

«Летопись родного края- в летописи страны»

(участник областного конкурса)

Черных Ирина Дмитриевна, учитель истории и обществознания.

МАОУ «СОШ №7 имени С.П. Ионова».

Ты в сердце моём дни и ночи.

Мой город, пускай небольшой

С названием нехитрым — Сорочинск

Над тихой Самаркой рекой...

Чем дальше от нас уходит прошлое, тем острее интерес к истории. Как хочется приоткрыть завесу минувших дней. Шли годы, многое менялось, но неизменной оставалась память. Прошлое живет в людях, даже если они не хотят его вспоминать. Оно, как жар, присыпанный пеплом — стоит поворошить, и он снова разгорится.

На карте нашей области немало больших и малых городов, но самым родным для меня является Сорочинск.

Проходит время, и люди по-новому переосмысливают вехи истории. Вековые события рассматриваются с других позиций, нежели несколько десятков лет назад, им дается иная интерпретация, основанная на новых, выявленных в последние годы документах.

Обилие книг по истории родного края, где авторы далеко не единодушны в представлении событий века, поток различной информации из других источников ставит меня в затруднительное положение. Чему и кому верить? Какой оценки придерживаться? Как же было на самом деле? Вот те вопросы, которые побудили меня к написанию данной работы.

Главным принципом моего исследования стала мысль о том, что историю делают люди.

Каждый день, проходя по улицам родного города Сорочинска, я внимательно всматриваюсь в старинные здания и сооружения. Все они представляют собой исторические памятники архитектуры прошлого. За каждым строением скрываются имена их бывших владельцев. Чьи-то фамилии ещё сохранились в памяти народной, а чьи-то навсегда канули в лету. А ведь эти люди жили в нашем населенном пункте: сначала в крепости, потом в селе, в рабочем посёлке и, наконец, в городе.

А что мы знаем о наших предках, живших до нас? Почти ничего.

А как бы хотелось узнать об этом как можно больше! Ведь опыт прошлых поколений мог бы принести нам немалую пользу.

Тема, выбранная мной, является актуальной на сегодняшний день не только для меня, но и для подрастающего поколения, способствует поиску новых форм патриотического воспитания особенно необходимого в современных условиях, когда ещё не завершены переходные процессы в обществе, когда в духовной жизни наблюдаются серьёзные деструктивные явления.

Зелёный городок в полукружии тихих, степенно несущих свои воды долинных рек. Особенно красив Сорочинск, когда подъезжаешь к нему со стороны совхоза «Родина». Тогда с вершины Скупой горы он открывается сразу весь, раскинувшись почти на десяток километров вдоль берега реки Самара. Как маяк в море, приковывают внимание путника сверкающие золотом купола храма Михаила Архангела. А от него в разные стороны разбегаются чёткие, прямые линии улиц. А дальше зелёная кайма подступающих к самым окраинам и уходящих за горизонт полей. Справа и слева над Самарой и озером Долгим туман, который тает, расплывается при восходе солнца и волшебным образом окрашивает и очаровывает всё виднеющееся сквозь него. И я замираю от восхищения...

Многим примечателен наш город. Прежде всего, неповторимым обликом, уютом. А его прошлое богато замечательными событиями как недалёкими от нас, так и уходящими в глубины истории.

Спустившись с горы Скупой на дамбу, направляюсь в сторону моста. Блестит на солнце вода озера Долгого. Слева сплошным массивом стояли бывшие сады дачников. Справа - добротные дома, огороды. Это посёлок «Заречный», а в народе просто «Заречка».

Проходим озеро Долгое, слева – пустырь. На этом месте в былые времена тоже были сады, только они принадлежали состоятельным людям. Вот что говорят старожилы: « Мы знаем, что в районе дач были сады: Волнов сад, Сурков сад, сад Шепилова, Кузмичёв сад, сад Афанасьевых. Сад Шепилова находился на самом берегу Самары».

А 1 мая 1919 года на этом месте впервые комсомольцы села провели своё первое комсомольское собрание.

В память о них здесь был заложен парк. К сожалению, вместе с прекратившим своё существование комсомолом, предан забыванию и парк. Сегодня на этом месте стоит лишь памятник первым комсомольцам.

На мой взгляд, ликвидация комсомольской и других организаций привели к утрате ценностей нравственного воспитания молодёжи.

Свое повествование о Сорочинском комсомоле хочу закончить словами:

Комсомол!

Слово ёмкое, яркое.

Воспой наш народ, нашу жизнь,
Комсомольское племя, отважное, жаркое.
Достоинно оно самых пламенных слов,
Как подвиг героя,
История нашей страны.
И всегда и везде комсомол был готов
За дело народа
На подвиг пойти.

А ещё раньше, примерно в 1872 году, на этом месте находился кожевенный завод фабриканта Михаила Коршунова. По другим сведениям, завод принадлежал Самарскому акционерному обществу, а Коршунов был при нём лишь управляющим. Сейчас о его существовании напоминают только развалины.

