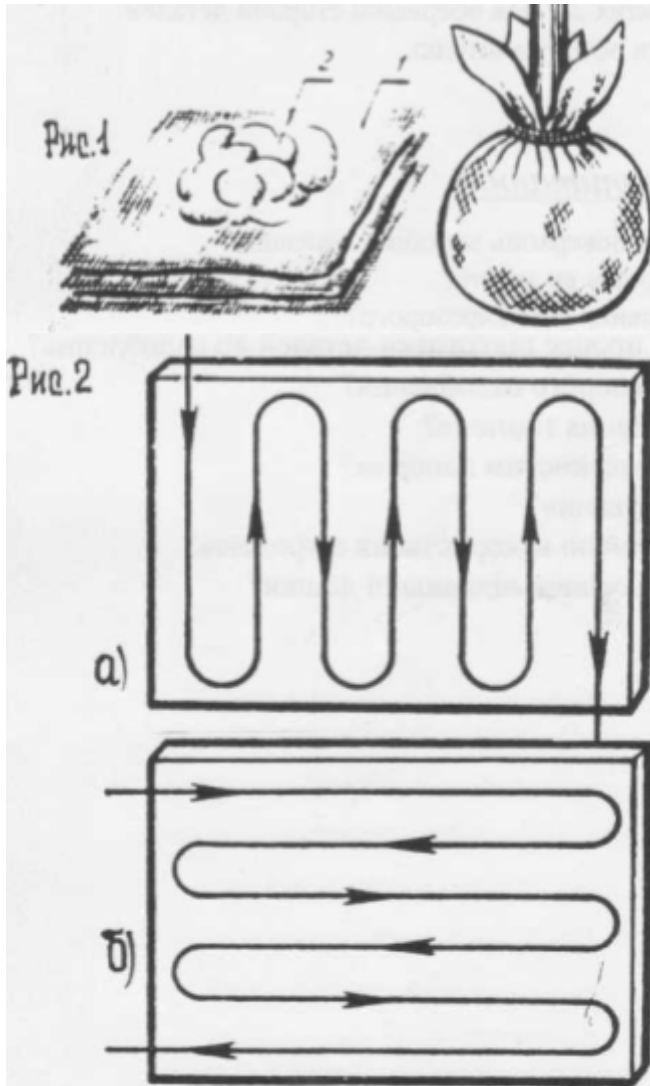


Прозоре оздоблення виробів з деревини

Основні відомості

Будь-яка столярна робота завершується оздобленням виготовлених виробів. Після оздоблення виріб набуває гарного зовнішнього вигляду, а утворена захисна плівка захищає деревину від шкідливої дії навколишнього середовища: вологи, світла та забруднень. Прозоре оздоблення полягає в покритті поверхні деревини лаковими плівками, крізь які добре видно природний рисунок (текстуру) деревини.



Лаки наносять на поверхню спеціальними тампонами (рис.1). Тампон виготовляють з декількох шарів марлі(1) та вати(2), міцно прикріплюють його нитками до дерев'яної палички. Можна лакувати і м'яким пензлем, ретельно промиваючи його у розчиннику після кожної зупинки в роботі.

Після насичення тампону, його ретельно віджимають об край посудини, очищаючи від надлишків лаку.

На підготовлену поверхню лак наносять у два-три шари. Перший шар наносять упоперек волокон (рис.2а). Підсушивши виріб на протязі 30 хвилин, його зачищають дрібнозернистою шліфувальною шкуркою. Другий шар наноситься вздовж волокон (рис.2б). Останній шар покриття потребує сушіння від 2 до 48 годин.

В залежності від розчинника лаки поділяються на спиртові, олійні та нітролаки. Олійні лаки, розчин

смол у висихаючій олії або оліфи. Вони є найбільш поширеними. Процес лакування олійними лаками найпростіший. Плівка набагато міцніша, а глянець стійкіший, ніж у спиртових.

Нітролаки - це розчин рослинних або штучних смол в ацетоні. В шкільних майстернях не використовуються по причині дуже високої токсичності.

При лакуванні виробів можливі такі дефекти:

- 1) Полоси на поверхні, що виникають в результаті застосування надто густого лаку.
- 2) Втрата глянцю в результаті недотримання часу проміжного сушіння.
- 3) Розтріскування плівки внаслідок підвищеної вологості заготовки.

- 4) Нерівномірний глянець, що є наслідком нерівномірного покриття деталі лаком.

ПРАКТИЧНА РОБОТА

Інструменти та матеріали:

Деталі гри «Накинй кільце», брусочки для шліфування, використані шліфувальні шкурки, марля, вата та паличка для виготовлення тампона, баночка з лаком, підкладна дошка або листок картону.

Хід роботи

- 1) На підкладній дошці розмістити заготовки, матеріали та деталі.
- 2) Виготовити тампон.
- 3) Нанести на деталі перший шар лаку.
- 4) Просушити деталі.
- 5) Перевірити якість лакування.
- 6) Пошліфувати деталі плавними рухами без натиску. Протерти деталі від пилу.
- 7) Другий шар лаку нанести уздовж волокон. Просушити деталі.
- 8) Повторити операції, вказані в пунктах 2-7 для оберненої сторони деталей.
- 9) Підписати деталі, заготовки і здати роботу вчителю.
- 10) Прибрати робоче місце.

Контрольні запитання

- 1) Для чого застосовують оздоблення поверхонь виробів з деревини?
- 2) Які види оздоблення солярних виробів ви знаєте?
- 3) Чим відрізняються прозоре оздоблення від непрозорого?
- 4) Які технологічні операції включає процес підготовки деталей до оздоблення?
- 5) Які види лаків застосовують для прозорого оздоблення?
- 6) Які матеріали потрібні для виготовлення тампона?
- 7) Чи можна шліфувати деталь крупнозернистим папером?
- 8) Для чого проводять проміжне шліфування?
- 9) Чому в шкільних майстернях заборонено використання нітролаків?
- 10) Чим зумовлене використання при лакуванні підкладної дошки?