

## **Eje de Fortalecimiento de la Formación Básica y General de los primeros años**

***Denominación de la Actividad: Talleres de fortalecimiento de habilidades para la elaboración de proyectos y trabajos de investigación de la licenciatura en Filosofía –Escuela de Filosofía-.***

**Justificación:** Se pretende continuar con acciones implementadas en el marco de este proyecto en años anteriores, incorporando algunas modificaciones basadas en la evaluación presentada por los equipos que estuvieron a su cargo.

El proyecto se propone trabajar con estudiantxs avanzados en la Licenciatura en Filosofía, buscando fortalecer sus habilidades para la investigación vinculadas tanto a la elaboración de proyectos como la de trabajos de investigación propiamente dichos.

En este proyecto se implementarán tres talleres, uno para cada una de las siguientes materias de Áreas de Especialización de la Licenciatura en Filosofía: Ética II, Teoría del Conocimiento II y Filosofía de las Matemáticas. Cada taller contará con unx tutorx a cargo de su dictado y estará coordinado por lxs profesores a cargo de las materias correspondientes, quienes se desempeñarán como carga anexa a sus cargos docentes en la Escuela. Cada taller consistirá en un número acotado de encuentros que tendrán lugar durante los meses de Abril, Mayo y Junio del corriente año. A lo largo de cada taller, lxs tutores deberán guiar a lxs estudiantes en actividades que los ayuden a fortalecer habilidades necesarias para la realización de un trabajo o proyecto de investigación sobre los contenidos de la materia en el cual se inscriben. Al trabajar con los mismos contenidos que lxs estudiantes ya están viendo en las materias, se espera subsanar una dificultad detectada en proyectos anteriores: a saber, que lxs estudiantes no lograban elaborar, en los tiempos disponibles, proyectos sobre temas propios.

Lxs coordinadores docentes propuestos en el presente proyecto son lxs docentes a cargo de cada una de las asignaturas en el marco de las cuales se dictarán los talleres. En los tres casos, las materias seleccionadas prevén la presentación de una monografía escrita sobre los argumentos del programa para la evaluación parcial o final de lxs alumnxs promocionales. Los talleres, en concreto, apuntarán a guiar a lxs estudiantes en la realización de algunas actividades previas a la elaboración de dicha monografía final, tales como: delimitación adecuada de un problema, planteo de objetivos, delimitación de la estructura de un trabajo de investigación, elaboración de hipótesis de lectura, argumentos y contra-argumentos, uso apropiado de citas y referencias, etc. En todos los casos, lxs estudiantes podrán recurrir a los contenidos vistos en la materia con la cual articula el taller a la hora de avanzar en la aplicación de estas distintas habilidades en pos del desarrollo final de su trabajo monográfico. Se parte del supuesto de que estas capacidades podrán ser luego extrapoladas por lxs estudiantes para la elaboración de sus proyectos de licenciatura, en el momento en que hayan delimitado el tema a trabajar.

### **Acciones previstas:**

- Tres talleres de elaboración de proyectos y trabajos de investigación.

**Impacto esperado:**

- Facilitar a lxs estudiantes el proceso de elaboración de proyectos y trabajos de investigación en el marco de las materias de los últimos años de la carrera.
- Ayudarlos a desarrollar habilidades avanzadas de investigación que puedan extrapolar posteriormente al desarrollo de sus proyectos y trabajos finales de Licenciatura en Filosofía.

**Carreras involucradas:** Licenciatura en Filosofía

**Se solicita financiamiento para:** 3 -tres- tutores/as (\$10.830 por tutor/a) Monto presupuestado total: \$32.500

**Convocatoria:** Se seleccionarán tres tutores egresadx, uno para cada uno de los talleres correspondientes a los tres espacios curriculares arriba indicados. Lxs aspirantes deberán explicitar en su presentación en qué espacio curricular aspiran a trabajar como tutores y serán evaluados teniendo en cuenta tanto su propuesta como su trayectoria académica. La comisión evaluadora realizará un orden de mérito separado para lxs aspirantes a cada espacio curricular. De quedar algún/os espacio/s curricular vacante, la comisión seleccionará a otrx tutorx entre lxs candidatxs que se hayan presentado a los restantes espacios curriculares.

