

**Комунальний заклад “Запорізький обласний інститут  
післядипломної педагогічної освіти” Запорізької обласної ради**

*Осипенківська загальноосвітня школа I-III ступенів Осипенківської  
сільської ради Бердянського району Запорізької області*

### **ТЕМАТИЧНА НОМІНАЦІЯ**

**Інноваційні підходи до мотивації учасників освітнього процесу в  
умовах дистанційної освіти.**

### **ТЕМА КОНКУРСНОЇ РОБОТИ**

**«Формування ключових компетентностей НУШ на уроках англійської  
мови в умовах дистанційного навчання. »**

### **АВТОР КОНКУРСНОЇ РОБОТИ:**

Харченко Юлія Юріївна, вчитель англійської мови та зарубіжної  
літератури, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії

Запоріжжя - 2024

## **Формування ключових компетентностей НУШ на уроках англійської мови в умовах дистанційного навчання.**

***Актуальність та перспективність досвіду.*** Сьогодні в Україні відбувається модернізація змісту освіти, і тому важливим завданням вчителів є сприяння цим змінам. Світова педагогічна спільнота розробляє зміст сучасної освіти, який є провідним та необхідним для теперішнього та майбутнього життя. Вже давно не потрібна велика кількість теоретичного матеріалу, який неможливо запам'ятати через непрактичність подібних знань.

***Теоретичні основи.*** Сутність освіти має бути побудована на базових життєвих компетентностях людини XXI століття: це мають бути знання рідної мови та культури, знання іноземних мов, які можна використати для спілкування та взаємодії, математичної грамотності, якої повинно вистачати для вирішення побутових справ, а також інші базові вміння для самореалізації особистості в повсякденному бутті [3, с. 6-8].

Беручи до уваги зазначені зміни, сучасний урок має бути побудований не тільки згідно вимог програм, урахування творчих можливостей учнів та вчителя, диференціації та індивідуалізації навчання, а й відповідно до процесу формування базових життєвих та предметних компетентностей [1].

***Провідна педагогічна ідея досвіду.*** Розвиток креативного та творчого потенціалу сучасного учня в умовах інтерактивного середовища – це першочергове завдання освіти. Підготувати творчу особистість, яка знає, вміє та використовує можливості мережі для навчання, пізнання та розвитку – це мета освітнього процесу.

В Концепції Нової української школи сформульоване абсолютно нове бачення професії вчителя. Вчитель має мотивувати, спонукати та надихати учнів до розвитку. Вчитель має право добирати такі форми роботи, які всебічно сприяють розвитку цілісної особистості, розкривають потенціал учня, формують базові компетентності в учнях [2, с. 112].

**Наукова новизна роботи** полягає у представленні власних методичних напрацювань для подальшого використання у дистанційній роботі.

***Інноваційний потенціал виставкової роботи:*** комбінаторний.

***Мета роботи*** полягає у систематизації власного педагогічного досвіду та практичних напрацювань щодо формування базових компетентностей учнів на уроках англійської мови під час дистанційної роботи. У відповідності до мети, було поставлено та вирішено ряд завдань:

1. узагальнити теоретичні засади формування базових компетентностей в умовах дистанційної освіти;
2. охарактеризувати власні напрацювання щодо формування базових компетентностей в учнів на уроках англійської мови в умовах дистанційної освіти.

***Тривалість роботи над темою:*** Практичне осмислення та опрацювання теми триває 2 роки, як і повна дистанційна робота навчального закладу.

**Технологія реалізація досвіду роботи:**

- розглянути теоретичні основи формування ключових компетентностей і зазначити представників, що займалися цим питанням;

- проаналізувати можливості роботи над ключовими компетентностями на уроках англійської мови в умовах дистанційної освіти;
- навести власні приклади, розробки, матеріали щодо формування ключових компетентностей на уроках англійської мови в умовах дистанційної освіти.

**Результативність:** В результаті дослідження визначено, що використання власних відео-уроків і поширення через youtube канал сприяє широкому залученню учнів до дистанційної роботи над матеріалом; використання плакатів у Canvastera підвищує інтерес до предмету та покращує ефективність виховної роботи та сприяє формуванню ключових компетентностей учнів в умовах надання дистанційної освіти.

**Рекомендації щодо впровадження досвіду до масової педагогічної практики:** практичний досвід може використовуватися вчителями англійської мови практично та теоретично на засіданнях ШМО.