А вот и мост. И мне видятся сквозь клочья тумана ажурные формы старого деревянного моста, перекинутые радугой с берега на берег. На нём - вереница телег, с впряжёнными в них старыми лошадьми, возниц в зипунах и суконных шапках.

Мост и плотину строило земство. По другим сведениям в 1914 году – пленные австрийцы и чехи.

До 20-х годов мост заменяли лодки. И вот в 1913 году всем миром приступили к его строительству. Спустя почти 40 лет, в 1958 году, мост был признан аварийным и его разобрали, заменив бетонным. Сейчас он выглядит плачевно, не так, как когда-то выглядел тот, старый, деревянный.

Почти с самого начала он стал местами разрушаться то ли вследствие некачественного бетона, то ли от нарушения технологии строительства. Движение транспорта по мосту сочли очень опасным, и он до настоящего времени служит только как пешеходный.

Стоя на мосту, смотрю на обмелевшую Самару, представляя себе, как величаво катила она свои воды в былые времена, а какой страшной силой владела она в половодье.

Прохожу мост, и вот он центр старого города. Улицы Коммунистическая (Набережная) и Советская (к сожалению, старое название установить не удалось) застроены старыми домами, среди которых попадаются добротные, с крылечками, на которых по вечерам сидели наши бабушки, грызли семечки, ожидая стадо коров.

Повернула направо, на улицу Устинова, бывшую Водопроводную.

И вот он, первый красавец, дом под номером 24. Добротный, построенный из калёного кирпича, он своим видом как бы говорит нам: «Посмотрите на меня, мне более ста лет, а я всё такой же крепкий, как мой хозяин». А хозяином его был купец Носков.

Наконец, вот он, перекрёсток улиц Водопроводной (ныне Устинова) и Невской (ныне Ленина). Направо – спуск к реке Самара, налево – знаменитая по тем временам улица Невская, которая протянулась на добрый километр от левого берега Самары до бывшего кладбища (ныне старый стадион).

Согласно указу царя «о улицах поселения» одними из первых должны быть Невская и Дворянская (Карла Маркса). Поэтому эти улицы считались главными. Именно на этих улицах селились самые богатые люди села.

В Сорочинске много красивых старых зданий. Некоторым из них более двухсот лет.

Проходя по этим улицам, я почувствовала дыхание старины. Улицы, как и люди, имеют свои биографии, свои судьбы...

Напротив восточной части храма, на улицах Чапаева и Ленина, находятся здания, некогда принадлежавшие богатому купцу Лаврентию Сникину. Он владел несколькими магазинами, в том числе и мануфактурным, который не сохранился, но находился на углу указанных улиц. В нём в разные годы советской власти размещались офицерская столовая, потом долгое время были мастерские по ремонту инструментов и медицинского оборудования. Сейчас на подвальном основании этого магазина построена часть учебного корпуса ветеринарного техникума. В соседнем здании по улице Чапаева, где сейчас находится аптека №12, была, по сведениям краеведов, пивная купца Сникина. Семья его жила в большом доме на углу улиц Чапаева (Большая) и Советская. В этом же доме располагался «Коммерческий торгово – промышленный банк», которым управляла жена Сникина.

Это здание по сей день используется в финансовой системе: сейчас там расположен расчётно – кассовый центр (РКЦ), а немного ранее был Госбанк. Между аптекой №12 и РКЦ стоит небольшой домик, где была домовая кухня Сникиных.

По информации других краеведов семья Сникиных жила в теперешней аптеке №12, а пивная была в северной части мануфактурного магазина, на месте второй половины упоминавшегося учебного корпуса ветеринарного техникума. Эта небольшая часть здания использовалась в техникуме до сноса здания как склад для овощей из подсобного хозяйства, а в остальное время – как гараж. На здании в 1962 – 1963 году, как указывают краеведы, были найдены частично сохранившиеся остатки росписи масляными красками изображения деревянных бочек, а рядом рисунки то ли кучевых облаков, то ли какой-то пены. Это наводит на мысль о нахождении пивной именно здесь. В таком случае жилым домом Сникиных был дом, где теперь находится аптека.

Кроме указанных строений, Сникин владел несколькими магазинами на Базарной площади.

Рядом с мануфактурным магазином по улице Ленина (Невская) находилась владения купчихи Толмачёвой, именовавшиеся «доходным домом». В старинном здании веттехникума были «номера», т.е. была гостиница. В примыкающем с севера одноэтажном крыле был ресторан «Астория». В техникуме это помещение долгое время использовалось как спортивный зал. Далее, на самом углу был кинематограф «Модерн». Последние два здания частично реконструированы. В подвальном помещении находилось что-то наподобие столовой или закуской, в простонародии «Обжорка», где можно за пять копеек сытно поесть.

