

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN GENERAL A LOS ESCRITOS JOÁNICOS

1. Rasgos comunes y diferencias fundamentales de los escritos joánicos.
2. Difusión de los escritos joánicos: testimonio de papiros y códices.
3. Historicidad del cuarto evangelio.

## EL EVANGELIO SEGÚN SAN JUAN

### **Tema 1. Presentación histórica del cuarto evangelio.**

- Relación con los sinópticos: material común y propio.
- ¿Es Jn un evangelio?
- Marco cronológico del cuarto evangelio.
- Origen apostólico: el autor del cuarto evangélico o la «cuestión joánica».
- Lugar de composición del cuarto evangelio.
- Finalidad y destinatarios del cuarto evangelio.
- Fuentes y etapas de la redacción.
- Intento de reconstrucción de la historia de la comunidad joánica.

### **Tema 2. Presentación literaria del cuarto evangelio.**

1. Posible plan estructural.
2. Algunas peculiaridades del evangelio de Jn como escrito.
3. Semejanzas con Qumrán, con Filón de Alejandría y con el gnosticismo.
4. Uso del AT.
5. Lenguaje teológico: nivel histórico y simbólico (cristológico-sacramental).
6. Dimensión literaria de los signos, discursos, diálogos y controversias.
7. Dimensión literaria del relato de la Pasión.

### **Tema 3. Teología del cuarto evangelio.**

1. La persona de Jesús.
2. Teología del Logos: el prólogo de Jn.
3. Los pasajes de revelación: “Yo soy”.
4. Jesús como cumplimiento del AT.
5. La misión del Paráclito.
6. La Hora de Jesús como exaltación y glorificación.

## Tema 1: Introducción general

### Escritos joánicos:

Familia: Rápida difusión:

Semejanzas y diferencias.

Evangelio

Cartas

Apocalipsis

## 1. Rasgos comunes y diferencias

### Semejanzas:

Estilo; vocabulario

Teología

Ambiente vital hostilidad hacia la Fe:

Ev: Cristianos Vs. Judíos

Cartas: Hereje dentro de la comunidad

Apocalipsis: Imperio Romano

### Diferencias:

Géneros literarios

Griego:

Evangelio y cartas: Sencillo

Apocalipsis: Errores gramaticales

### 3. Historicidad

No acuerdo

Antigüedad: XIX: Histórico

XIX:

Dudas; críticas; falta de historicidad

Lenguaje abstracto del siglo II: anacronismo

1959

Repercusión histórica: T. Robinsón

Evangelio: Si circunstancias reales vida Jesús

Objetivo: relatar históricos capaces de suscitar – cimenta la fe

R. Schnackenburg:

Clave: hecho para la salvación

Vida terrena desde la óptica del Xto glorioso

Hengel: Recuerdo personal – eclesial

Barrett: clave histórica: Primacía

Algunas claves a favor de lo histórico:

Jn. 4: Alusión a los samaritanos

Jn 5: Piscina de Betesda

Temas teológicos de Pascua y tabernáculos (ceremonias) Jn 6 y 7-8

Alusión Ciudad Jerusalem

Influencia Qumram

Discursos:

No historia

Hacernos oír a Jesús

Clemente de Alejandría: Según Eusebio de cesarea compuso un evangelio espiritual

Nivel oyentes Jesús

Nivel lectores

Hoy: Unión teológica con base histórica: Doble registro:

Acontecimiento histórico Vs. Inteligencia del Espíritu (realidad vs. sentido)

Historia escrita bajo impulso Espíritu.

## Tema 1

Claves

Relación sinópticos

Género literario

Fecha; autor; lugar

Finalidad

Historia formación: comunidad

### 1. Relación sinópticos

#### a) Diferencias: (forma y en el capítulo)

Personaje Jesús

Dios

Revelación progresiva

Ministerio público

Orden diferente de narración

No Jn: relato de la infancia; parábolas; controversia; predicación..

Marco geográfico:

Jn: Judea – Jerusalém (Templo)

Sinópticos: Galilea sobre todo

Marco cronológico

Jn: 3 años

Sinópticos: 1 año

Milagros:

Jn: 2 + 5 distintos: bodas, hijo funcionario, paralítico Betesda, ciego y Lázaro

Sinópticos: 29 (signos: realidades + profundas)

Enseñanza: temas diversos (vida, verdad, luz, gloria) a sinópticos (Reino)

Discursos: Fórmulas (yo soy); densidad; antítesis: Vs Sinop. parábolas; sencillo...

Historia pasión – muerte – resurrección: perspectiva propia, la glorificación

#### b) Semejanzas

Estructura similar

Unidades narrativas comunes

Logia comunes

Historia pasión: = estructura narrativa

#### c) Relaciones sinópticos

Dependencia literaria (clásica)

Usó, conoció, completó; superó los sinópticos

Dependencia de ellos

No se admite: Completar los sinópticos: No era intención última de Evangelio

Independencia literaria

No uso, conocía sinópticos

Dependencia si: a nivel teológico subyacente

Resuesta ni una ni otra

Sinopticos: No, pero

Elaboración Jn: Propio testimonio, No uso sinópticos aunque podía conocerlos

Más teológica: Dependencia si: a nivel teológico subyacente

## 2. ¿Es Jn un Evangelio?

Sinópticos: Origen recuerdos Jesús hizo y dijo

Forma final: 3/3 siglo I

Jn: II – XVIII : sí: + fiable

Objetivo: Fortalecer y formar la fe de los lectores

Jn:

Proclama específico Evangelio:

Mesianismo

Filiación

Utiliza enseñanzas; milagros, kerigma

Fruto + maduro predicación evangélica

Mensaje salvación traído por Xto.

## 3. Marco cronológico

Contexto clave: (80 – 90 d.C)

Enfrentamiento discípulos Jesús con sinagoga y expulsión

Postura tradicional + aceptación: 90 – 100

Otras posturas

Antes del 70 (555 – 70)

Claves:

Evangelio muy judío: algunos aspectos

Relaciones con Juan Bautista: competitivas

Lenguaje Qumram (desaparece en el 70)

Si ciertos aspectos judíos: No redacción en esos años: posterior

Después de 70 (Siglo II)

Claves:

Falta testimonios primeros autores cristianos

Teología muy elevada

No aceptable por principios hallados 120 d. C.

#### 4. Origen apostólico:

Hoy: Autor = escritor

Biblia:

Autor = el artífice del libro

Escritor = las pone por obra

Secretario

Colaborador

(apartados)

Autor = una persona; grupo de personas que mantienen pensamiento

Ejemplos: Salomón, sapienciales; David, Salmos; Moises, Pentateuco

#### Cuestión joánica

Autor: fiabilidad histórica

Clave: no es si Jn fue o no,

sino si Ev. Se apoya en la autoridad apostólica.

#### Testimonios: Hipótesis

##### a) Externos

##### 1) Ireneo de Lyon (S. II)

Objetivo:

Ev. Jn = apostólico y arraigado en Éfeso

Autor = Jn; discípulo amado

Base =

Policarpo (educado y vivió por los apóstoles)

Eusebio de Cesarea

también manifiesta relación

autoridad de Policarpo

Ireneo; Policarpo; Juan

Dudas:

No seguridad Jn en Éfeso: No, pero...

