

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

Председатель Самарской организации  
Союза композиторов России

Директор МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара  
И.Ф. Шамина

М.Г. Левянт

Приказ № \_\_\_\_\_

2022 г.

от \_\_\_\_\_ 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **XI открытого межрегионального конкурса «Композиторы Поволжья – детям 2022», посвященного 80-летию Самарской организации Союза композиторов РФ**

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Выявление и профессиональное развитие музыкально одарённых детей и юношества. Пропаганда творческого наследия самарских и поволжских композиторов.
- Развитие мотивации к творчеству, создание условий для творческого роста.
- Создание пространства для творческого общения детей, подростков, молодёжи, педагогов, композиторов.
- Привлечение общественного внимания к талантливой молодёжи как к будущему отечественной культуры.
- Воспитание эстетической культуры учащихся посредством участия в конкурсных мероприятиях.
- Воспитание уважения к талантливым людям родного края.

#### ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

- Самарская организация Союза композиторов России;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи» городского округа Самара (МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара).

#### УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

учащиеся и педагоги детских школ искусств, детских музыкально – хоровых школ, эстетических отделений центров дополнительного образования детей и общеобразовательных школ.

## КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО НОМИНАЦИЯМ:

- **Вокальное исполнительство** (сольное пение, ансамблевое пение, хоровое пение).
- **Инструментальное исполнительство** (сольное исполнительство; ансамблевое исполнительство: малые формы (дуэт, трио), ансамблевое исполнительство: более крупные составы).

От одного учреждения принимаются не более 6-х заявок по всем номинациям и возрастным группам.

## **ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** (вокал эстрадный, академический, народный).

### НОМИНАЦИИ:

- сольное пение;
- ансамблевое пение (дуэт, трио, квартет, другие ансамбли);
- хоровое пение.

### ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- младшая 7-10 лет;
- средняя 11-14 лет;
- старшая 15-18 лет;
- педагоги.

### КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Участники любой возрастной категории исполняют одно произведение композиторов Поволжья под фонограмму минус или под живой аккомпанемент.

### ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- Владение певческими навыками.
- Уровень исполнительского мастерства.
- Уровень сценической культуры.
- Гармония сценического образа и исполняемого произведения.
- Соответствие конкурсным требованиям.

# **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** (клавишные, струнно-смычковые и другие инструменты).

## **КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

Все участники исполняют **по 2 произведения**:

1. Произведение самарского композитора.
2. Произведение малой формы по выбору.

## **НОМИНАЦИИ:**

- сольное исполнительство;
- ансамблевое исполнительство малых форм (дуэт, трио);
- ансамблевое исполнительство в более крупных составах.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:**

- младшая возрастная группа – 1 – 2 год обучения;
- средняя возрастная группа – 3 - 4 год обучения;
- старшая возрастная группа – 5 - 7 год обучения;
- педагоги.

## **ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

- Владение навыками игры на инструменте.
- Уровень исполнительского мастерства.
- Уровень сценической культуры.
- Соответствие конкурсным требованиям.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится с **18 по 22 апреля 2022 года**.

Координатор конкурса: заместитель директора МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара  
Апраткина Юлия Эдуардовна, 8-927-740-77-03

## **ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК.**

Форма участия: заочная (дистанционная).

Заявки и видео творческих номеров подаются **по 17 апреля 2022 года** включительно через регистрационную гугл-форму по номинациям. Ответ записывается 1 раз.

Обратите внимание – у каждой номинации своя ссылка:

- Номинация «Вокальное исполнительство»

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdJQH1vD2nf4zpCbaBtDjcpZicRD buIeRNlaE763AQ8DUvNIQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdJQH1vD2nf4zpCbaBtDjcpZicRD buIeRNlaE763AQ8DUvNIQ/viewform?usp=sf_link)

- Номинация «Инструментальное исполнительство»

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeuPqiILxY5WU2zSsDf3tNcLsu4q NIuT8AznFhcaR\\_N6OlMQQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeuPqiILxY5WU2zSsDf3tNcLsu4q NIuT8AznFhcaR_N6OlMQQ/viewform?usp=sf_link)

Ответственность за сведения в заявке несёт конкурсант. В форме-заявке необходимо заполнить все поля и указать следующие требования:

- 1.Сокращенное название организации (по Уставу).
- 2.Фамилия и имя участника (без отчества).
- 3.Возраст участника.
4. Вид вокала (эстрадный, академический, народный) для номинации «Вокальное исполнительство» и Инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, баян, домра, балалайка, блок-флейта и др.) для номинации «Инструментальное исполнительство»
5. Количественный состав - соло, ансамблевое пение, хоровое пение для номинации «Вокальное исполнительство» и соло, дуэт, ансамбль для номинации «Инструментальное исполнительство».
6. Авторы и название произведения.
7. ФИО, должность педагога/педагогов, концертмейстера.
8. Наименование населенного пункта.
9. Ссылка на видеозапись.
10. Номер телефона педагога.
- 11 E-mail учреждения

Каждое образовательное учреждение может представить на конкурс **не более 6 участников, независимо от номинаций и возрастных групп.** Если от учреждения поступит более 6 заявок, то к участию в конкурсе будут допущены первые 6.

**ПОДАЧА ЗАЯВКИ, ДАЕТ СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ.**

### **Жюри, критерии оценки, награждение:**

Оргкомитетом конкурса формируется жюри из числа специалистов данного направления. Жюри Конкурса оценивает выступления участников по следующим критериям:

- выбор произведения: соответствие возрасту, соответствие целям и задачам конкурса;
- самобытность и оригинальность исполнения, художественное решение номера;
- уровень исполнительского мастерства;
- уровень сценической культуры.

Победители награждаются Дипломами лауреата 1, 2, 3 степеней. Электронные варианты дипломов будут разосланы на указанные в заявке адреса. Итоговый протокол и информация о готовности грамот будут размещены на сайте: <http://centersamara.ru/> после 25 апреля 2022 года. О готовности грамот будет сообщено дополнительно.

Приложение 1

**Требования, предъявляемые к видеоматериалам  
XI открытого межрегионального конкурса  
«Композиторы Поволжья – детям 2022»,  
посвященный 80-летию Самарской организации Союза композиторов РФ**

Видеозапись исполнения программ конкурсанта осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника в полный рост, единым роликом без монтажа.

Конкурсные работы должны быть новыми, специально подготовленными к данному конкурсу. В начале каждой конкурсного выступления конкурсантом сообщается свое имя и фамилия, возраст, учреждение (название коллектива, учреждение). Файл подписать: фамилия, имя конкурсанта, возраст, учреждение, номинация.

Например:       Иванова       Екатерина\_13       лет\_ЦЭВДМ\_Вокальное исполнительство.

Петрова Елизавета\_9 лет\_ЦЭВДМ\_Инструментальное исполнительство.

Записи загружаются на платформу YouTube или облачный сервис Mail.ru, Яндекс.ru, Google диск с открытым доступом.

Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта. Конкурсанты, приславшие видеозаписи позднее указанного срока, а также неработающие ссылки, **не будут оцениваться жюри.**