Розробкою поняття «компетентність» займалися вітчизняні та зарубіжні дослідники, мовознавці та літературознавці: С. Боднар, К. Абромса, А. Маркова, Т. Дмитренко, О. Крамарева, О. Овчарук [1]. Слід відрізняти здавалося б на перший погляд подібні поняття «компетенція» та «компетентність». Компетенція – це рівень розвитку особистості учня, яка пов’язана з якісним опануванням змісту освіти. А компетентність – це здатність (уміння) діяти на основі здобутих знань. Компетенція – це певна норма, задана до освітньої підготовки учня. Компетентність – оволодіння учнем відповідною компетенцією. Компетентність є особистісним відображенням кожного учня [3, с. 6-8].

Метою сучасного уроку англійської мови стає пошукова, творча діяльність, яка розкриває потенціал учнів. Ключові компетентності на уроках англійської мови: спілкування іноземною мовою, спілкування державною мовою (для перекладу основного лексичного матеріалу), математична компетентність (абстрактне мислення, графіки, таблиці), інформаційно-цифрова компетентність (використання різних навчальних програм під час навчання), уміння вчитися впродовж життя, ініціативність

і підприємливість, обізнаність та самовираження у сфері культури (поглиблене знання про інші культури, традиції) [4].

Усі зазначені компетентності у схемі є однаково важливими й взаємопов’язані. Кожну з компетентностей учні



набувають під час вивчення іноземної мови на всіх етапах освітнього процесу. Спільним для всіх компетентностей є такі вміння: читати та розуміти зміст прочитаного, уміння письмово та усно висловлювати власну думку, логічно пояснювати свою точку зору, виявляти ініціативу, творчо вирішувати проблеми, оцінювати ризики та приймати рішення, конструктивно керувати емоціями [5, с.5-11].

На думку автора, зміст сучасної освіти має бути побудований на базових життєвих компетентностях людини XXI століття: це неодмінно має бути знання *рідної мови та культури, знання іноземних мов*, які можна використовувати для взаємодії, пошуку інформації в іншомовних джерелах, для порівняння оригіналу тексту з перекладом, *вміння взаємодіяти з іншими, працювати в команді, раціонально використовувати час* [4].

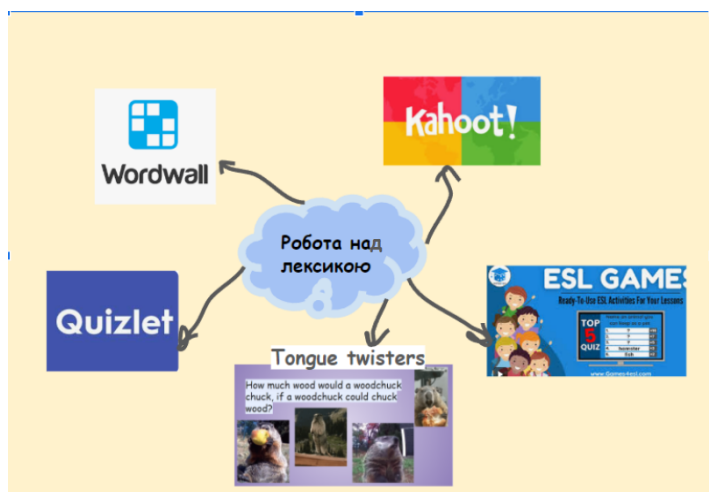
Сучасний учень має отримати знання, які він практично може застосовувати в інноваційному світі.

Урок англійської мови має поєднувати навчальні компетентності та базові життєві навички. У такому співвідношенні результатом стане випускник нової української школи як креативна особистість, всебічно розвинена, відповідальна, інноватор, який вміє і знає, як саме застосувати отримані знання та навички практично. В умовах дистанційної роботи здобуття та засвоєння усіх необхідних базових компетентностей стає складнішим процесом і мотивує знаходити нові підходи та рішення для учнів та вчителів.



З досвіду роботи можемо стверджувати, що мотивація і зацікавленість учнів є рушійною силою, але дистанційно досить важко втримати увагу учнів та зацікавленість впродовж теми, адже є уроки, де можна проводити цікаві лексичні ігри, але є й уроки закріплення та відпрацювання граматичного матеріалу, аудіювання. Необхідно шукати можливості зробити всі уроки яскравими, інформативними та захоплюючими. Також слід пам'ятати і про учнів, які не можуть бути присутніми на онлайн-заняттях, то ж необхідно продумувати, як донести матеріал таким учням у зручний і доступний спосіб.

Формування лексичної компетенції на уроках англійської мови дистанційно може бути виконано за допомогою наступних ресурсів, які роблять процес навчання цікавим, веселим, а найголовніше доступним і

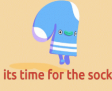


зрозумілим для всіх учнів. Картки Quizlet дають можливість опрацювати вимову іншомовних слів, значення та переклад на вправах «Підбір» та «Тест», які формуються автоматично після створення добірки тематичної лексики.