Tradición Jn murió joven: No base sólida

Ireneo se ha confundido;

Confundió Juan Apóstol con Juan Presbítero

Posible pero no extensible a todo

##### 2) Fragmento Muratori (S. II)

Afirma: Redactor Jn + discípulos

Texto: poca fiabilidad histórica

#### Conclusión:

Asia menor – Éfeso (S. II): Autor apóstol Jn

Apoyo esta tradición “presbítero” generación anterior

No demostración relación Papías – Policarpo con apóstoles

Importantes pruebas Juan apóstol como autor del evangelio

Objeciones Ireneo distan de invalidar la afirmación

#### 4. Origen apostólico:

Testimonios: Hipótesis

b) Internos

Claves:

Jn 19, 35: "Da testimonio = testigo ocular";

Testigo = discípulo amado

= Jn 19, 26-27

Jn 21, 24: "El discípulo amado": que lo ha escrito.

Discípulos anónimos Ev. Jn:

Jn 1, 27 – 42: Andrés más otro

Indeterminado discípulo amado = "otro discípulo ¿?¿?¿?¿?"

Jn 18, 15 – 16 + 20, 2-10: No nombre, "otro".

Discípulo que Jesús amaba

Soluciones al discípulo amado (simbólico – histórico).

1) Simbólico

Perfecto discípulo;

símbolo escuela joánica;

símbolo rama helenista;

estructura fe

Crítica: si rasgos ejemplares ; no a-histórico

2) Lázaro de Betania

De él se dice que lo amaba (11,3.5.11.36)

Base: datos fantasiosos

Crítica:

No argumentos:

Griego:

Discípulo: Agapán

Lázaro: Files

Al principio su el nombre y luego ¿no?

3) Juan Marcos

Argumentos a favor: (inconsistentes)

Era de Jerusalem y ministerio Jesús también

Parientes casta sacerdotal, conoce sumo sacerdote e interés x templo

Relación con Lc y de ahí relación con Jn

Relación con Pedro

Objeción: Discípulo amado: debería ser uno de los 12

4) Juan Apóstol, hijo del Zebedeo

A favor:

Uno 12; elegido círculo de Jesús

Si buscaba "salvar recuerdos de Jesús": Si autoridad

En contra:

Origen galileo Vs centro ev. Jerusalén

Iletrado e ignorante: Posible educación Éfeso

Escenas importantes no aparecen

Transfiguración y pasión = Pasión transfigurada.

### c) Conclusión

Juan, hijo de Zebedeo: Hipótesis más sólida: Si autoridad apostólica  
¿redactor?

Difícil

Probable: Escuela joánica: Éfeso

Acogida: Desarrollo doctrina

Juan = centro

Esparcidas por diversos Asia Menor (comunidad joánica)

Circunstancias: recuerdo – presbítero (autor) se mezcló

Clave: Ev. Juan

### 4. Lugar de composición

#### a) Éfeso

A favor:

Testimonios antiguos; Ireneo; Ámbito Apocalipsis: + probable;  
polémica antidocetista y antignóstica; testimonio estancia de Juan;  
Sepulcro “San Juan” (S. III).

En contra:

NT no dice nada de Jn Éfeso; no referencia de Pablo;  
no referencia de Ignacio de Antioquia su carta a Efesios

Alternativas:

Aleandría: Papías y obras de Filón

Antioquía: dependencia de Ignacio.

### 5. Finalidad y destinatarios

Básica: Tradición histórica genuina y visión teológica;

Finalidades: conservarla y variedad de fines

Algunos fines:

#### a) Apologética frente a los partidarios de Juan Bautista (NO APUNTES)

Tendencia antibautista

Jn esclarecería quién es Juan Bautista frente a exageraciones

((( Apoyo: Prólogo: Contraste

1,8: no es luz, sino testigo

1,7: creyeran por él y no en él

3,25: No es mesías

10,41: no milagros

CLAVE: 3,30: Importancia menguante

datos partidarios: Escenas

Hech 18,5 – 19,7

Recogniciones pseudoclementinas:

reflejo grupo sectario (III) ))))

R. Schneckenburg

Imposible todo Ev-

sobre trans fondo teología partidarios Bautista

Ev. Jn: Juan Bautista: Puesto honorífico

Enviado por Dios (1,6)

Dar a conocer a Jesús (1,31; 3,5)

## 5. Finalidad y destinatarios

Básica: Tradición histórica genuina y visión teológica;

Finalidades: conservarla y variedad de fines

Algunos fines:

a) Apologética frente a los partidarios de Juan Bautista (NO APUNTES)

### B) controversia con los judíos

tendencia antijudía

versus: (70x frente a sinópticos “los judíos”)

judaísmo oficial autoridades

fe inadecuada algunos grupos

no contra “pueblo judío”

“los judíos”

autoridades religiosos hostiles a Jesús

cristiano es expulsado sinagoga: no culto

desaparición división autoridades

Dualismo simplificado fin del 70: luz/ tiniebla, buenos/ malos

distinción = todos igual

Sumos sacerdotes y fariseos: esenciales

( importancia Sanedrin) (Sobrevivieron al 70)

clave:

vocabulario del “ evangelista” lo traslado a tiempos de la vida pública de JC

Distinción “ los judíos” a “ Israel” positivo:

verdaderos depositarios de la herencia del AT ( 1,31, 47)

(( ( a') Tendencia contra judaísmo oficial ( de culto)

b') llamada de atención judíos cristianos ( de fuera) )))

c') controversia con herejes cristianos

d') Aliento a judíos cristianos - paganos

- a') Tendencia contra judaísmo oficial ( de culto)
- b') llamada de atención judíos cristianos ( de fuera)
- c') controversia con herejes cristianos
- d') Aliento a judíos cristianos - paganos

(( ( a') Tendencia contra judaísmo oficial ( de culto) "De fuera"  
judíos:

aceptaron a Jesús: cristianos  
Rechazaron a Juan: " los judíos"

Clave:

discusiones judíos ( Juan 7-8)  
decreto expulsión oficial contra todos los que  
reconocen a Jesús como Mesías  
Imágenes unidas por Evangelio

discusión:

acciones históricas ministerio terreno + discusiones cristianismo primitivo  
objeto: persona Jesús y sus pretensiones mesiánicas  
no Palestina ( ya que explica testimonios hebreos - arameos)  
actitud apologética y polémica no misionera

b') llamada de atención judíos cristianos ( de fuera)

Dos grupos que le costaba creer (de dentro):

1) Cripto-cristianos:

cristianos: creer Jesús

No adhesión plena por miedo a expulsión sinagoga

clave atracción:

JC sustituye instituciones y fiestas judías ( 9,22; 12, 42, 16,2)

19, 38: modelo José de Arimatea

Juan 9: hombre cree en Jesús a costa de ser expulsado.

2) Cristiano "fe inadecuada"

Cristianos: avión abandonado la sinagoga: agraviados

alta cristología Joánica

Conversión samaritanos

Enseñanzas sacerdotales (Jn 6).

Juan: actitud hostil por rechazo ciertas claves

Jesús el pan del cielo: Los discípulos murmuraban (Jn 6, 6ss)

Hermanos de Jesús (Jn 7, 3-5: los hermanos no creían en el)

Judíos:

importancia descendencia judía; cristología baja y  
no concepción eucarística sacramental.

