

Noter til forløbet: Japan – og anden verdenskrig

1. Meiji restorationen: sandt eller falsk (Modul 03)

SANDT	FALSK
Indført almindelig værnepligt. Samuraierne blev opløst.	Det er lovpligtigt at bære sværd for samuraierne i det offentlige rum.
Forbud på sværd i det offentlige rum.	Der blev kun indført skolegang for daimyo'ernes børn
Industri blev opbygget efter vestlig model.	Samuraierne vandt deres status tilbage.
Uddannelsespligt for alle børn.	Klassesystemet blev opretholdt (Feudalisme)
Der blev indført forfatning efter vestlig model.	Det blev forbudt at klæde sig efter vestlig stil.
Klasserne blev opløst.	kejseren blev afsat og måtte afslå sin status som guddommelig. Shogunen blev landets øverste leder.
Shogunen blev afsat og kejserens tog sin status som landets øverste leder tilbage.	

2. Hurtigskrivning (Modul 03)

I skriver ned, hvad I kan huske - på 1 minut (for hvert spørgsmål):

Hvad kan du huske om: Ezo (Hokkaido)?	Det betyder "fremmed. På Ezo boede Ainuerne og de talte deres eget. Ezo blev annekterede af Japan i 1868, undertrykt og ikke anerkendt.
Hvad kan du huske om: Ryukyu øerne?	Ryukyu øerne blev også annekterede og sammen med ezo-invasionen var de første tegn på at Meiji restoration var begyndt en ekspansionspolitik.
Hvad kan du huske om: Den kinesisk-japanske krig?	Kina var Japans største fjende i dens formål om at blive til Asiens ledende land. Derfor erobrede de Korea først og puttede en ny japansk regent i Korea. Kina svarede igen ved at angribe Japan og erklærede krig. Japan vandt.
Hvad kan du huske om: Den russisk-japanske krig?	Rusland, Frankrig og Tyskland syntes ikke godt om hvor Japans udvidelse. De lagde sammen pres på steder i kina der var erobrede af Japan for at presse Japan tilbage. Det lykkedes og rusland begyndte at lave jernbaner via de transibiriske jernbaner til Manchuriet i Kina, så blev det for meget for Japan og de gik i krig mod Rusland. Japan vandt

3. På hvilke måder kan sige, at det "moderne Japan" blev inspireret af vesten? (modul 03)

Tag udgangspunkt i f.eks:

- § Japans annektering af Hokkaido og Ryukyo øerne
- § Japans kolonisering i Korea og dele af Kina (Manchuriet)
- § Japans militær + værnepligt
- § Japans industrialisering
- § Andet?

Dine noter:

Annektering af andre territorier minder mig om Nazi tyskland der erobrede alle lande i nærheden. Japans kolonisering af korea og Manchuriet minder mig om europa i hele taget der koloniserede og spredte deres ide om deres ret som øverste race til at herske over det hele. Værnepligt er også noget man nu har her i Danmark.

3. Skema til overblik over historisk kildeanalyse af kilderne (Modul 04)

Kilde 5: "Japansk for 7.-9. klassetrin, Grundbog i Japansk" (1912)

Kilde 6: Tokutomi Soho: "Fremtidens Japan" (1886)

Kilde 5: "Japansk for 7.-9. klassetrin, Grundbog i Japansk" (1912)

Brug kildekritik-kortene til analysen

Hvem har frembragt kilden?	Vi går ud fra at kilden er frembragt af den japanske stat, da det var en skolebog, som blev brugt i skolerne. Der er dog ikke nævnt nogen specifik forfatter.
----------------------------	---