Los requisitos para la presente postulación son los siguientes:

1. Ser egresadx de la Licenciatura o el Profesorado en Filosofía de la Escuela de Filosofía (FFyH-UNC).

O bien:

2. Ser egresadx de la FFyH y actualmente alumnxs del Doctorado en Filosofía de la FFyH.
3. No poseer cargo docente o de investigación en la UNC.

**ANEXO<sup>1</sup>**

**Programa de Acompañamiento y Mejoras en la Enseñanza de Grado**  
**Facultad de Filosofía y Humanidades**  
**Escuela de Filosofía 2022**

---

<sup>1</sup> En el presente anexo se presenta el proyecto PAMEG 2022, en la versión extensa, elaborada por el Consejo de Escuela a partir de la propuesta original de los consejxs egresadx pertenecientes a la agrupación *Egresadx por la Universidad Pública*, que incorpora todas las modificaciones vinculadas al retorno a la presencialidad.

## **PROYECTO 2022**

**Eje:** Egreso

**Carrera:** Licenciatura en Filosofía

**Coordinadores docentes:** Profesores adjuntos a cargo de las materias: Ética II, Teoría de Conocimiento II y Filosofía de las Matemáticas: Dr. Carlos Balzi, Dr. Daniel Kalpokas y Dra. Sandra Visokolskis.

**Tutores egresades:** Se prevén 3 (tres) tutores egresadxs, uno para cada área de la Licenciatura en Filosofía.

**Presupuesto:** \$32 500.

### **Fundamentación de la propuesta**

La propuesta PAMEG 2022 emerge del diagnóstico realizado a partir de las experiencias anteriores de implementación del Programa en la Escuela de Filosofía y Humanidades. Parte central de los esfuerzos y actividades ejecutadas en el marco del PAMEG han sido orientados a la contención y acompañamiento de estudiantes avanzadxs de la Licenciatura en Filosofía en el proceso de elaboración de proyectos y escritura del Trabajo Final de Licenciatura (TFL). En este sentido, en años anteriores, se han propuesto talleres cuyos principales objetivos eran la identificación y la resolución de problemas que dificultan los procesos de elaboración de proyectos de investigación y de escritura académica. El PAMEG 2022 se propone continuar con la modalidad de taller y con algunos de los objetivos de años anteriores: a saber, el fortalecimiento de habilidades avanzadas vinculadas a la elaboración y ejecución de proyectos de investigación filosófica. En esta ocasión, sin embargo, se propone integrar el trabajo de los tutores PAMEG al dictado de tres espacios curriculares de los últimos años de la carrera de Licenciatura en Filosofía. Se busca de esta manera resolver los problemas de convocatoria de años anteriores, permitir a quienes cursen el taller aplicar las habilidades adquiridas a contenidos específicos que están estudiando en ese momento y explorar formatos de cursado capaces de proyectar soluciones a largo plazo al problema del egreso en la Licenciatura.

### **Presentación del taller**

El presente taller tiene como objetivo acompañar durante el primer cuatrimestre del año lectivo 2022 a lxs estudiantes de la Licenciatura en Filosofía que están ocupados o próximos a ocuparse en la tarea de escritura del TFL y en la elaboración de proyectos de investigación. Partimos de un presupuesto básico: aprender a realizar una investigación implica adquirir una serie de habilidades, desarrollar un *saber hacer*, que solo pueden obtenerse mediante una práctica acompañada y tutelada. Este acompañamiento y tutela requiere de lxs docentes y tutores no sólo que cuenten con experiencia en investigación, sino además un conocimiento íntimo de los problemas y conceptos que son objeto de la investigación. Por otra parte, se requiere que quienes asistan al taller cuenten con un dominio de ciertos contenidos teóricos sobre el cuál puedan aplicar las herramientas y

