

**V ENCONTRO GOIANO DE PSICOLOGIA ESCOLAR E EDUCACIONAL**  
Reconstruir para avançar: Psicologia Escolar e Educacional Crítica depois do caos  
**NORMAS PARA INSCRIÇÕES DE TRABALHOS**

**Cronograma:**

- Inscrições de trabalhos: até 25/06/2023. Vagas limitadas.

**Recomendações gerais**

1. Os trabalhos submetidos ao V Encontro deverão situar-se no campo da psicologia escolar e educacional ou na interface entre a psicologia e a educação.
2. Serão aceitos trabalhos apenas na modalidade de Comunicações Orais. Essas serão organizadas em sessões, a partir dos eixos temáticos apontados. As normas para apresentação serão divulgadas posteriormente.
3. Autores(as) e coautores(as) devem estar inscritos no evento para a submissão do trabalho, que deve ser encaminhado por meio do formulário de inscrição. Link do formulário: <https://forms.gle/9yfoYsSHy85aerN68>. Não haverá devolução de taxa de inscrição.
4. Os resumos deverão ser apresentados em arquivo editável, em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, na seguinte estrutura (baixe o modelo para formatação do trabalho [neste link](#)):

- **Título** – escrito em negrito, caixa alta, centralizado;
- **Nome(s) dos(as) autores(as)** – nomes completos em letras maiúsculas e minúsculas, alinhados à direita, seguidos de nota de rodapé após cada autor(a) informando a instituição de origem e e-mail;
- **Resumo** – de 300 a 500 palavras; contendo: objetivo(s), metodologia e conclusão do trabalho realizado – apresentado em um único bloco textual, sem espaço inicial de parágrafo na margem esquerda, justificado, texto normal e com espaçamento simples. Não escreva a palavra "resumo" antes do resumo.
- **Palavras-chave** – de três a cinco – em negrito;

5. O Eixo temático em que se insere o trabalho deverá ser indicado no formulário de inscrição, sendo eles:

1. Educação escolar e inclusão
2. Medicalização da educação
3. Práticas em psicologia escolar e educacional

4. Fundamentos teórico metodológicos em psicologia escolar e educacional.
5. Psicologia e políticas públicas
6. O trabalho deverá trazer reflexões decorrentes de pesquisas concluídas ou em andamento, ou relatos de experiências.
7. Projetos de pesquisa ou intervenção ainda sem resultados deles decorrentes não serão aceitos.
8. A revisão gramatical é de responsabilidade do(a)(s) autor(as)(es).
9. Trabalhos que não atenderem aos critérios estabelecidos não serão submetidos à avaliação.
10. Cada inscrito poderá constar em no máximo dois trabalhos, seja como autor(a) principal ou coautor(a), sem contar o(a) orientador(a).
11. Cada trabalho poderá ter no máximo três co-autores (além do autor/a principal), sem contar o(a) orientador(a).
12. A Comissão Científica informará pelo e-mail do(a) autor(a) principal a aceitação do trabalho.
13. Exigir-se-á a presença de pelo menos um dos(as) autores(as) do trabalho em sua apresentação durante todo o período destinado a tal atividade na programação.
14. Serão emitidos certificados com o nome de todos os(as) autores(as), mediante inscrição no evento, aceite encaminhado pela organização do evento e comparecimento de pelo menos um autor à apresentação do trabalho. Os mesmos serão encaminhados ao e-mail do(a) autor(a) principal.
15. A taxa de inscrição será cobrada individualmente por autor(a) e coautores(as) e não por trabalho. Para submissão do trabalho, autor(a) principal e co-autor(a)(as)(es) precisarão ter pago a taxa de inscrição (quando for o caso) e solicitado sua inscrição no evento (consulte o procedimento para inscrição – acima).
16. Os trabalhos apresentados serão publicados posteriormente nos anais do evento, no blog: <http://anaisabrapeego.blogspot.com/>.  
Contato: [abrapeegoias@gmail.com](mailto:abrapeegoias@gmail.com) e Instagram: @abrapeegoias.