Малопривлекательный низенький кирпичный домик по улице Ленина, 22 ничем не привлекал к себе внимания, если бы не памятная доска с портретом А.С. Пушкина на его фасаде, надпись на которой гласит: «Здесь в сентябре 1833 года останавливался Александр Сергеевич Пушкин по пути в Оренбург для сбора материала о пугачёвском восстании». То, что здание райфинотдела считают ямской станцией не совсем верно. Документы, предоставленные Полеховой Раисой Александровной, прямой наследницей Козловых, не вызывают сомнений в том, что этот дом в дореволюционное время принадлежал её родителям. «Здание райфинотдела по улице Ленина, 22 (бывшей Невской) принадлежало моему деду, зерноторговцу Ивану Васильевичу Козлову, - говорит Раиса Александровна. – А получил и обустроил поместье мой прадед – Пётр Козлов. Пётр содержал у себя на поместье ямскую станцию».

Именно ему принадлежит тройка, сделавшая его знаменитым на всю округу.

Через дом от дома П. Козлова одно из красивейших построек начала 19 века (ныне здание сельхозуправления) – это бывший дом купца и промышленника Варфоломеева. За ним - кирпичные здания, бывшие его кондитерские цеха.

В этих цехах делались разные вкуснятины, начиная с сахарных петушков и шоколадных бомб до разного рода пряников и сушек.

Вот бы попробовать сейчас эти разные вкусности! Какие они были тогда на вкус?!

Иду к главной улице – улице Карла Маркса, когда-то она носила название Дворянская. И именно по этой улице проходила граница Сорочинской крепости. Сейчас это административный и деловой центр города, которому уделяется особое внимание в плане благоустройства: разбиваются клумбы, ведётся посадка деревьев и кустарников, устанавливают малые архитектурные формы.

Город с каждым годом становится зеленее и краше. В этом заслуга и местной администрации, и городских жителей.

Сегодня мало кто знает, что нынешнее здание Сорочинского РОВД было когда-то шикарнейшей гостиницей, принадлежавшей разбогатевшему зерноторговцу Николаю Михалёву. Рядом стоял дом преуспевающего дельца.

1 марта 1881 года на Екатерининском канале в Питере прогремел взрыв, погиб император Александр Второй. В 1888 году в Самаре, Бузулуке, Сорочинске соорудили памятник убиенному царю. В нашем селе Сорочинском монументу отвели почётное место в центре, на площади. Памятник установили недалеко от дома купца Михалёва.

Народ ликовал. Ведь Александра простые землепашцы называли царем – освободителем. Он отменил крепостное право.

В скором времени вокруг памятника был разбит берёзовый парк. По дорожкам, посыпанным жёлтым песочком, прогуливались мещаночки и купчихи со своими благоверными. По выходным играл духовой оркестр. Парк имел по периметру ограждение и вход в него был платным.

Памятник императору простоял до 1918 года.

Когда сменились общественные ориентиры и родились новые кумиры, этот памятник убрали. А на освободившийся постамент установили деревянный макет земного шара с надписью: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В 1937 году вместо деревянного глобуса установили фигуру В.И. Ленина. Она и сегодня напоминает сорочинцам о годах советской власти.

Потом на этом месте построили кинотеатр «Россия», и от бывшего парка остались лишь воспоминания и мини – скверик.

Представив события того времени, мне захотелось пройти по Невскому парку вдоль берёзовых аллей, послушать духовую музыку.

К сожалению, наш кинотеатр «Россия», являвшийся центром культуры и досуга, давно уже не встречает своих зрителей. Вспоминаю свое детство и юность. С подружками мы часто ходили смотреть фильмы. А в выходные дни наш кинотеатр был переполнен, так что некоторым посетителям приходилось смотреть фильм стоя.

Жители нашего города часто поднимают вопрос на страницах местных газет о функционировании кинотеатра. Но администрация города отвечает, что он не стоит на их балансе.

Как неоднократно указывалось в разных источниках, Сорочинск был купеческим селом, крупным, торговым, в котором ежегодно проводилось по три ярмарки.

Я стою у ресторана «Русь». На этом месте в 18 – 19 веках была торговая площадь, которую называли Хлебной. Здесь проводились большие базары и ярмарки. Через село Сорочинское проходил, проложенный купеческими караванами, Московский тракт. Через него на юг шли соль, рыба, мёд, воск, хлеб и скот, пушнина, с юга – хлопчатобумажные и шёлковые ткани, готовая одежда, бухарская мерлушка, сукно, золото, серебро. Жители Сорочинска и окрестных сёл продавали хлеб, мясные и молочные продукты. Очень часто случалось, что базары не уместались на Хлебной площади и занимали ещё несколько улиц вокруг. И сейчас, по прошествии почти двух веков, здесь идёт бойкая торговля, особенно в выходные дни, когда, помимо сорочинцев сюда съезжаются жители соседних Тоцкого, Красногвардейского, Ташлинского районов.

Каждый мыслящий человек задаётся вопросом: «Что же для меня Родина?». Наверное, Родина – это место, где ты родился, сделал первые шаги, вырос, пережил горе и радость...

Любая судьба неразрывно связана с близкой нам российской историей, поэтому главной целью работы стала задача проследить эту связь через судьбу участников исторических событий.

Да, это очень важно – знать всё о родном крае, ибо без этого ничего не будут стоять наши клятвы и уверения в любви к нему.