Wordwall та Kahoot дають можливість створити інтерактивні завдання на відпрацювання лексики, закріплення чи тестування у цікавий та швидкий спосіб. ESL Games – підбірка створених ігор на пошук слів, правильне написання слів, поєднання слів та зображення. Матеріали є доступними для використання. Tongue Twisters використовує скоромовки, що мають позитивний вплив на тренування іншомовної фонетики, а також це

додатковий спосіб залучити учнів до тренування групою та індивідуальної вимови скоромовки.

**Tongue Twisters**  
Does your sport shop stock short socks with spots?



its time for the sock

**Vocabulary practice**



<https://wordwall.net/resource/69513468>

Презентувати матеріал на уроках онлайн завжди було зручно через презентації у Powerpoint. У презентації вчителі можуть доступно і наочно показати необхідний матеріал, на якому слід зосередитися.

Також у презентацію можна завантажити аудіоматеріал до лексики, діалогу чи тексту, над яким необхідно буде працювати, додаючи qr коди чи покликання на інтерактивні вправи до

уроку. Це значно полегшить роботу учням, так як все буде зібрано в одній презентації (див. «Додатки »).

Особливу увагу слід приділяти урокам CLIL (предметно-мовне інтегроване навчання), на яких відбувається поєднання міжпредметних зв'язків, вивчення цікавої для учнів теми про середовище, оточення, спорт, наукові явища, але англійською мовою. Такі уроки покращують мотивацію учнів, підвищують цікавість до предмету, що дає можливість поглибити

**ICE HOCKEY**

A. Label the picture with the words 1-7.

1. puck 2. stick 3. shoulder pads 4. helmet 5. skates 6. elbow pads 7. leg pads

[wordwall.net/resource/69950802](https://wordwall.net/resource/69950802)



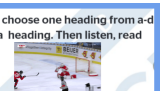
B. Read the text about ice hockey and choose one heading from a-d for each paragraph. There is one extra heading. Then listen, read and check your answers.

a. Rules b. History c. The game d. Hockey in Canada

1. \_\_\_\_\_ Ice Hockey, or hockey, is a sport which is played on an ice rink. The modern game started in Montreal, Canada, in 1875. Men's ice hockey became an official Winter Olympic Game in 1924, while women's ice hockey joined the Olympics in 1998.

2. \_\_\_\_\_ There are six players in each team. Players skate on ice and try to score a goal by shooting the puck into the other team's goal, using a stick, shaped like an "L". There are three twenty-minute periods, if both teams have the same score at the end, there is an over period, there is a shootout. In a shootout, the players take turns trying to shoot the puck into the other team's goal.

3. \_\_\_\_\_ There are referees and officials on and near the ice to make sure no one breaks the rules. When players break the rules, they go to the "penalty box" and sit there for two, four, five minutes until their penalty is over. One example of breaking the rules is moving the puck with your hands.



знання з цікавих тем і вивчити нові слова та фрази, потренувати навички читання та аудіювання. Уроки CLIL досить цікаві, але потребують ґрунтовної підготовки: треба продумати, які можуть бути складності із розумінням лексики і які слід вправи підготувати, щоб полегшити учням

роботу. В цьому випадку знову на допомогу вчителям придуть Quizlet та Wordwall, де у ігровій формі відбувається опрацювання та вивчення нового лексичного матеріалу. Для презентації цікавого відеоматеріалу, аудіозаписів, наочності можна створювати та використовувати інтерактивні плакати у Canvastera. Такий плакат можна використовувати як презентацію уроку, де можна зібрати весь необхідний до опрацювання матеріал, разом з інтерактивними вправами, учням буде зручно та цікаво опрацьовувати матеріал на віртуальній площині.

Подібні плакати допоможуть презентувати будь-які творчі здобутки учнів, а також стануть у нагоді для організації виховної роботи серед учнів, так як всю необхідну інформацію можна розмістити на одному плакаті і надати за одним покликанням (див. «Додатки»).

Дистанційне навчання ставить виклик перед вчителями щодо залучення всіх учнів до засвоєння матеріалу, адже з певних поважних причин не всі учні можуть приєднатися до онлайн-заняття і взаємодіяти одночасно. В такому випадку головною метою є донесення мети уроку у зручний та доступний спосіб, щоб учні могли у власному темпі та у будь-який зручний час зайти і отримати той матеріал, який був опрацьований на занятті. Тут на допомогу вчителям приходить Youtube як платформа, де вчитель може створити свій канал та викладати уроки, фрагменти уроків з певних складних тем і таким чином взаємодіяти з учнями. Створюються презентації до уроків на базі робочого підручника, в презентацію поєднується весь необхідний аудіо- та інтерактивний матеріал до уроку і робиться запис заняття для відсутніх учнів онлайн. Приклади записаних уроків на Youtube каналі для учнів: ( більше див. « Додатки»)