- a') Tendencia contra judaísmo oficial ( de culto)
- b') llamada de atención judíos cristianos ( de fuera)
- c') controversia con herejes cristianos
- d') Aliento a judíos cristianos - paganos

c') controversia con herejes cristianos

Conflictos con tres grupos:

- 1) seguidores de Cerinto (San Ireneo)  
hereje gnóstico:  
Cristo = Eón celeste que bajó sobre Jesús ( bautismo, muerte)  
Crítica: no hay nada en el Evangelio
- 2) ebionitas (San Jerónimo)  
Elementos judíos + rasgos dualistas  
Crítica: no suficiente apoyo
- 3) docetismo  
Cristo no encarnación real: el cuerpo es apariencia;  
parecía un hombre  
crítica: algún apoyo si tendría, pero + 1 Jn

d') Aliento a judíos cristianos - paganos - Cristianos

dirigido:

creyentes sin distinción de ascendencia  
clave: confirmar la fe creyente  
Juan 20, 31: Evangelio reavivar fe recta y ofrecer vida  
destaca: 1/2-13: aquellos que lo acogieron: Hijo de Dios

c) Conclusión

Juan hijo de Zebedeo: hipótesis más sólida: sí tiene autoridad apostólica

redactor

difícil

probable: escuela jónica: Éfeso:

acogida - desarrollo doctrina

Juan: centro

Escrito por diversos en Asia Menor

Características: Recuerdo - presbítero ( autor) se mezcla

clave: evangelio de Juan

## 6. etapas redacción del Evangelio

son hipótesis: R.E. Brown: menos dificultades + comprensible

- 1) origen: predicación oral de Juan, hijo de Zebedeo
- 2) Discípulos
  - elaboración recuerdos
  - cuerpo dichos: hechos Jesús independiente de sinópticos
  - Durante década
    - actualización según intenciones y esquemas joánicos
  - medio: predicación y enseñanzas orales
- 3) oral pero escrito: discípulo destacado
  - Dió cuerpo material le hizo primera redacción
  - selección - no selección
  - combinación discursos
  - usó retórica y malentendidos
- 4) etapa posterior
  - Segunda redacción por evangelista
  - y reelaboración - redacción final: otro distinto evangelista

## (( ( 7. Intento de reconstrucción histórica comunidad joánica claves

comunidad joánica: grupo fieles influenciados por Juan  
escuela joánica: grupo Discípulos: objetivo: perpetuar su enseñanza

- a) J. L. Martyn (leer)
- b) R. E. Brown
  - 4 fases
  - 1) Pre - evangélica: orígenes Con- (relación judaísmo de mitad del S. I )
    - Inicio: judíos; reconocieron Mesías esperado (Antología baja)
    - Era
      - discípulos círculo Juan Bautista;
      - conversión indirecta esenios ( paralelos Juan - Qumrán)
      - converso samaritanos ( presentación hostil sinópticos;
      - cambio por predicación judeo helénica de Felipe)
      - judeo cristianos ideas abiertas ( nuevo templo:
      - instituciones; fiestas; sábado)
      - gentiles ( acogida en griego; Hombres griegos discípulos;
      - explicación términos.
  - 2 ) Redacción Evangelio (sobre 90)
    - cuándo se redacta:
      - conflicto con judíos; no creyentes; cripto cristianos;
      - de fe inadecuados
      - crece y profundiza su identidad
      - judeocristianos con gentiles; abertura a otros;
      - grupos Judaísmo y vive polémica con sinagoga
  - 3) redacciones cortas ( sobre el 100)
  - 4) posterior redacción corta

)))

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN GENERAL A LOS ESCRITOS JOÁNICOS

1. Rasgos comunes y diferencias fundamentales de los escritos joánicos.
2. Difusión de los escritos joánicos: testimonio de papiros y códices.
3. Historicidad del cuarto evangelio.

## EL EVANGELIO SEGÚN SAN JUAN

### **Tema 1. Presentación histórica del cuarto evangelio.**

- Relación con los sinópticos: material común y propio.
- ¿Es Jn un evangelio?
- Marco cronológico del cuarto evangelio.
- Origen apostólico: el autor del cuarto evangélico o la «cuestión joánica».
- Lugar de composición del cuarto evangelio.
- Finalidad y destinatarios del cuarto evangelio.
- Fuentes y etapas de la redacción.
- Intento de reconstrucción de la historia de la comunidad joánica.

### **Tema 2. Presentación literaria del cuarto evangelio.**

1. Posible plan estructural.
2. Algunas peculiaridades del evangelio de Jn como escrito.
3. Semejanzas con Qumrán, con Filón de Alejandría y con el gnosticismo.
4. Uso del AT.
5. Lenguaje teológico: nivel histórico y simbólico (cristológico-sacramental).
6. Dimensión literaria de los signos, discursos, diálogos y controversias.
7. Dimensión literaria del relato de la Pasión.

### **Tema 3. Teología del cuarto evangelio.**

1. La persona de Jesús.
2. Teología del Logos: el prólogo de Jn.
3. Los pasajes de revelación: “Yo soy”.
4. Jesús como cumplimiento del AT.
5. La misión del Paráclito.
6. La Hora de Jesús como exaltación y glorificación.

## Tema 2: Presentación literaria

análisis literario: obra tal cual

### 1. Posible plan estructural:

Sinópticos: elementos pueden aislarse

evangelio de Juan: conjuntos bien estructurados

carácter compacto de Juan:

episodios sobresalientes

Encuadrados por circunstancias, tiempo y lugar

escena un gran drama: desarrollo + agrupación trama

Estructuras:

Antiguos comentaristas:

Clave: tiempo y lugar

evangelio de Juan: cronología precisa;

importancia fiestas judías; septenario de las fiestas o semanas  
(Perfección - plenitud mesiánica)

Dodd - Brown: + Aceptada

Prólogo prólogo: Jn 1,1-18

Parte 1: libro de los signos: Juan 1, 19 - 12 Y 50

Parte 2: libro de la gloria o de la hora

Epílogo: Juan 20, 30 - 21,25

Claves de la estructura:

texto clave Juan 13,1 - 2: cambio final Juan 12 Y comienzo Juan 13:

Palabras a los suyos"

Juan 12, 37 - 43:

Descripción sumario Ministerio Público de Jesús

Juan 12, 44 - 50:

últimas palabras de Jesús dirigidos al pueblo general

Los signos de la primera parte anticipaban la gloria de Jesús en modo figurado para aquellos que tenían fe para poder ver más allá de los milagros y descubrir su significado. La acción de la segunda parte, dirigida a aquellos que han creído en los signos del primero, cumple en realidad aquello que ha sido anticipado por ellos.

#### 1.1 Libro de los Signos

los signos son para fortalecer la fe, los milagros de los sinópticos apuntaban el reino

Cada tema se corresponde con un signo Y así manifestó Jesús su gloria...

