

Модуль «Технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва»

Урок 6

19.10.2022 Д/З: 1)Опрацюйте матеріал: Технологія виготовлення вишитих виробів. Подумайте і запропонуйте варіант оздоблення обраного вами виробу вишивкою чи елементами з нею.

2) додаткова оцінка за завдання виділене червоним курсивом про види орнаментів.

3) лишається актуальним і завдання з минулого уроку, можна одразу робити для свого виробу.

1. Скажіть, будь ласка, які матеріали та інструменти ми використовуємо при вишиванні?

Відповіді учнів: канва, шерстяні нитки, або нитки муліне, голка, ножиці.

2. Які види швів ви знаєте? Назвіть ті, які ми з вами виконували.

Відповіді учнів: Шов «голка уперед», «голка назад», «стебловий», «петельний», «козлик», «хрестик», «гладь», «мережки».

З історії розвитку вишивки.

- Первісні люди вишивали жилами тварин на шкурах і хутрі вбитих тварин, прикрашали камінцями, черепашками, дерев'яними пластинами.

- В середні віки в Англії, Франції, Італії модними і дуже дорогими вважалися вишиті предмети одягу. Також багаті люди прикрашали свої будинки вишитими портретами, картинами, на яких зображувалися тварини, природа, сюжети з життя, герої війни, битви.

- Перша школа вишивки виникла в Київській Русі. Її заснувала сестра Володимира Мономаха Ганна. Знання й уміння вишивати дійшли і до наших часів. У часи юності ваших бабусь кожна дівчина уміла вишивати. Дівчата вишивали собі сорочки, серветки, скатертини та рушники, які готували собі на весілля. Чим більше у скрині дівчина мала вишитих речей, тим кращою господинею вона вважалася. А оскільки у селі завжди багато роботи, то вишивали дівчата після того, як закінчували домашні справи. Дівчата збиралися ввечері в якоїсь подруги вдома на вечорниці. Вони вишивали, а щоб не сумувати – розмовляли, шуткували, співали пісні. Інколи до них заходили в гості хлопці, і тоді вечорниці закінчувались веселими іграми.

Народна художня вишивка України при єдиній стильовій основі надзвичайно різноманітна. В кожній області вона має свої відмінності. Як і будь який твір вишивка створюється з урахуванням таких характерних особливостей :

Художнє рішення:



Є різні види орнаментів:

- геометричний;
- рослинний;
- зооморфний;
- антропоморфний;
- каліграфічний;
- предметний;
- пейзажний;
- геральдичний.

(спробуйте знайти ескіз до кожного виду самостійно)

Сучасне виробництво пропонує вишивальникам широкий асортимент інструментів і пристосувань, корисних дрібничок, аксесуарів.

Основний інструмент для вишивання — голки добирають відповідно до:

- щільності тканини основи;
- товщини вишивальних ниток;
- техніки вишивання.

Вишивальники використовують голки різної довжини й товщини, з більш гострими та більш тупими кінцями. Товщина вишивальної нитки визначає розмір вушка голки, а ступінь щільності тканини визначає гостроту кінчика голки.

Голки з більш гострим кінцем і з невеликим круглим вушком використовують для вишивання на щільних тканинах (мал. 73). Голки з більш тупим кінцем й овальним вушком використовують для вишивання на розріджених тканинах, щоб не розчіплювати нею нитки тканини.

Символи у вишивці:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2018595-top10-najdavnisih-simvoliv-ukraïnskoi-visivki.html>

Створіть банк ідей (3-5 ескізів) того виробу, який ви плануєте виготовляти (це означає знайти в інтернеті ескізи, скопіювати їх та вставити у WORD або в окрему папку. Проаналізуйте, який виріб ви будете в змозі зробити,

якій складніший, якій підходить під ваш стиль інтер'єру). Напишіть висновок і пришліть мені. У WORD буде зручніше, якщо робите папкою потрібно буде архівувати, чи присилати окремими файлами і додавати текст.

Зразок виконання попереднього домашнього завдання.:

Серце з паперових трубочок

Банк ідей.

	1
	2
	3
	4

Висновок: Усі вироби дуже гарні і виготовляються приблизно за однією технологією. Зупиняю свій вибір на виробі № 2 «Серце оздоблене штучними квітами». Не потребує додаткового фарбування смужок. Підійде, як оздоблення до Дня закоханих, подарунок або як сувенір в кімнату чи машину, бо можна зробити різного розміру.

Довготривале завдання на I семестр

1. Виготовити виріб однією з технік декоративно-ужиткового мистецтва (під час роботи фотографувати усі етапи) та оформити творчий проєкт на задану тему. Оформити можна в Word або як презентацію. Надаю план і зразки презентацій.

При виникненні запитань пишiть на пошту ganashok@ gmail.com або в вайбер:

Основні етапи проєкту

Творчий проєкт на тему «Технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва»

Тема: «Шкарпетки» (конкретна назва вашого виробу, у кожного свій вирiб)

Основна технологія: плетення спицями (у інших вишивання, різьблення, печворк, плетення з лози та ін.)

Додаткові технології: оздоблення виробів, вишивка, аплікація... (у кожного в залежності від виробу)

1. Організаційно - підготовчий етап

- 1) Визначення проблеми, яка спонукає до роботи.
- 2) Постановка мети й завдань проєкту.
- 3) Проведення міні-маркетингових досліджень, спрямованих на вибір об'єкта проєктування та доцільність його виготовлення (розробка анкет, опитувальників, які б показали доцільність виготовлення саме цього виробу).
- 4) Створення банку ідей, аналіз об'єктів-аналогів, та вибір об'єкта проєктування)
- 5) Підготовка історико-технічної довідки про об'єкт проєктування або технологію
- 6) Обґрунтування вибору кращої ідеї для реалізації проєкту на основі проведених досліджень

2. Конструкторський етап

- 1) Створення клаузури (ескізу) виробу.
- 2) Опис зовнішнього вигляду та конструкції проєктної моделі, габаритні розміри.
- 3) Розробка конструкторсько-технологічної документації, необхідної для виготовлення виробу.
- 4) Підбір відповідних конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання для роботи.
- 5) Економічне та екологічне обґрунтування доцільності виконання проєкту.

3. Технологічний етап

- 1) Визначення оптимальної технології виготовлення проєктного виробу.
- 2) Складання послідовності виготовлення або технологічної карти на виготовлення виробу.
- 3) Виготовлення об'єкта проєктування, дотримання правил безпечної праці під час роботи.

4. Заключний етап

- 1) Виконання економічних розрахунків собівартості та прибутковості виробу.
- 2) Екологічна оцінка виробу.
- 3) Результати випробування виробу в конкретних умовах, висновки.
- 4) Презентація виготовленого виробу чи проєкту в цілому (реклама, логотип).