Hvilken slags kilde er det?	Det er en skolebog - højst sandsynligt forfattet af nogle fra staten Kilden er en sekundær kilde, da det er til en skolebog og sikkert har informationerne fra andre primære kilder - desuden skinner forfatterens egen holdning (eller den holdning som staten siger han skal have) tydeligt igennem og derfor er den hovedsageligt sekundær. - Det er selvfølgelig vigtigt at sige at der er elementer af primærekilden. Informationerne som står der er noget som forfatteren sandsynligvis selv har oplevet og derfor kan der være elementer som ikke er baseret på andre kilder. Kilden er en andenhåndskilde, kilden er kommet lige efter døden af Meiji kejseren og kroningen af den nye kejser Yoshihito/Taisho. Der er blevet skrevet om de vigtige ting som skete under Meiji Perioden. Kilden er en skolebog som gøre at børn får en tendentiøs vinkling over for kejseren og deres regeringsperiode Man kan også sige at kilden er et levn fordi det er et produkt af fortiden - altså en skolebog.
Hvornår er kilden blevet til?	Kilden blev frembragt i 1912. Den er samtidig
Hvorfor er kilden blevet frembragt?	Man er jo skiftet fra at have en Shogun som landets overhovede, til at have en kejser. Derfor er det meget vigtigt at få indprentet i de japanske borgeres bevidsthed, at det er kejserdømmet som er det eneste rigtige - at de skal ærer, elske og adlyde kejseren. Desuden er det nemmere at forme børn end det er at forme voksne mennesker. Derfor skal børnene, fra det helt små, lære hvad der er rigtigt.
Er kilden repræsentativ ?	Kilden er repræsentativ for staten - bøgerne fortæller det som staten ønsker og derfor er den selvfølgelig meget tendentiøs. Derfor lærer vi ikke noget om, hvad folket rent faktisk synes. Vi hører kun statens version som forhærligere og ophøjer

	kejseren og hans styre. Man gør kejseren guddommelig - Shinto religionen er en blanding af Kammi og konfucianisme og buddhisme og dette religion bruges også til at gøre kejseren større og bedre end han måske er i virkeligheden. Men der er også alle de japanske annekterede lande (dem hører vi selvfølgelig ikke om). De lokale beboere må sikkert ikke være lige så glad for kejseren. Men da landet ikke erkender og anerkender de annekterede lande som nogle der skal have en holdning, så er de ligesom spøgelser. Hvis man kunne finde andre kilder der kunne sige det modsatte af denne her skolebog, så ville man kunne sige at denne kilde ikke er repræsentativ.
Indholdsanalyse	Kilden indhold: - Kilden handler om kroningen af den nye kejser 1912. Kilden fortæller om hans egenskaber - han er klog og kærlig - og hvordan landet fortsætter med at blomstre og vokse mht. både befolkning, økonomi og militær. Kendskab til den tid, kilden hører hjemme i og de begivenheder som der er: - Begivenhederne, som kilden kredser omkring, er kroningen af den unge kejser. - I 1912 døde Meijikejseren og landet gjorde status over alt det, Japan havde nået i løbet af hans 44 år lange regeringstid. Meijiperioden blev meget hurtigt forbundet med Japans meget hurtige udvikling fra at være et tilbagestående land til at være en succes som moderne nation på lige fod med europæiske lande og USA. Japanske skolebørn fik nye skolebøger allerede i 1912 med følgende beskrivelse af kroningen af den nye kejser og af Meijiperiodens fortjenester.

Desuden: For at uddybe analysen af kildens tendens: Lav en diskursanalyse af kildens del 1) med nodalpunktet "kejseren Yoshihito

Diskursanalyse kan bruges til at fortælle om en kilde er tendentiøs

Tema:

- Temaet er kejseren og alt det gode han har gjort.

Nodalpunkt: Kejseren Yoshihito

- Generøs, klogt, kærligt, "karaktertræk fra både dragen og fugl fønix"
- Han bliver igennem disse rosende beskrivelser til hele landets forbillede - hvis man skal være en god samfundsborger, mand og søn, skal man være ligesom ham.
- "Disse ting var alt sammen med til at give folket et eksempel på sønlig ærbødighed."
- Det er interessant at se de ord som bliver brugt da det helt klart for tendens til at stå lysende klart frem.

