



PRONTUARIO Y PLAN DE EVALUACIÓN DEL CURSO

Adquisición de lengua

Tercer grado

Oficina Regional Educativa	Municipio	Escuela		
Código	Créditos	Prerrequisitos	Año escolar	

Maestro (a)		Preparación académica		
		☐ BA ☐ MA ☐ Ed. D. ☐ Ph. D.		
Hora de capacitación	Correo electrónico			
DESCRIPCIÓN DEL CURSO				
El tercer grado presenta actividades para desarrollar la lectura y la escritura encaminadas a favorecer la comprensión y el enriquecimiento léxico, así como la evaluación del contenido literario e informativo. De esta manera se propicia en el educando una mayor autonomía y la autorregulación en el proceso lector, en función de una exposición más intensa a las estrategias lectoras. La lectura interactiva en la sala de clases facilita las capacidades de expresión oral y recepción auditiva con fines comunicativos. Se presta atención a la capacidad de entender, de manera global, aunque no exhaustiva, los mensajes orales sobre temas cotidianos e información de tipo convencional sobre hechos conocidos o de actualidad. Se privilegia el aprendizaje de la gramática, desde la perspectiva constructivista, como una actividad textual, y no meramente oracional. Además, brinda las condiciones para que el estudiante comprenda las relaciones sociales en su familia y la comunidad. Se enfatiza en las relaciones de amor, respeto y solidaridad como valores constitutivos de los seres humanos y las instituciones.				
UNIDADES				
1 ^{er} SEMESTRE				
Unidad 3.1: Egipto, donde todo comienza		Unidad 3.3: España al detalle		
S e m a n a s 2 - 6	En esta unidad, el estudiante hace un recorrido por el país africano de Egipto. Adentrar al estudiante a esta cultura le brinda la oportunidad de conocer un mundo totalmente diferente a lo que él conoce: un lugar lleno de atractivos turísticos que cuentan una historia distinta, unas costumbres diferentes y unas tradiciones únicas. El estudiante lee y analiza textos literarios e informativos con el fin de identificar elementos característicos y de contraste. También explora los elementos de las autobiografías, las narrativas personales y las biografías utilizando textos modelos para aplicarlos a su propia escritura.	S e m a n a s 1 2 - 1 7	En esta unidad, el estudiante hará un recorrido por la madre patria, España. Lee y analiza textos literarios e informativos con el fin de identificar elementos característicos y de contraste. Reconoce en detalle la historia y la cultura de España y su contribución a la cultura puertorriqueña. Distingue entre hechos y opiniones en eventos históricos que marcaron la historia de Puerto Rico y España. Por otro lado, investiga sobre los patrimonios que los españoles nos dejaron como herencia.	
Tareas de desempeño: 3		Tareas de desempeño: 3		
Unidad 3.2: Madagascar: una isla auténtica; un mundo aparte		Unidad 3.4: Inglaterra, hogar de momentos increíbles		
S e m a n a s 7 - 1 1	En esta unidad, el estudiante hace un recorrido por un país que es único en el mundo: Madagascar. Sus riquezas naturales lo hacen tener muchas similitudes con nuestra isla. Este paseo imaginario servirá para establecer contrastes, desarrollar el amor patrio y conocer más sobre las costumbres y tradiciones que nos identifican como pueblo. Por otro lado, el estudiante distingue textos de ficción y no ficción, y aprende estrategias para descifrar nuevas palabras, identificar ideas relevantes y comparar textos informativos, descriptivos y literarios.	S e m a n a s 1 8 - 2 3	En esta unidad, el estudiante hará un recorrido por uno de los países más hermosos de Europa y uno de los cuatro que componen el Reino Unido: Inglaterra. Reconoce costumbres, tradiciones, eventos históricos y los patrimonios heredados por nuestra cultura puertorriqueña. Lee textos literarios e informativos para destacar contrastes y características particulares. Explora diferentes tipos de poemas y sus características. Se enfoca en el uso del lenguaje figurado y en la creación de poemas de acuerdo con el nivel del grado. Usa diferentes estrategias para su escritura, como la visualización, el análisis de un tema y el uso de la rima y el ritmo. Investiga sobre los valores culturales y sociales que distinguen a Inglaterra y a Puerto Rico en las canciones y la música popular.	

PLAN DE EVALUACIÓN							
10 semanas		20 semanas		30 semanas		40 semanas	
Instrumento	Puntuación	Instrumento	Puntuación	Instrumento	Puntuación	Instrumento	Puntuación
Exámenes y técnicas de <i>assessment</i>	250	Exámenes y técnicas de <i>assessment</i>	250	Exámenes y técnicas de <i>assessment</i>	175	Exámenes y técnicas de <i>assessment</i>	175
Tareas de desempeño	100	Tareas de desempeño	100	Tareas de desempeño	75	Tareas de desempeño	75
Puntuación total	350	Puntuación total	350	Puntuación total	250	Puntuación total	250
Puntuación total acumulada	350	Puntuación total acumulada	700	Puntuación total acumulada	950	Puntuación total acumulada	1200

ESCALA DE EVALUACIÓN	ESCALA PARA PROMEDIO GENERAL
100-90 A	4.00 – 3.50 A
89-80 B	3.49 – 2.50 B
79-70 C	2.49 – 1.60 C
69-60 D	1.59 – 0.80 D
59- 0 F	0.79 – 0.00 F

TEXTOS DE REFERENCIA*
Textos en el currículo de Español: • Serie <i>Aprender juntos</i> – Ediciones SM • Serie <i>En español</i> – Editorial Santillana • <i>El Bosque Seco de Guánica</i> • <i>En las cavernas de Camuy</i>, Blanca Berio

NOTAS GENERALES
1. Se debe cumplir con lo estipulado en el reglamento del estudiante del Departamento de Educación en cuanto a la asistencia, el comportamiento, la puntualidad, las entregas y las reposiciones. 2. Se debe cumplir con los trabajos diarios, las asignaciones y los exámenes con honestidad y puntualidad. 3. Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, de la Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en el PEI, el Plan de Servicios/Sección 504 o el Plan de Desarrollo del Lenguaje, según corresponda. 4. Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares, favor de informarlo a las autoridades escolares. 5. Este prontuario de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de reeducación) de los estudiantes, entre otros.



ACUSE DE RECIBO DE PRONTUARIO Y PLAN DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	
Firma del estudiante - Fecha	Firma del maestro (a) - Fecha
Firma del padre, madre o persona encargada - Fecha	Firma del director(a) - Fecha