Cada uno de ellos hace referencia a un tema

#### 1.2 Libro de la Gloria o de la Hora

La hora es el momento y lugar para verse la gloria de Dios y en que es glorificado: La gloria se manifiesta en la pasión: Fotografía para hacer un esquema general de Juan

Interpretación de la primera parte: libro de los signos

Crucifixión es momento más regio y solemne en la segunda parte

## A) libro de los signos

Nombre: Por milagros son vistos como signos + ayuda discursos

Anticipan la novia de Jesús para los que tienen fe

Indicaciones división:

no claras: Narración continua Juan 1, 19 y 12, 50

Temporales en 2, 13; 6,4; 11,65;

7 signos clave:

boda de caná: 2, 1-11

Curación hijo funcionario: 4, 46 - 54

curación paralítico Betesda: 5, 1-15

Multiplificación panes Galilea: 6, 1- 15

Simón camina sobre el mar: 6, 16 - 21

curación ciego nacimiento: 6, 1 - 23

resurrección Lázaro Betania: 11, 38-44

Sección Clave: Juan 5 - 10: Festividades judías

sábado: 5, 1 - 47

Pascua: 6, 1 - 71

Tabernáculos: Juan 7,1 - 8,59

dedicación: 10, 22 - 35

Vocabulario:

anuncio vida: 1,19 - 6,71: termino: vida

Rechazo vida y amenazas de muerte: 7, 1 -12, 50: Términos: muerte

temas:

revelación Jesús

sustitución instituciones - visiones judías

Reacciones individuos Jesús

nueva interpretación principales fiestas judías

tema vida - muerte

## B) Libro de la gloria

(Última cena- resta aparición discípulos resurrección)

( para aquellos que han creído signos del Primero)

Cuatro partes:

encuentro final Jesús con los suyos: 13,1 - 17, 26

arresto; proceso; pasión y muerte de Jesús: 18, 1 - 19, 42

tumba vacía y encuentros con Jesús resucitado: 20,1 -25

conclusión: 20, 30- 31

clave:

Lleva cumplimiento las promesas de Jesús: 3,14; 8,28; 12, 32 - 33

cruz "ser elevado": Acto de amor total; gloria de Dios

## 2. Peculiaridades de Juan como escrito

clave de cuestión:

lenguaje: procedencia y ambiente

criterios estilos: Fuentes - elementos seleccionados

Ideas autor: perfil intelectual autor - Clave primeras exégesis

a) Lengua y estilo

¿Arameo Evangelio? : muy poco probable

Semitismos y arameismos: También están en escritos de la koiné

Griego koiné: sencillo, básico;

Desde el principio griegos con samaritanos

Elementos:

No: Párrafos largos; términos compuestos; no epíteto

Si: Condiciones; Condena

No pobreza literaria: sí intención informar con seriedad y sobriedad

Reflejo autor:

No vivió Palestina ( conoce lengua hebrea)

no vivió ambiente helenístico

estilo:

Hay estilo Joánico propio Evangelio - Cartas

Se ve: Solemnidad; monotonía lenguaje; No avanza en sentido lineal;

sino que cada parte tiene la totalidad

y expone un concepto central teológico

Elevado; armonioso

algunos hablan de "prosa poética"

b) mundo conceptual

Características:

vocabulario limitado y unitario; no diferentes estilos personajes;

no distinción clara narrador y Jesús (5n3) ;

Palabra carga biológica y palabras Sinópticos ausente

tema:

no reino; no parábolas; sí signos

clave: Ha pasado por el alma evangelista

(contemplación y profundización)

y ha dado una respuesta de fe a la situación eclesial

c) características joánicas

Algunos son: en verdad os digo dar testimonio- dar la vida, curso aquel en singular  
creer en, contestó y dijo

otras son:

forma poética: longitud líneas ( no rima, sí ritmo):

prólogo: oración sacerdotal (17, 1-26)

Incomprensiones: uso lenguaje figurado: sentido material por Espíritu Santo

Templo ( 2,19 - 21) ; Agua; pan; muerte.

dobles sentidos: " nacer de arriba- de lo alto"

Espíritu Santo y viento

serpiente y crucifixión (Jn8)

Ironía: Destacan las interlocuciones Jesús (4,12; 9, 40)

Paréntesis: Notas a pie de página

explicación nombres semitas; referencias geográficas; clarificaciones

Clave: Transmisión contexto judío y luego en otro pagano

simbolismo numérico: 7 signos; siete viajes Jesús por Palestina;

7 testimonios a favor de Jesús; siete revelaciones del "yo soy "

(( 3. Semejanzas con qumran, Filón y gnosticismo

a) Qumran (1947; esenios; beduinos)

Clave: UNIÓN “hijo del hombre”; Dualismo pensamiento - expresión;

lenguaje “elegidos”; concepto de verdad; Cruces; unión fraternal tierna...

Ideas conversión; purificación y bautismo: CF Juan; Jn Bautista y Qumran

Dualismo: Presenta historia siempre:

Comunes: luz tinieblas; verdad mentira; espíritu carne;

diferencia: doctrina Espíritu Santo

Si influencia; pero difícil probar si hay “trasvase”

b) Filón Alejandría - judaísmo helenista

c) gnosticismo - helenista

ESQUEMAS TRABAJO CASA ))) NO EXAMEN

4. Uso del Antiguo Testamento

Antiguo Testamento

da testimonio de Jesús + Jesús: clave para entender Antiguo Testamento

citas: 18 explícitas + 27 implícitas

pasión Antiguo Testamento: LXX + posible uso Targum

modo:

Clave autológica uso: cambiar palabras; verbos; añade; quita; Concluye  
no prueba cumplimiento “concreto” si no en general = da testimonio Jesús

clave uso: 2,17: me devorará en lugar de Salmo 69 me devoró

(alusión muerte de Jesús)

6, 31: les dio a comer del salmo 78

Busca la profundización de sentido Cómo uso:

traducción cristiana primitiva

tradiciones judías reformuladas

propio estudio Sagrada Escritura

rasgos generales de ello:

alegoría con rasgos del Antiguo Testamento

(Jn 10; pastor + Jn 15 Vid sarmientos)

Puesto honorífico patriarcas

Moisés: testigo Jesús

resumen lenguajes: sabiduría...

**2. Algunas peculiaridades del evangelio de Jn como escrito**

**2.1 Lengua y estilo**

Griego sencillo y vulgar: koiné. Sencillo, no rebuscado.

Adaptación de la palabra al oyente que tiene en un lenguaje apropiado.

Conoce los judíos y los griegos, el ambiente de ambos.

En la parte se contiene el todo.

**2.2 El mundo conceptual del evangelio de Juan**

El evangelista pone en boca de Jesús expresiones que pertenecen al 90-30-70 cae el templo.

El ministerio del tiempo.

### 2.3 Las características joánicas

- a) Forma poética: no quiere decir poesía, sino medio poético con tonillo y medida o longitud.
- b) Incomprensiones Destruid este santuario y lo levantaré en 3 días, desde lo material hace referencia a lo espiritual, el que no nazca de nuevo no puede ser digno... Resurrección de lázaro: unos hablan de la muerte y otro de que está dormido.
- c) Dobles sentidos.
- d) Ironía: se dice más que con muchas palabras de la realidad
- e) Paréntesis y «notas a pie de página».: piscina de siloé que quiere decir enviado
- f) Simbolismo numérico.

### **NO EXAMEN PUNTO 3**

#### **3. Semejanzas con Qumrán, con Filón de Alejandría y con el gnosticismo**

#### **4. Uso del AT**

Parece que si no lo manifiesto explícitamente no lo soy, cristiano con cruz al cuello. En Juan no es así.

Insiste sobre las pruebas pero hay gente que sigue sin creer y sigue rechazando.

En el uso del antiguo testamento hace lo que le viene en gana

**EXAMEN: 5. Lenguaje teológico: nivel histórico y simbólico  
(cristológico-sacramental)**

El simbolo existe de manera no presencial

comunión con dicha realidad: si miras a la medalla, simboliza una realidad que hayas vivido.

