



Jurnal Netnografi Komunikasi (JNK)

p-ISSN 2828-2604 | e-ISSN 2985-5411

Journal homepage: <https://netnografiikom.org/index.php/netnografi>

Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Satya Negara Indonesia

TITLE OF STUDY [maximum 20 words]

[the title should be short, specific, written in capital letters, simple, easy to understand, free of uncommon abbreviations, and use words commonly searched in Google]

JUDUL ARTIKEL [maksimal 20 kata]

[judul ditulis ringkas, spesifik, menggunakan huruf kapital, sederhana, mudah dipahami, tanpa singkatan yang tidak lazim, serta memakai kata-kata yang umum ditemukan pada laman pencari Google]

Penulis Pertama¹, Penulis Kedua^{2*}, Penulis Ketiga³, Penulis Keempat⁴, Penulis Kelima⁵

^{1,2} Program Studi, Fakultas, Nama Institusi, Kota, Negara (afiliasi Penulis Pertama dan Kedua)

³ Program Studi, Fakultas, Nama Institusi, Kota, Negara (afiliasi Penulis Ketiga)

⁴ Program Studi, Fakultas, Nama Institusi, Kota, Negara (afiliasi Penulis Keempat)

⁵ Program Studi, Fakultas, Nama Institusi, Kota, Negara (afiliasi Penulis Kelima)

Surel Penulis Korespondensi: alamat email institusi penulis yang diberi tanda (). Nama penulis ditulis tanpa gelar akademik. ORCID iD setiap penulis dianjurkan dicantumkan (contoh: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>).

Nomor WhatsApp (hanya untuk keperluan korespondensi dan tidak dicantumkan pada artikel)

INFORMASI ARTIKEL

Disubmisi: (Tanggal, Bulan, Tahun)

Ditayangkan: (Tanggal, Bulan, Tahun)

Bentuk	Sitasi	artikel:
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		

ABSTRACT

The abstract is written in one paragraph of 150–250 words, using Gadugi font size 12 pt, single-spaced. It contains the IMRAD elements (Introduction, Method, Results, and Discussion): background, purpose, method, main findings, and conclusion or

ABSTRAK

Abstrak ditulis dalam satu paragraf berisi 150–250 kata, menggunakan Font Gadugi ukuran 12 pt, spasi tunggal. Isi abstrak memuat unsur IMRAD (Introduksi, Metode, Hasil, dan Diskusi), yaitu latar belakang, tujuan, metode, temuan utama,

implications, without citations or unexplained abbreviations, and must be relevant to the article.

serta simpulan atau implikasi, tanpa kutipan dan singkatan yang tidak dijelaskan, serta dipastikan relevan dengan artikel yang ditulis.

Keywords: (3-5 words)

Kata kunci: (3-5 kata)

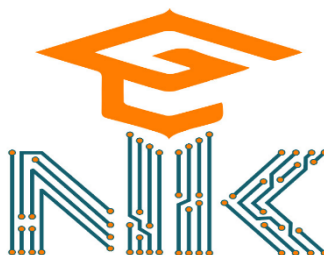
INTRODUKSI

Berikan latar belakang penelitian dengan kata-kata yang mudah dipahami pembaca. Pada bagian ini, penulis harus membahas masalah penelitian dengan kata-kata yang sangat jelas. Diskusikan juga alasan mengangkat kajian tersebut dengan data yang relevan serta ditopang dengan studi penelitian terdahulu (*state-of-the-art*). Gunakan kutipan Gaya APA Edisi ke-7 untuk semua rujukan, misalnya (Kozinets, 2020) atau (Kozinets, 2020, p. 45); dua penulis: (Penulis & Penulis, Tahun); tiga penulis atau lebih: (Penulis et al., Tahun). *Isi artikel Jurnal Netnografi Komunikasi (JNK) menggunakan Font Gadugi berukuran 12 pt dan spasi 1,5, dengan margin atas, kiri, bawah, dan kanan 3 cm (sesuai template ini). Panjang artikel 12–25 halaman (sekitar 5.000–8.000 kata), termasuk tabel, gambar, dan daftar rujukan.*