Dominerende/hegemonisk diskurs:

- Diskursen omkring kejserdømmet = blevet så dominerende i samfundet og den historiske kontekst, at det er blevet nærmest utænkeligt for folket ikke at tilslutte sig den - de har ikke noget valg da andre diskurser ikke får lov til at herske.
- Der bliver sagt "Vi" en hel del gange, i sammenhænge med at de giver et meget idealistisk syn på kejseren. I nutiden ville man aldrig se en skolebog, der havde en holdning om noget. En nutidig skolebog ville vise hvad du skal vide, ikke hvad du skal t

Nodalpunkt: Kejseren Yoshihito/Taisho

Ækvivalenskæde:

Kilde 6: Tokutomi Soho: "Fremtidens Japan" (1886)

Brug kildekritik-kortene til analysen

Hvem har frembragt kilden?	Tokutomi Ichiyo (pseudonym: Tokutomi Soho). Han var journalist, historiker og politiker hvilket giver ham kvalifikationer der gør at han er en relevant iagttager. Han er centralt placeret ift. at han var en indflydelsesrig person og så levede han i tiden. Det kunne være relevant også at undersøge en kilde med et andet syn på Meiji-restaurationen end ham (er mindre positiv)
Hvilken slags kilde er det?	Kilden Tokutomi Soho: "Fremtidens Japan", er en "kommentar" på en bogen som er skrevet af Tokutomi Ichiyo. Det er en primær kilde, da det er en historiker der har skrevet kilden i 1886. Kilden er en førstehåndskilde, historikeren har været der, da kilden blev til. Den er troværdig, da det kommer fra en historiker og politisk aktiv person.
Hvornår er kilden blevet til?	Kilden er fra 1886. Den er udgivet 18 år efter Meiji-restaurationerne.
Hvorfor er kilden blevet frembragt?	Den er blevet frembragt for at sætte et ultranationalistisk og motiverende syn på Meiji-restaurationerne og den nye generation inspireret af vestlige ideer.
Er kilden repræsentativ?	Kilden er repræsentativ for den del af befolkningen som er stærkt nationalistisk og ser det nye Japan som optimistisk. Der er klart en stor del af befolkningen som er enige.
Indholdsanalyse	Tokutomi er meget begejstret for fremtidens Japan og fortæller om de mange præstationer Japan har begået på meget kort tid.

Desuden: For at uddybe analysen af kildens tendens: Lav en diskursanalyse af kilden med nodalpunktet "Meiji-restorationen"

Nodalpunkt: Meiji-restorationen

Ækvivalenskæde:

drøm eller fantasi	hurtige forandringer	genopbygningen eller genskabelsen
[borgere og samuraier mødes] på lige fod	det nye Japan	utroligt skuespil
uforudsigelig og stor opgave		

4. Missing Word øvelse (Modul 06)

Øvelse til "Anden Verdenskrig i farver", episode 1: Stilhed før Stormen
Sæt de løse ord (nederst i dokumentet) korrekt ind.

Japan var allerede en militærmagt ved begyndelsen af 1900-tallet. Japan havde besejret Rusland i krigen 1904-05 og havde kæmpet på allieret side i første verdenskrig.

Efter første verdenskrig blev Japan anerkendt som stormagt og meldte sig ind i **folkeforbundet**

Politisk set var Japan et modsætningsfyldt land: Det var et demokrati, men med stærke feudale traditioner. **Kejseren** blev anset for at være en levende Gud og landets sande leder. Landet stod over for store økonomiske problemer & befolkningstallet eksploderede. Japan havde ingen **naturlige ressourcer** til at støtte væksten i industrien. Løsningen blev fundet (mente man) i en ekspansion mod vest:

Manchuriet (en del af Kina). I Manchuriet var der fede kornmarker og masser af kul + mineraler - et perfekt mål for Japansk ekspansion.

Andre muligheder for Japansk ekspansion var de vesteuropæiske kolonier Burma (UK), Malaysia (UK), Hong Kong (UK), Fransk Indokina og Hollandsk Ostindien. Den øvrige store magt i Stillehavet var **USA** (der havde Filippinerne, Guam og Midway)

I 1920'erne koncentrerede USA sig om at udnytte sine egne ressourcer - der var økonomisk opsving, og Japans vokseværk i Stillehavet virkede fjernt. USA havde begrænset sin hær efter **Første verdenskrig** (ligesom både Storbritannien og Frankrig havde gjort). I realiteten betød USA's begrænsning af sin flåde, at det var Japan, der havde herredømmet i Stillehavet. Efter børskrakket i 1929 og den efterfølgende depression i 1930'erne, vendte både USA, Storbritannien og Frankrig mere end nogensinde opmærksomheden indad.

