

Короткометражный мультфильм «Без сдачи»

Сценарий

1. ДВОР. ДЕНЬ. НАЧАЛЬНЫЕ ТИТРЫ

Крупно - снегирь. Камера медленно проходит по школьному двору, где на снегу брошен рюкзак, а рядом из сугроба торчат две маленькие ножки в ботинках.

Ножки дёргаются. Кира (девочка, 8 лет) выбирается из сугроба, вся в снегу. Отряхивается и грустно вздыхает, глядя на брошенный рюкзак.

2. ДОМ. ДЕНЬ.

Кира заходит, отряхивается. На столе её ждёт записка: «Приду поздно. Делай уроки и спать. - МАМА». Кира читает и недовольно ворчит.

Девочка успевает съесть бутерброд, поиграть в куклы и в конце концов садится за уроки. Решает пример, но отвлекается на рисование: рисует папу - большого, который защищает от всех обидчиков. Кира довольна смотрит на рисунок.

И тут - свет. Розовый, необычный. Кира удивлённо смотрит в окно и выбегает на улицу.

3. ДВОР. НОЧЬ.

Кира выходит на свет. Подходит к ларьку «МЕЧТА». Смотрит.

Неожиданно ларёк показывает зубы - Кира отпрыгивает. Ларёк протягивает конфеты языком-рукой. Кира мотает головой и достаёт из кармана рисунок папы. Язык заплетается обратно и через время выплёвывает на снег коробку с бантиком.

Коробка открывается. Выпрыгивает Пугало: большое, нелепое, похожее на папу с рисунка. Кира смотрит и улыбается.

4. ДВОР. УТРО.

Кира и Пугало идут по двору, она держит его за руку - гордо. Навстречу мальчишки. Видят Пугало, пугаются и убегают. Кира идёт дальше и занимает качели.

5. ДВОР. ДЕНЬ.

Кира и Пугало вдвоём. Он качает её на качелях, она взлетает вверх и смеётся.

Они кормят воробьёв, играют в снежки, лепят снеговика. Ей хорошо.

6. ДОМ. ВЕЧЕР.

Кира делает уроки, Пугало сидит рядом. Сначала просто стоит. Кира пишет, поглядывает на него и улыбается.

Пугало наклоняется, берёт её руку и ведёт по тетради, исправляя букву - медленно, не отпуская. Кира замирает и смотрит на него. Он продолжает, потом отпускает её руку, стоит и смотрит. Кира продолжает писать, но уже напряжённо.

7. НАРЕЗКА (КОНТРОЛЬ).

Утро. Пугало будит Киру ровно в 7. Одевает её, затягивает шапку слишком туго. Хочет идти с ней - Кира вежливо не даёт, уходит одна.

Ужин. Пугало забирает конфету. Уроки. Пугало снова учит. Ночь. Пугало стоит у кровати, наблюдая.

8. НАРЕЗКА.

Крупный кадр на лицо Киры: те же действия повторяются, а она всё недовольнее.

9. ДОМ. ВЕЧЕР.

Кира сидит за уроками. Нарезка прерывается громким стуком дневника об стол. Пугало показывает двойку в дневнике - недовольно.

Кира встаёт и идёт к двери, желая уйти. Пугало у двери - не пускает. Кира пытается обойти - оно загораживает. Толкает - оно стоит. Толкает сильнее - стоит. Хватает за руку, тянет - ткань трещит. Прорывает, рвёт руками: солома летит, пуговицы отлетают. Пугало рассыпается в грудку тряпок.

Кира стоит, тяжело дышит.

10. ДОМ. ВЕЧЕР.

Входит мама. Видит солому, тряпки, пуговицы.

- Кир... ну что это?

Берёт веник, сметает в совок, выбрасывает в ведро и выходит.

11. ДОМ. ВЕЧЕР.

Кира сидит на полу и смотрит на пустое место. На полу - одна пуговица. Она берёт её и зажимает в ладони.

12. КОНЕЦ. ТИТРЫ.