RERANGKA KONSEPTUAL

Penelitian terdahulu yang relevan dan kerangka teori disajikan secara sistematis. Pada bagian ini penulis menegaskan kesenjangan penelitian (research gap) yang ingin dijawab atau kekurangan penelitian sebelumnya yang ingin dilengkapi, serta kebaruan (novelty) penelitian. Berikan kutipan teks dalam Gaya APA Edisi ke-7. *Isi artikel Jurnal Netnografi Komunikasi (JNK) menggunakan Font Gadugi berukuran 12 pt dan spasi 1,5.*

Gambar 1: Judul gambar diletakkan di atas gambar dengan nomor gambar, menggunakan Font Gadugi ukuran 11 pt, spasi 1, rata tengah. Tangkapan layar unggahan media sosial wajib disamakan (nama akun, foto profil, dan informasi pribadi), kecuali akun resmi institusi atau tokoh publik.



Sumber: Nama Penulis/Lembaga, Tahun

Tabel 1: Judul tabel diletakkan di atas tabel dengan nomor tabel, menggunakan Font Gadugi ukuran 11 pt, spasi 1, rata tengah.

Uraian Tabel dan Gambar diulas lebih mendalam, namun tidak diulangi dalam teks.

Isi tabel jelas dan informatif, menggunakan Font Gadugi ukuran 12pt, spasi 1.

Tabel ini hanya menggunakan batas horizontal atas, bawah, dan dalam.

Sumber tabel atau gambar diletakkan di bawah tabel atau gambar

Sumber: Nama Penulis/Lembaga, Tahun

METODOLOGI

Bagian ini menjelaskan pendekatan dan jenis penelitian, subjek dan objek, teknik pengumpulan data, teknik analisis, serta waktu dan lokasi penelitian, termasuk platform daring yang dikaji. Sebutkan pula perangkat lunak atau alat bantu analisis yang digunakan beserta versinya. Bagian ini harus cukup jelas agar pembaca dapat mengulangi penelitian dalam kondisi serupa. *Isi artikel Jurnal Netnografi Komunikasi (JNK) menggunakan Font Gadugi berukuran 12 pt dan spasi 1,5.*

Etika penelitian: penelitian yang menggunakan data media sosial atau komunitas daring (termasuk netnografi) wajib menjelaskan cara memperoleh izin bila diperlukan, menjaga privasi, dan menyamarkan identitas akun atau unggahan yang dapat dilacak. Cantumkan nomor persetujuan etik (ethical clearance) bila ada. *Isi artikel Jurnal Netnografi Komunikasi (JNK) menggunakan Font Gadugi berukuran 12 pt dan spasi 1,5.*

TEMUAN & PEMBAHASAN

Penulis diharapkan mampu memberikan analisis logis dan ilmiah terhadap temuan penelitian. Sajikan bukti untuk mendukung analisis dengan mengutip artikel ilmiah yang ditulis peneliti sebelumnya dan/atau berpijak pada teori yang sudah ada. Subjudul diperbolehkan. *Isi artikel Jurnal Netnografi Komunikasi (JNK) menggunakan Font Gadugi berukuran 12 pt dan spasi 1,5.* Isi artikel dibatasi maksimal enam (6) tabel dan/atau gambar dan/atau grafik yang bersifat komplementer terhadap informasi yang ingin disampaikan kepada pembaca.

PENUTUP

Berisi simpulan yang ditulis dengan kata-kata yang sangat jelas, merujuk pada tujuan

penelitian dan menjawab permasalahan penelitian, tidak mengulang pembahasan, dan ditulis dalam bentuk paragraf tanpa poin-poin. Bagian ini juga dapat memuat rekomendasi peneliti kepada pihak-pihak strategis. *Isi artikel Jurnal Netnografi Komunikasi (JNK) menggunakan Font Gadugi berukuran 12 pt dan spasi 1,5.*

KETERBATASAN DAN PELUANG RISET

Tidak ada satupun penelitian yang mampu mencakup seluruh aspek kompleks fenomena sosial, sehingga penulis perlu dengan jujur mendiskusikan keterbatasan riset atau kesenjangan penelitian yang masih ditemukan. Selain itu, sajikan pula peluang riset yang dapat dikembangkan pada penelitian selanjutnya. *Isi artikel Jurnal Netnografi Komunikasi (JNK) menggunakan Font Gadugi berukuran 12 pt dan spasi 1,5.*