Lo simbolico hace presente esa experiencia.

Como explicar 20 años de experiencia con tu madre y el simbolo es la mediación, un sacraemnto.

Lo simbolico dice muchas veces más que lo real con una carga quizá más profunda.

En los tanatorios solo la simple presencia es la evocación de la confianza en el Señor si hay fe

Como expresar el amor: con un regalo, por ejemplo.

La realidad de la vida es un simbolo, la realidad es portadora de sentido y de significado.

Con una enfermedad, la presencia o el silencio evoca más que la palabra que valbucea.

La enfermedad puede ser simbolo, en negativo pero en positivo: la felicidad que evoca una siesta o estar en familia con ansia de felicidad.

El domingo pasado evangelio del banquete del Rey y los invitados no quieren: Isaias, el Señor preparará un banquete: es signo que apunta a una realidad profunda y futura.

**Coexiste la historia y lo simbolico:** Negar el carácter histórico de los relatos de Juan debido a su valor simbólico sería tan injusto como negar su valor simbólico con el pretexto de defender mejor la historia.

Ej: dejar la mesa puesta porque quieres a la otra persona o friegas los cacharros.

**Lectura de libro:** ejemplo de chico joven adulto y compañero de universidad

Uno protestante, otro ateo, otro no se que...

No se necesita receta; vida, trestimonio, celebnraciones liturgicas, la razón:

Acontecimientos y vida de las personas es lo que cambia si eres capaz de entender la profundidad:

Porque me interpela tu vida? Nos pasa a veces con las personas.

Una persona que atrae por el modelo de fe: como lo vive, esa persona ha experimentado una realidad profunda que manifiesta en su vida.

Sus obras me remiten a una realidad mayor.

De los mil motivos para creer, te va cambiando la vida con testimonio o ejemplo.

NO busca informarnos, sino que lo que busca es transformarnos: para que creyendo tengais vida; busca un encuentro.

## 5. Lenguaje teológico: nivel histórico símbolo

niveles de lectura

a) nivel histórico Jesús nivel redaccional evangelista

b) nivel histórico literal hechos + nivel simbólico (Cristológico sacramental)

a) De acuerdo

sinópticos: polémica Jesús - autoridades judías

Juan: polémica Iglesia - autoridades fariseos + 70

b) Carácter simbólico:

claves:

no a-histórico: Si superación historia

No ficción: Base en la realidad

etimología: unión dos cosas visibles

Parte de una experiencia sensible para espesar otra + real

Evangelio: solo lo alcanza el creyente; breve historia ( indisociable)

apoyo histórico para suscitar fe Y ahonda acontecimientos

sí he hecho peso también porque y para que ocurrió todo:

Busca Transformarnos, “ tendréis vida”

6. Dimensión literaria signos; discursos; diálogos y controversias.

a) signos de Jesús

Más en los sinópticos: finalidad = Juan 20, 30 - 31

tres sinópticos:

hijo funcionario; Multiplicación panes; Caminando sobre aguas

3 Semejantes sinopticos:

Curación paralítico; Ciego; Resurrección muerte

1 no: bodas cana

Esquema:

1. Presentación problemática
2. Petición explícita - implícita
3. respuesta de Jesús
4. Realización consistente en Milagro
5. efectos que producen en el sujeto

Sentido:

Sí ----- y no -----

sinópticos:

obra poderosas de Jesús

acompañadas presencia del reino de los hombre

Sí por curación enfermos y expulsión demonios

SEMEIA: Signos últimos tiempos, pruebas apologéticas

milagros Juan y apóstoles en hechos

Juan: signo:

Conduce a la fe

No prueba apologética

sí manifestación acceso del misterio de Jesús

No obligatorios para la fe; no prueba de verdad;

sí instrumentos de manifestación de la gloria de Jesús

Muestra que Jesús es la plenitud de la salvación

- revelación salvadora

b) Discursos, diálogos y controversias

discursos

clave en el Juan; no igual sinópticos = independientes y en serie

uso lógico: planteamiento central enfocado diversos puntos de vista

clave:

interrupción con preguntas por malentendidos o ambigüedades

Favorecen el progreso del diálogo

Diálogos

género conocido: uso antigüedad;

con elementos doctrinales de entendimiento progresivo

Sinópticos: muy sencillo vs. Juan: muy completo

página 62

## 6. Dimensión literaria de los signos, discursos, diálogos y controversias

En el cuarto evangelio podemos distinguir varias formas o géneros literarios fundamentales: los signos, los discursos, los diálogos y las controversias. Vamos a analizarlos detenidamente desde un punto de vista literario haciendo algún comentario desde el punto de vista teológico.

### 6.1 Los signos de Jesús

#### 6.1 Los signos de Jesús : ya lo hemos visto, segundo parrafo

*No porque hagan el signo tendremos fe: el milagro no es prueba para que tu creas.*

*A todos no los conduce.*

*Algunos lo rechazaban y otros no lo veían.*

*Es decir, no son conditio sine qua non para la fe, pero pueden ayudar a confirmar la fe.*

Si necesitas continuamente signos tú fe no es estable o firme.

manifiestan que en Jesús se da la plenitud de salvación, que Jesús es la plenitud de la revelación salvadora.

Un milagro en los siópticos lleva a la penetración en su misterio y es algo profundo, pero en Jn es más profundo y manifiestan que Jesús es la plenitud de revelación salvadora.

#### FOTO

III y V domingos de cuaresma: Samaritana, ciego de nacimiento y resurrección de Lázaro.

Samaritana

Necesidad vital de agua de pozo

ciego de nacimiento

Necesidad secundaria: ciego, sin luz y sin ver. Puede ser secundaria. El iluminado por la luz de la fe no camina en tinieblas.

resurrección de Lázaro

Necesidad fundamental: si no hay vida no hay nada de lo anterior.

Jésus devuelve la verdadera vida, no es la temporal la que importa, sino la que de verdad importa es la resurrección final de la que él se va a hacer partícipe.

### 6.2 Discursos, diálogos y controversias

Le gusta el ciego de nacimiento a Ovidio

¿Cómo se te han abierto los ojos?

Presuntuosos: como decís que veis vuestro pecado es mayor, los fariseos que ven el signo

Dialogos con futuros creyentes

7. dimensión literaria del relato de la pasión

Kähler: Fiarse

Juan Mateos y Juan Barreto: muerte de Cristo:

clave de bóveda sobre la que gira todo el Evangelio

(( Diferencias sinópticos:

a) Pasajes paralelos

Claves preparación pasión sinópticos

Expulsión del templo

Unción de Jesús

discurso eucarístico

En Juan muy desgajados

Colaboración extraña: sinópticos: causa muerte Jesús

en medio del misterio Galilea; sinópticos = última cena

+ caccao; Pero distante comprando sinópticos

clave 3: hacen referencia pasión y explícita referencia muerte de Jesús

b) sinópticos: "Hora" : antes de la pasión

c) Relación autoridades: sinópticos= oposición Progresiva

Juan= oposición sistemática principio

control actividad; persecución; prender; matar; apedrear

d) Condena Jesús

Juán: tras la resurrección de Lázaro

sinópticos = en la sesión de Anas

e) Temas judíos

clave lectura:

Vocabulario + Jn B y su declaración

testimonio a favor de Jesús + Jn5

Sanedrín

pueblo = proceso de Jesús

ante aquellos que lo Juzgan y ante el mundo

Proceso inverso: Jesús es el de las autoridades.

f) Enseñanza Jesús discípulos

concentración Juan 13 17

género despedida o Testamento; Por ti es pasión;

no paralelo frente a sinópticos

rasgos como Antiguo Testamento

g) Episodios que no aparecen en Juan y episodios propios

)))



# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN GENERAL A LOS ESCRITOS JOÁNICOS

1. Rasgos comunes y diferencias fundamentales de los escritos joánicos.
2. Difusión de los escritos joánicos: testimonio de papiros y códices.
3. Historicidad del cuarto evangelio.