Japan angreb **Manchuriet** (en del af Kina) i 1931. Folkeforbundet (forløberen for FN), som var oprettet af den amerikanske præsident Woodrow Wilson umiddelbart efter første verdenskrig, kom på prøve. Folkeforbundet fordømte Japan, men satte ingen handling bag. Japan sagde i Folkeforbundet: *"Japan finder det umuligt at acceptere den beretning som forsamlingen har tilsluttet sig"* (hvorefter den japanske repræsentant gik - og Japan meldte sig ud).

I 1931 var Kina i kaos: Chiang Kai-Sheks regering var fastlåst i konflikt med kommunistpartiet (anført af Mao Zedong) og der var **borgerkrig**. Man havde ikke ressourcer til at håndtere Japans aggressioner i Manchuriet.

I 1936 indgik Japan en **ikke-angrebspagt** med Hitler. Hensigten var at sikre sig mod evt. angreb fra Sovjetunionen.

I 1937 fremprovokerede Japan et sammenstød mellem kinesiske tropper og invaderede større kinesiske områder med stor brutalitet. Byer blev bombet i flæng og vesterlændinge blev evakueret fra Shanghai. Japanerne udviste ingen **medlidenhed** med civilbefolkningen.

Nanjing (Kinas daværende hovedstad) blev erobret 17. december 1937. Over 300.000 civile blev dræbt. Det var "et 6-ugers orgie af voldtægt og drab".

Den amerikanske præsident Roosevelt ville iværksætte en flådeblokade af Japan, men Storbritannien støttede ikke op om forslaget - af frygt for at starte en (ny) krig. Reelt viste folkeforbundet sig at være impotent.

ORD:

ikke-angrebspagt

Manchuriet

civile

naturlige ressourcer

USA

Første verdenskrig

borgerkrig

folkeforbundet

medlidenhed

kejseren

Japan og Kina i 1930'erne

1931 - Invasion af Manchuriet

Manchuko

Folkeforbundet fordømmer Japan

→ Japan melder sig ud af Folkeforbundet

1936 - Japan + Tyskland ikke-angrebspagt

1937 - Japan invaderer Kina -

5. 7 ÅRSAGER TIL JAPANS EROBRING AF MANCHURIET 1931 (Modul 07)

Opgave 1. I skal diskutere årsagerne (i tabellen nedenfor) en efter en ved. Skriv noter i højre spalte omkring, hvordan hver årsag "forklarer" hvorfor Japan erobrede Manchuriet.

Årsag:	Hvorfor er dette en årsag til, at Japan erobrede Manchuriet?
JAPANS BEHOV FOR RÅSTOFFER	Der er ikke råstoffer på grund af vulkaner og der er ingen olie som man skal bruge til et stort industri land.
JAPANS BEHOV FOR AT VISE SIG LIGEVÆRDIG MED VESTEN	For at ikke blive domineret af vesten ligesom alle andre lande som vesten har koloniseret
BEFOLKNINGSTILVÆKST I JAPAN	Der kommer flere og flere mennesker og de har ikke mere plads og derfor er der for meget arbejdsløshed, bla.
NATIONALISME I JAPAN	Det ville vise at de er de bedste. Det er deres stolthed i nationen, der styrer dem.
TRUSLEN FRA SOVJETUNIONENS EKSPANSION (KOMMUNISME)	Sovjetunionen er ved at tage den territorium Japan gerne vil have, Manchuriet.
DEPRESSIONEN OG VESTENS LUKNING AF IMPORT FRA JAPAN	De mister en masse penge; Der er ingen, der køber deres varer, og derfor ville de kunne sælge varerne i Manchuriet i stedet for. Før var det kun USA, der købte deres varer.
EN FORTSÆTTELSE AF JAPANS EKSPANSION (SIDEN 1868)	Den gang ville de gerne have Manchuriet; De tænker at de skal være Asiens lederland.

Opgave 2. I skal nu sætte årsagerne i rækkefølge efter, hvad I mener, der er vigtigst (1 er vigtigst, 7 er mindst vigtigt).

