko irakasgai bat proposatzen da, non alderdi espazialak eta formalak landuko diren, teknologia berriak erabiliz, irakasgaia eguneroko bizitzan duen aplikazio profesionalera hurbilduz.

Individualmente considerada, la ciencia es una de las grandes construcciones teóricas del ser humano, su conocimiento forma al individuo, le proporciona capacidad de análisis y de búsqueda de la verdad.

En la vida diaria estamos en continuo contacto con situaciones que nos afectan directamente y que los ciudadanos del siglo XXI debemos ser capaces de entender.

Repetidas veces los medios de comunicación informan sobre terremotos, erupciones volcánicas, problemas de sequía, inundaciones, planes hidrológicos, animales en peligro de extinción, y otras cuestiones a cuya comprensión contribuye la materia Profundización en Ciencias .

Otro motivo por el que la materia Profundización en Ciencias es de interés es la importancia del conocimiento y utilización del método científico, útil no sólo en el ámbito de la investigación, sino en general en todas las disciplinas y actividades.

Por tanto, se requiere que la sociedad adquiera una cultura científica básica que le permita entender el mundo actual. Es decir, conseguir la alfabetización científica de la ciudadanía.

Dibujo digital y Diseño

Los alumnos de la ESO imparten educación plástica visual, y audiovisual en 2º y 3º con dos horas semanales y en 4º pueden elegir la optativa de Expresión Artística. En estos cursos se trabaja más el aspecto creativo e intuitivo, sin dejar apenas tiempo para trabajar la visión espacial. Así, los alumnos interesados en hacer alguna rama de

Horrek guztiak marrazketa arloan dauden gabeziei irtenbidea emango lieke, eta lehen aipatutako arloak urruneko etorkizunean ikasi nahi dituzten ikasleen gaitasuna nabarmen aberastuko luke.

ingeniería o arquitectura se encuentran en bachillerato con una laguna importante a la hora de interiorizar los conceptos de dibujo técnico.

Con el fin de ofrecer a este alumnado una transición más acompañada, se propone una asignatura optativa donde se trabajen aspectos espaciales y formales, mediante el uso de nuevas tecnologías, acercando así la asignatura a su aplicación profesional en la vida diaria. Todo esto daría una solución a las carencias existentes en la materia de Dibujo y enriquecería notablemente la capacidad del alumnado interesado en cursar las áreas antes mencionadas en un futuro no lejano.

DBH 1, 2, 3, 4 ESO

Français - Deutsch

Hizkuntza edukiak berariazkoak dira, eta bigarren eta atzerriko bigarren hizkuntzarako ezarritakoetatik abiatuz diseinatu dira. Frantsesa edo alemana aukeratzerakoan aukerako ikasgai bezala, DBHko 4 urteetarako konpromisoa hartzen dela kontuan hartu behar da.

DBHko 3. mailatik aurrera ikasleei NUHEOko (Nafarroako Urrutiko Hizkuntza Eskola Ofiziala) azterketetara aurkezteko aukera eskainiko zaie.

Los contenidos lingüísticos son específicos de estas lenguas y han sido diseñados partiendo de los establecidos para las segundas lenguas extranjeras. Al elegir Francés o Alemán como asignatura optativa hay que pensar que el compromiso con la asignatura es para los cuatro cursos de la ESO. A partir de 3º ESO se le plantea al alumnado la posibilidad de presentarse a los diferentes exámenes de la EOIDNA (Escuela Oficial de Idiomas a Distancia de Navarra).