## EL EVANGELIO SEGÚN SAN JUAN

### **Tema 1. Presentación histórica del cuarto evangelio.**

- Relación con los sinópticos: material común y propio.
- ¿Es Jn un evangelio?
- Marco cronológico del cuarto evangelio.
- Origen apostólico: el autor del cuarto evangélico o la «cuestión joánica».
- Lugar de composición del cuarto evangelio.
- Finalidad y destinatarios del cuarto evangelio.
- Fuentes y etapas de la redacción.
- Intento de reconstrucción de la historia de la comunidad joánica.

### **Tema 2. Presentación literaria del cuarto evangelio.**

1. Posible plan estructural.
2. Algunas peculiaridades del evangelio de Jn como escrito.
3. Semejanzas con Qumrán, con Filón de Alejandría y con el gnosticismo.
4. Uso del AT.
5. Lenguaje teológico: nivel histórico y simbólico (cristológico-sacramental).
6. Dimensión literaria de los signos, discursos, diálogos y controversias.
7. Dimensión literaria del relato de la Pasión.

### **Tema 3. Teología del cuarto evangelio.**

1. La persona de Jesús.
2. Teología del Logos: el prólogo de Jn.
3. Los pasajes de revelación: “Yo soy”.
4. Jesús como cumplimiento del AT.
5. La misión del Paráclito.
6. La Hora de Jesús como exaltación y glorificación.

### Tema 3: teología del cuarto evangelio

Antigüedad: Juan = teólogo

Amplitud - profundidad prólogo

imagen Jesús: dejando entrever el misterio de su persona

#### 1. persona Jesús

clave: diferencia con sinópticos

##### a) divinidad Jesús

sinópticos: revelación progresiva: Marcos y secreto mesiánico

Juan: revelación desde el principio: CF 1. 41. 45

superior Ángeles; Mesías esperado; hijo ( sentido absoluto)

signos ( manifestación divina)

Cristología teológica “ alta”: no contradicción sinóptico;

(Revelación desde el principio) sí profundización mayor

##### b) Humanidad real de Jesús

cristología alta pero también humana

usa el término hombre (19x): se lo aplican los demás, no Él

no concepción docetista (No sufrimiento Cruz)

carne: no peyorativo como en Pablo

sí condición humana; límites y fragilidad: realidad

#### 2. teología del logo: prólogo de Juan

Tema clave: Interesante; + estructurado;

centro - cumbre toda la cristología ( Schnackenburg)

no ruptura tradición; sí pregunta sobre Jesús ( Mesías) profunda;

También primera Juan y Apocalipsis 15 problema con la traducción

Características generales: (el prólogo)

##### a) Formación - origen texto

¿Parte del Evangelio o adaptación himno litúrgico existente?

Brawn: primitiva de himno cristiano

¿ prefacio - síntesis Evangelio o “ Evangelio” en términos griegos?

algunos autores: Asia Menor: Cristo como Dios

probable himno comunidad de Asia

##### b) Función del prólogo al inicio del Evangelio

singular: Lucas apocalipsis, Marcos: denuncialo que se va a contar

primera Juan, hebreos: comienzo poético

Evangelista Mateo Lucas: inicio Jesús Concepción

Juan: no orígenes terrenos; existencia antes de la creación

objetivo. parecidos al bautismo en sinópticos

( presentación personaje Hijo de Dios y genealogía)

Remontarse orígenes de Jesús

síntesis de Juan sobre Cristo

c) relación con el resto del Evangelio

algunos: No reaparición palabras dice

(conceptos teológicos importantes)

logos neuma: no resto Evangelio

Sí relación por:

versículos 11 y 12: Sumario división libro

libro signos: su pueblo no le recibió

Libro gloria: si le recibieron - don vida e hijos de Dios

temas comunes: preexistencia; luz hombres - mundo; luz tinieblas ;

gloria; hijo único; Juan Bautista;

idea de salida y retorno al Padre

d) Estructura

dos tipos de estructura

concéntrica ( defensa Bosimard)

como una parábola: Dios encarnación Dios (12-13)

clave: viene para conducirnos a Dios

paralela espiral ( destaca Lasan; de la Pottiere)

como una ola: tiene pericopa;

lo retoma - completa con otro tema

Artificiosa; idas y venidas

tres etapas:

1,1- 5: vida verbo - luz hombres

1,6- 14: verbo venido en la carne

1, 15- 18: hijo vuelve derecha

1- 2.18: inclusión

verbo con Dios vuelve a Dios

e) género literario prólogo

Género himnico:

motivos:

división estrofas; lenguaje elevado; prosa himnica;

estilo patriarcal; uso pronombre selectivo

contexto vital: liturgia comunidad

géneros secundarios:

apocalíptico; histórico; confesión de fe; sapiencial

f) Contenido del prólogo

para Juan el Logos es persona  
con relación íntima con Dios  
pero distinto de Él

Tres movimientos clave:

1) creación ( 1,3. 10)

primera manifestación de Dios cf. Génesis 1,1:  
creación viene por palabra de Dios (cf Sab)

Logos: no creación de Dios: es Dios  
preexistente

función mediadora creación:

“ todo creado por el logos” gn 1

No dualismo oposición - luz tinieblas

revelación fracaso 1.10: no le conoció

2) Ley ( 1.11.17)

segunda revelación por medio logos

Dios escogió pueblo;

se manifestó por medio de la ley

Ley en Juan: primera revelación (1. 17 B)

imperfecta hasta Jesucristo

Fracaso: Suyos no le recibieron ( 1,11)

3) Encarnación ( 1.14. 17.18)

Tercera revelación: pone tienda entre nosotros ( 1.14)

Clave: “hemos visto su gloria

No la visión real llega a la eterna

“Va a Dios: colmada en Jesucristo

“ planta la tienda”:

cf Ex. 33, 9- 10: Presencia divina

logos: nueva Presencia Divina:

novedad

no que Jesús sea el logos

sí Encarnación

h) Persistencia - Encarnación

preexistencia: afirmada por prólogo

Pablo también: Cristo no logos pero lo dice

no invención cristiana:

judía ( realidades eternas

gnósticos ( todos los hombres que vuelven  
a la vida eterna al final vida)

visión Juan: relación con sabiduría personificada

más allá de lo temporal hay que ser lo eterno

Encarnación

clave: realismo de la Encarnación

logos no divinidad filosófica

o divinidad revestida de apariencia humana

### 3. Pasajes de revelación: yo soy

Uso numeroso: “yo soy” (solo o con complementos)

#### a) El “yo” de Jesús

Sinópticos: Raro que Jesús hable de sí: forma excepcional o indirecta  
uso poco frecuente y no sistemático

Juan: clave pronombre (29x)