ÅRSAGER TIL AT JAPAN EROBREDE MANCHURIET - I JERES RÆKKEFØLGE
EN FORTSÆTTELSE AF JAPANS EKSPANSION (SIDEN 1868)
JAPANS BEHOV FOR AT VISE SIG LIGEVÆRDIG MED VESTEN
NATIONALISME I JAPAN
BEFOLKNINGSTILVÆKST I JAPAN
JAPANS BEHOV FOR RÅSTOFFER
DEPRESSIONEN OG VESTENS LUKNING AF IMPORT FRA JAPAN
TRUSLEN FRA SOVJETUNIONENS EKSPANSION (KOMMUNISME)

6. Hvad har vi lært indtil nu? (Modul 07)

Opgave:

Brug 20 minutter på at skrive en tekst, hvor I bruger så mange af nedenstående ord, som muligt (gerne dem alle!). Skriv jeres tekst i tabellen nedenfor.

Ekspansion	Demokrati	Ikke-angrebspagt
Manchuriet	Industrialisering	Ulige traktater
Kinesisk-japanske krig	Befolkningsvækst	Meiji-restorationen
Vesten	Første Verdenskrig	Hokkaido

Russisk-japanske krig	Folkeforbundet	Ryukyu øerne
Nationalisme	Kommunisme	
Feudalisme	Kejseren	

Jeres tekst:

Da Meiji-restaurationen kom, var Tokugawa den sidste shogun, og kejseren tog over den politiske ledelse.

Japan var for det meste et nationalistisk land. Det er den største grund for deres stolthed, der gav dem denne lyst til at ekspandere deres magt over Asien. Derudover gav det dem også den kraft til stå op mod vesten og ikke lade dem kolonisere dem. En tredje grund ville være at økonomien var ved at falde med depressionen og manglen på råstoffer, mens befolkningsvæksten steg sammen med arbejdsløsheden. Men da de så tog over Manchuriet, i Kina, sagde Folkeforbundet til Japan, at de var forkerte. Japan repræsentant svarede tilbage ved at sige at de ikke kunne have en holdning om hvad de gjorde, da de ikke forstår hvad der virkelig sker i Japan. Japan gik så ud af Folkeforbundet.

7. Spørgsmål til udsendelsen "Anden verdenskrig i farver" (Episode 5: Solens rige breder sig (Modul 08))

1b. Opgave til dokumentarudsendelsen:

Mens I ser uddraget skal I, individuelt, skrive 10 gode spørgsmål ned (som I selv kan besvare).

Jeres spørgsmål:

8. Hiroshima (60 min) (Modul 11)

Vi ser hele dokumentarfilmen *Anden Verdenskrigs største begivenheder i farver*, ep. 10: Hiroshima (2019)

Mens vi ser filmen skal I tage noter omkring:

Racisme (begge sider)	Karikatur af hinanden for had til at vokse "Forced labour, torture, experiments with pest and kholera on japanese" Bodyparts being taken as souvenirs and trophies back to the USA. "American keeps the emperor in position in Japan and the go from being enemies to allies"
--------------------------	--

Japansk nationalisme	De vil tage magten i hele Asien "By using traditional fighting style, weapons and armor, the Japanese romanticized their view of themselves and it reinforced their nationalism" "Starts to consider the idea of a treaty with the Americans"
Kejsertro	"They have a duty to protect the son of God", "A living God", "Don't look at him if he passes by", "When the emperor talks in the radio, to announce they surrender, they feel sorry for the emperor and many don't obey the order and continue."
Kamikaze Argumenter for/imod atombomben	"One that will never give up", "Children being taught how to throw grenades and how to run into a field with explosives" "Many deserted", "A lot didn't want to die" President Roosevelt was against the atomic bomb. He hated the casualties, violence, the doom, the project. But it was meant as a last resource. Leahy is against the bomb. Everybody else is for the invasion. "They had released the bomb on Hiroshima, when Japan was already taken over." "70 videnskabsforskere skriver under for at sige nej til atombomben" "Skin and flesh hanging from bone. Setsuko, sister and niece, were nothing more than black ash" "Leahy believed they had done something truly ethically wrong" "Second bomb on Nagasaki was much more devastating than Hiroshima" "Victims were used as guinea pigs, not treated for the radiation (Cardiovascular disease, deadly cancer), but observed for scientific purpose" "In 1970, the photos of the effects of the bombs were shown in American TV"