APRESIASI

Berisi ucapan terima kasih kepada pihak yang membantu penelitian tetapi tidak memenuhi kriteria penulis, serta sumber pendanaan penelitian (nama pemberi dana dan nomor kontrak atau hibah bila ada). Bagian ini dihapus pada naskah yang dianonimkan untuk proses telaah. *Isi artikel Jurnal Netnografi Komunikasi (JNK) menggunakan Font Gadugi berukuran 12 pt dan spasi 1,5.*

PERNYATAAN PENULIS

Kontribusi Penulis: uraikan peran setiap penulis menurut taksonomi CRediT, misalnya Penulis Pertama: Konseptualisasi, Metodologi, Penulisan – Draf Awal; Penulis Kedua: Analisis Formal, Penulisan – Tinjauan & Penyuntingan. Bagian ini dihapus pada naskah yang dianonimkan.

Konflik Kepentingan: nyatakan konflik kepentingan yang ada, atau tuliskan "Penulis menyatakan tidak ada konflik kepentingan."

Pernyataan Penggunaan AI: sebutkan alat AI yang digunakan, versinya, tujuan penggunaan, dan bagian naskah yang terdampak, atau tuliskan "Penulis menyatakan tidak menggunakan AI generatif dalam penyusunan naskah ini." Penggunaan AI mengikuti Kebijakan

Penggunaan AI dan Etika Teknologi JNK.

DAFTAR RUJUKAN

Seluruh kutipan dan daftar rujukan menggunakan Gaya APA Edisi ke-7 dan wajib disusun dengan aplikasi pengelola referensi (Mendeley atau Zotero). Semua rujukan dalam daftar ini harus dikutip di dalam teks, dan sebaliknya. *Daftar rujukan menggunakan Font Gadugi berukuran 11 pt dan spasi tunggal. Rujukan minimal 15 sumber, sekurang-kurangnya 80% berupa artikel jurnal ilmiah yang terbit dalam sepuluh (10) tahun terakhir. DOI wajib dicantumkan bila tersedia; rujukan tanpa DOI dilengkapi URL.*

Daftar referensi harus disusun berdasarkan urutan abjad berdasarkan nama belakang penulis pertama setiap karya.

- *Artikel jurnal dengan DOI:*
Kozinets, R. V. (2002). The field behind the screen: Using netnography for marketing research in online communities. *Journal of Marketing Research*, 39(1), 61–72. <https://doi.org/10.1509/jmkr.39.1.61.18935>
- *Artikel jurnal tanpa DOI:*
Penulis, A. A., & Penulis, B. B. (Tahun). Judul artikel ditulis dengan huruf kapital hanya di awal kalimat. *Nama Jurnal*, Volume(Nomor), halaman awal–akhir. <https://alamat-url-artikel>
- *Buku:*
Kozinets, R. V. (2020). *Netnography: The essential guide to qualitative social media research* (3rd ed.). SAGE Publications.
- *Bunga Rampai:*
O'Neil, J. M., & Egan, J. (1992). Men's and women's gender role journeys: Metaphor for healing, transition, and transformation. In B. R. Wainrib (Ed.), *Gender issues across the life cycle* (pp. 107–123). Springer.
- *Dokumen daring:*
Abou-Allaban, Y., Dell, M. L., Greenberg, W., Lomax, J., Peteet, J., Torres, M., & Cowell, V. (2006). Religious/spiritual commitments and psychiatric practice [Resource document]. American Psychiatric Association. http://www.psych.org/edu/other_res/lib_archives/archives/200604.pdf

Catatan: Tulisan berwarna biru merupakan panduan penulisan artikel Jurnal Netnografi Komunikasi (JNK) dan dihapus setelah artikel selesai ditulis. Bagian (Informasi Artikel di laman awal) diisi oleh redaksi. Untuk proses double-blind peer review, unggah naskah yang telah dianonimkan (tanpa nama, afiliasi, surel, nomor WhatsApp, Apresiasi, dan Kontribusi Penulis); identitas lengkap diisi pada metadata OJS.