Al “Yo soy”: relación con el “tú eres”:

pregunta identidad vida y Oyentes

Primeramente predominio “tú eres” (confesión de fe)

y luego los yo soy (respondiendo adhesión a la fe)

escenas revelación = esquema

signo de Jesús + encuentros: Fondo del corazón y verdad de Jesús

+ Decisión hombre: aceptación / rechazo Jesús

Clave en todo el Evangelio:

al principio = pocos lo siguen

al final = muchos lo rechazan

#### b) Contenidos de los yo soy”

Zimmermann: 4 usos ----- y ---- -- Antiguo Testamento:

1. manifestar esencia divina: Gn , 2P,13

2. enfatiza una promesa o dar una orden: Ex 6,7

3. Ciertos conocimientos de Dios Mostrados a los hombres en la historia:

Ex 7,5: Más frecuente: referencia de Juan a la presencia -

- intervención de Dios a favor del hombre

Uso absoluto yo soy” ( 4,26; 6,20...)

raíces fórmula Antiguo Testamento - judaísmo

recuerda éxodo 3,14; Isaías 43, 10- 11

objetivo Juan: Jesús está en el misterio divino; es el nombre divino

son epifanías de la divinidad de Jesús

un inseparable con la pasión - Cruz:

Juan 8, 28 : “Entonces conoceréis que yo soy”

Uso complementos

Más numerosos; Revelaciones de un mismo misterio;

fórmulas que concentran en la persona de Jesús

todas las promesas divinas

Schnackenburg: son variaciones de un mismo tema:

Juan 10,10: tengan vida y en abundancia

complementos yo soy en el Horeb del Éxodo:

Don - promesa: salir de Egipto

don- promesa: comerá; vivirá; será

y no hay otro

A) Pan de vida; Juan 6

un título que comprende los otros dos  
dos milagros - signos de Jesús  
discurso pan bajado del cielo ( 6. 33. 50. 51. 58)  
discurso sobre el pan de vida ( 6.35. 40)  
discurso sobre el pan vivo ( 6.51)

contexto:

comparación Moisés - Jesús:  
este es el definitivo Moisés anunciado y prometido  
comienzo: malentendido  
judíos: Se quedan en lo material  
pan - peces no alimento vida eterna  
no comparación con signo maná “ pan bajado del cielo”

Milagro maná:

+ Mayores de Moisés  
Flavio Josefo: al final tiempo se repartirá maná caído del cielo  
testimonio claro fidelidad de Dios a pesar de la rebeldía del pueblo  
era también Palabra o institución divina

clave: PAN

primera parte ( 6,35- 50)  
referencia a la revelación y secundariamente a la Eucaristía  
Simbolismo superficial:  
palabra divina - sabiduría Antiguo Testamento  
bajo la forma de pan (Am 8,11-12; Is 55,10-11; Si 15-3  
segunda parte ( 6, 51- 58)  
referencia solo a la Eucaristía  
Relación tiempos mesiánicos  
gozo- banquete en compañía del Señor

Tema eucarístico:

clave: vida eterna: no condicionada por la fe;  
sí por comer y beber su sangre

Indicios eucarísticos:

insistencia “ come carne” y “ bebe la sangre” : sentido Positivo  
Juan 6, 51: “ relato oculto” de la Eucaristía

## B) Luz del mundo

recuerda el prólogo Juan 1, 15 “ la luz verdadera”

Antiguo Testamento

Dios siempre relación luz: fuego; ilumina rostro Moisés; sabiduría luminosa  
teofanía: “ luz de su gloria”

Nuevo Testamento: Transfiguración del Señor ( sinópticos 7x Mt-Lc y 1x Mc ).

Juan (23x)

Prólogo: hace referencia primera creación ( 1,5)

nueva creación se inicia con Cristo Luz ( 1,5)

Juan Bautista: testigo luz ( 1,7-8)

Nicodemo: ( 3, 19): hombres prefirieron las tinieblas a la luz  
cenaculo: ( 13,30): “ era de noche”: oposición luz y tinieblas

luz:

relación con la vida: (8, 12)

relación ritual nocturno antorchas fiesta de las tiendas o Sukkot

relación profecías mesiánicas Isaías

Luz verdadera porque es el Mesías

## C) Puerta de las ovejas

Significados puerta complementarios

a) Puerta: pastor se acerca a las ovejas y no como ladrones

b) puerta: llevé situación: no para el pastor, si ovejas = Jesús

a)Clave en Juan 10, 1- 3

Mueve conecta acercarse ovejas: sí puerta no otra forma

distinción entre el ladrón y el pastor

antes que él eran ladrones ( 10,1-8)

salvadores” de los gnósticos: fuente gnostica

falsos mesías

acento justicia Qumran”

probable referencia:

condena implícita fariseos del tiempo de Jesús:

Desde los Macabeos hasta Jesús =

= malos gobernantes

b) Ovejas llevan a la salvación

Bultmann: Referencias gnosticas

otros: trasfondo Antiguo Testamento: Salmo 118, 20

Clemente Romano (s.l) :Aplicaba este versículo a Jesús

Probable: Jesús usa este salmo para referirse a su ministerio

Cf. : La piedra que desecharon

D) El Buen Pastor ( 10, 11. 14).

Referencia sinópticos: clave: Da citas

Juan: 7x y siempre en Juan NO

Trasfondo Antiguo Testamento y judío:

Dios pone su Mesías a cuidar - guiar el rebaño

I . De la Pottiere: Buen Pastor:

“ Verdadera síntesis de la teología joánica”

Ver elementos - relación a Jn 10

Clave: hace referencia a relación con padre ( 10, 14-15)

Controversia con los muchos pastores

es una tradición judía: cf. Juan 23, Ez 34)

Ante los muchos pastores del pueblo;

Dios era el verdadero pastor de su pueblo

Resonancia mesiánica rey David - descendencia

Correspondencia entre textos del Antiguo Testamento y discurso de Juan

|                         |                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------|
| Pastor: guía del rebaño | signo que se entrega a sí mismo a la muerte |
|-------------------------|---------------------------------------------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| Moisés= pastor del rebaño | reunión del rebaño |
|---------------------------|--------------------|

|                 |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| el único pastor | pastor que conduce a pastos frescos |
|-----------------|-------------------------------------|

conclusión discursos

hay reacciones de los judíos: loco o poseído;

recuerdo curación ciego nacimiento

exige oyentes una respuesta

relación con el testimonio: ovejas conocen su voz y Le siguen

Cuando de su vida y reúna, creerán en el.

E) Resurrección y la vida ( Juan 11,25)

Marco: resurrección Lázaro

versículo 24: en respuesta a Marta: Jesús es la resurrección.

lo del último día se realicen su persona

versículo 25: Jesús es la resurrección. todo el que cree en él vivirá

vida: vida que viene de lo alto; engendrada por el Espíritu Santo

Jesús es la vida: vida por la fe es Jesús nunca morirá (v. 26)

Clave: resurrección por vida: solo un papel reservado a Dios; origen; cuna y

fuelle

F) Camino, verdad y vida ( 14,6)

contexto: pregunta Tomás

afirmación: densa; significado cristológico; rica en símbolos

Coordinada = modo definitivo

dos explicaciones:

- a) camino lleva un fin = verdad o vida o ambas  
padres de hijos y padres latinos: van a explicar
- b) verdad y vida son explicación del camino  
Jesús = camino porque es la verdad y la vida

Camino: “ se habla de orientación a la vida”

algunos: influencia gnóstica: “ lleva a lo divino”; “ camino especial”

y no Jesús como camino

probable: trasfondo Antiguo Testamento: Ver textos aparte

verdad: no filosófico: sí “ misión entre los hombres”

clave de interpretación: Juan 18, 37: “ misión = ser testigo de la verdad”

indica una función de Jesús;

explica lo que es en relación con los hombres

De ello puede vivir el hombre:

AT: verdad = absoluta fidelidad de Dios en sus obras

Revelación y mandamientos

Verdad= crédito . Absoluto de Dios frente al hombre

Contacto con Jesús y su mensaje

hombre encuentra la liberación ( la verdad os hará libres) (8,31) .