destrezas relevantes. Por esto, a diferencia de años anteriores, en esta ocasión las actividades de taller se desarrollarán en el marco de tres asignaturas, una de cada área de especialización de la Licenciatura, a saber Filosofía de la Matemática, Ética II y Teoría del Conocimiento II. En este sentido, lxs coordinadores propuestos en el presente proyecto son lxs docentes a cargo de las asignaturas mencionadas: Sandra Viskolskis, Daniel Kalpokas y Carlos Balzi. Se trata de materias que prevén la presentación de una monografía escrita sobre los argumentos del programa para la evaluación final de alumnxs promocionales. Los talleres, en concreto, apuntarán a guiar a lxs estudiantes en la realización de algunas actividades previas a la elaboración de dicha monografía final, tales como: delimitación adecuada de un problema, planteo de objetivos, delimitación de la estructura de un trabajo de investigación, elaboración de hipótesis de lectura, argumentos y contra-argumentos, uso apropiado de citas y referencias, etc. En todos los casos, lxs estudiantes podrán recurrir a los contenidos vistos en la materia con la cual articula el taller a la hora de avanzar en la aplicación de estas distintas habilidades en pos del desarrollo final de su trabajo monográfico. Se parte del supuesto de que estas capacidades podrán ser luego extrapoladas por lxs estudiantes para la elaboración de sus proyectos de licenciatura, en el momento en que haya delimitado el tema a estudiar y cuenten con el dominio bibliográfico necesario para ello.

En este sentido, la nueva modalidad propuesta busca saldar dos de las principales dificultades relevadas en ediciones anteriores de los talleres: en primer lugar, se espera mejorar el impacto de las acciones propuestas apuntando a estudiantes de las tres áreas de especialización que se encuentran cursando materias avanzadas de la Licenciatura en Filosofía; en segundo lugar, se espera que el trabajo focalizado sobre temas y argumentos propios de las materias en cuestión facilite la evaluación y el acompañamiento en los procesos de elaboración de proyectos y de escritura de monografías. En este marco se espera de los talleres que acompañen a lxs estudiantes, en los contextos específicos de cada materia, en la elaboración de estrategias para resolver los diferentes problemas que surjan durante los procesos de elaboración de los proyectos y de escritura de las monografías finales.

### **Modalidad de trabajo**

Se prevé la realización de una serie de encuentros, con modalidad taller, de elaboración de cada una de los proyectos en los cuales se basarán las monografías finales. Los proyectos elaborados por lxs estudiantes a lo largo de los talleres serán luego presentados en una instancia común coordinada por lx docente a cargo de la cátedra, quien podrá, junto con lx tutorx, proveer a lxs estudiantes de alguna devolución con respecto a los mismos. En este marco, los talleres serán optativos para lxs estudiantes que cursen estas asignaturas y estarán orientados a que lxs participantes puedan poner en práctica y reflexionar sobre diferentes estrategias de escritura en relación con sus propios proyectos y monografías finales. A fin de garantizar la más amplia posibilidad asistencia de interesados, los talleres estarán abiertos a otrxs estudiantes del área que no estén cursando la materia en cuyo marco se inscribe su dictado.

El trabajo específico de cada tutorx deberá ser acordado con lxs docentes responsables de cada materia y deberá ejecutarse de manera coordinada con los equipos de cátedra (docentes adscriptxs, ayudantes alumnxs), respetando los cronogramas de trabajo establecidos por cada asignatura. Dada la especificidad con que cada cátedra deberá afrontar los diferentes aspectos teóricos, didácticos y metodológicos, resulta de suma importancia que parte del trabajo previsto incluya al menos una instancia de evaluación

de las producciones llevadas a cabo en los talleres que incluya tanto a lxs coordinadores y tutores como al resto de los equipos de cátedra.

**Contenidos:** Los contenidos teóricos serán determinados por cada materia de acuerdo con los programas vigentes. De igual manera la cantidad, frecuencia y horario de los diferentes talleres serán acordados según los cronogramas previstos para cada asignatura. Se recomienda la realización de al menos dos encuentros, uno para la elaboración de los proyectos y otro para acompañar el proceso de escritura de las monografías finales.

Además, el equipo de gestión se compromete a diseñar y ejecutar un instrumento de evaluación a corto y mediano plazo del presente proyecto.