Vida en abundancia:

«Yo he venido para que tengan vida y la tengan en abundancia» (Jn 10,10).

Hay que interpretar esta palabra en conexión con el pensamiento veterotestamentario y judío:

la vida aparece como término clave para la salvación,

para todo aquello que la revelación tiene que ofrecer al hombre.

G) La vid verdadera ( 15, 1.5)

Antiguo Testamento: símbolo de Israel: Sí fruto viña (Is 27, 2-6)

Frecuente improductiva

Sinópticos: Simbolismo Antiguo Testamento de la viña

Juan: sí vid y no viña

Antiguo Testamento: uso indistinto vid y viña

Uso Juan: no raíces Antiguo Testamento

Vid es Jesús y no el pueblo o las personas

Vid que da la vida

Alegoría más profunda:

para tener vida hay que permanecer en Jesús

Brown: Sí referencias eucarísticas:

dar fruto unido a la muerte

unión íntima con Jesús clave teológica eucarística

Pablo 1ª corintios

permanecer: relación Juan 6 y Juan 15

#### 4. Jesús como cumplimiento del Antiguo Testamento

El Juan Jesús = fin del Antiguo Testamento

principio hermenéutico: prueba + cumplimiento

AT: testimonio preanuncio del AT

##### a) Jesús como cumplimiento de la ley (Pentateuco)

Evangelio Juan: muchas conclusiones Torá

tres citas explícitas

importancia mediación Targúmica - Literatura intertestamentaria

Génesis

desde el prólogo; Ev - ---; La tiniebla

creación del hombre ( 20, 21): “ Espíritu sobre los apóstoles”

Tema trabajo - descenso: Juan 5, 17

prólogo: culminación manifestación Dios; encuentro Felipe Natanael

Pentateuco:

testimonio profético sobre Jesús

relación Jesús con personajes

Abraham: Jesús preexistente a él (8,58)

Isaac aludido: 1,29; 3,16

Jacob aludido: 1,51 y Juan 4 samaritana

José “ haced lo que él os diga”: 2,5

Jesús como nuevo Moisés: multitud de citas

Clave: referencias a Pascua

cumplimiento superación Pascua de Egipto

Fiestas de tabernáculo y semanas

referencia cordero pascual

Nm 21 - Jn 3,14:

Cristo es de signo de salvación para los que miran con fe

Serpiente: figura - purificación de Jesús:

superación

contraposición de Moisés

#### 4. Jesús como cumplimiento del Antiguo Testamento

El Juan Jesús = fin del Antiguo Testamento

principio hermenéutico: prueba + cumplimiento

AT: testimonio preanuncio del AT

a) Jesús como cumplimiento de la ley (Pentateuco)

b) Jesús como Cordero de Dios

propio Juan: expresión densa de misterio y teológica

Terminos: cordero o corderillo ( en el Apocalipsis)

5 imágenes AT:

##### 1. sacrificio de Isaac

Pedro = figura - tipo de la pasión: Isaac = hijo predilecto;  
sacrificado por pecados del mundo

los Targumin, la llamada «aqedáh» («la atadura»)

= Referencia en Juan (Cristo atado aparece en Juan 2x)

Cf. 3,16: "Tanto amó Dios al mundo"

##### 2. Cordero pascual

hora muerte Jesús ( 19, 14) = sacrificio corderos templo

cordero separado para el sacrificio

hisopo para que Jesús beba ( 19, 15) =

= hisopo marcar casa de los israelitas Egipto

##### 3. Cordero espiratorio por el pecado

Sacrificado directamente en el templo:

aparece en 1ªJuan y Apocalipsis

(uso de arnón= Cordero débil)

##### 4. Cordero - Siervo de Yahvé

iglesia primitiva: poemas siervos aplicados a Jesús

Jeremías: uso del cordero en boca de Jesús es "talía"

Qué es cordero + Siervo

##### 5. Mesías apocalíptico como un cordero

Cordero quería rebaño - combate y vence a sus enemigos

c) Jesús, el agua viva ( ver apuntes)

- «¡Si alguno tiene sed que venga a mí y beba! Aquel que cree en mí,  
como dice la Escritura: "De su seno manarán ríos de agua viva"».

- «¡Si alguno tiene sed que venga a mí y beba aquel que cree en mí!  
Como dice la Escritura: "De su seno manarán ríos de agua viva"».

No hay por qué ver una contradicción entre ambas puntuaciones,  
sino que se complementan mutuamente.

Es posible que Jn haya querido subrayar esta ambivalencia,  
este doble significado.

El alcance de las palabras de Jesús sólo se entiende a la luz

de la fiesta de los Tabernáculos, concretamente a la luz

de la ceremonia de la libación del agua

que tenía lugar cada uno de los días de la fiesta.

Se distinguen fundamentalmente dos: aguas del nuevo Templo

«De su seno manarán ríos» la roca del desierto y «(ríos) de agua viva» .

d) Misión del Paráclito

relación con cristológico

Juan 1 - 12: Estrecha relación con Jesús

Juan 14- 16: “ discurso de despedida”: presentación con paraclito

Paráclito:

4x Ev 1x 1 Jn

Difícil traducción: Evoca defensor; intercesor; consolador

Gnosticismo: asistente y ayudante revelación

no aparece LXX

Juan: Objetivo: Espíritu de Verdad

= Espíritu Santo como un Paráclito =

= estudia función profética

Paráclito en testimonio de Jesús:

permite guardar el testimonio de Jesús

y manifestarlo con firmeza

Verbos misión Espíritu Santo:

Enseña; hace recordar; conduce a la verdad;

anuncia o repite; da testimonio; convence;

no retorno al pecado; noción bíblica de memorial: salvación

Enviado por el Padre de Jesús o por Jesús desde el Padre

e) La hora de Jesús como exaltación - glorificación

Clave: muerte - resurrección de Jesús

1) Hora de Jesús

no solo para hablar muerte Jesús:

clave de lectura: En Juan aparece desde el principio

Viva Jesús se sitúa expectativa hora:

a) Expectación: 1-11

b) Llegada: 12-20

a) Expectación

primera vez: 2,4 Promete un vino nuevo para esa hora

7,30 “No ha llegado su hora”

no depende de Jesús: tiempo teológico donde el padre decide

actividad de Jesús: camino hacia la hora

y una anticipación de la misma

b) Llegada de la hora

Momento 12,23: tras la entrada a Jerusalén

y antes del lavatorio de los pies también (13,1)

Muerte relación glorificación; paso al Padre

Manifestación de la gloria a través de su muerte

agitación de Jesús

fecundidad de la hora:

momento negativo a momento positivo

concretada en la “ hora sexta”

provocada dispersión de discípulos: perseguidos como Jesús