1. Full Blast 6 for Ukraine “Recycling”  
[https://youtu.be/YoN0PU4YHyk?si=VScFOIoakb\\_YFsso](https://youtu.be/YoN0PU4YHyk?si=VScFOIoakb_YFsso)
2. Full Blast 6 for Ukraine “Healthy Lifestyle”  
[https://youtu.be/skpEtnxeYUI?si=UX\\_b0ouBxF5Abrj6](https://youtu.be/skpEtnxeYUI?si=UX_b0ouBxF5Abrj6)
3. Full Blast 6 for Ukraine CLIL “Hockey”  
<https://youtu.be/Y8920yQbTDU?si=HT1lWOqtyOlZvbdp>
4. Full Blast 6 for Ukraine “CLIL Project”  
[https://youtu.be/JESZdGqW4wU?si=xaC2X5HJFcJ5pz\\_5](https://youtu.be/JESZdGqW4wU?si=xaC2X5HJFcJ5pz_5)
5. Full Blast 6 for Ukraine Unit 7A  
<https://youtu.be/cNBVe1LLDpU?si=gR6xNjhywlSGqttv>

Сьогодні існує багато можливостей залучити учнів до роботи з предмету, зацікавити темою і продемонструвати, що все є доступним та можливим для опрацювання самостійно.

Розвиток творчої особистості неможливий без участі у конкурсах, де учні вчаться демонструвати свої здобутки, оцінювати власні результати, керувати емоціями та бажаннями. Регулярне залучення учнів до творчої роботи мотивує покращувати навички володіння комп'ютерними програмами. В умовах дистанційного навчання пропонується значна кількість онлайн-заходів, а саме й конкурсів з предметів, олімпіади, проекти, де учні можуть продемонструвати свої сильні сторони. Компанія “Лінгвіст” разом з National Geographic постійно проводить творчі заходи та конкурси серед учнів українських шкіл, де є можливість проявити своє творче мислення, продемонструвати вміння користуватися програмою Canva або Powerpoint і протестувати рівень володіння англійською мовою.

Всі подібні заходи мають позитивний вплив на учнів та сприяють у подальшому вивченні мови та творчій співпраці та взаємодії у шкільному колективі.

## ВИСНОВКИ

Вивчення англійської мови сьогодні – це творчий та складний процес, де необхідно забути про авторитарні методи викладання, а давно вже відправитися у творчий пошук власного демократичного стилю викладання, де є засади партнерства, наставництва, розуміння, підтримки, натхнення та всебічного спрямування задля розвитку творчої особистості учня, який вміє, знає і застосовує у потрібний час набуті знання. Саме тому основна мета викладачів англійської мови – використання всіх можливих доступних засобів, щоб зробити процес вивчення цікавим, творчим, надихаючим для усіх учнів. Врахування інтересів учнів, особливостей ситуації, толерантного ставлення, сучасних комп'ютерних технологій сприяє засвоєнню іншомовного середовища та формує в наших учнях основні предметні компетентності.

Новою стратегією української освіти мають стати уроки, що готують дитину до життя, навчають вчитися впродовж життя, працювати в команді, генерувати та втілювати творчі ідеї в реальність.

Уроки англійської мови мають розкривати творчий потенціал учнів, зацікавлювати до навчання в цілому завдяки CLIL-урокам, давати можливості формувати в учнів базові компетентності на кожному уроці. Дистанційна форма роботи лише зробила цей процес швидшим, адже відбулася тотальна комп'ютеризація, тому учні всебічно занурені у процес вивчення предмету шляхом опанування матеріалу через інтерактивне середовище уроку.

## ДОДАТКИ

1. Папка з презентаціями до уроків за підручником Full Blast 6 Plus  
[https://drive.google.com/drive/folders/1P4SWvQ3tipBGPMhEn15l82VskEIWE8Tr?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1P4SWvQ3tipBGPMhEn15l82VskEIWE8Tr?usp=drive_link)
2. Плейлист на ютуб каналі з записаними уроками для учнів  
[https://www.youtube.com/watch?v=Y8920yQbTDU&list=PLF5p1prxmKYfoeOdK2\\_G9Kr2sVxACntbm&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=Y8920yQbTDU&list=PLF5p1prxmKYfoeOdK2_G9Kr2sVxACntbm&index=9)
3. Творчі роботи учнів на конкурс представлені на інтерактивному плакаті <https://canvastera.com/s/AMLTgNYnc>
4. Інтерактивний плакат Canvastera як засіб презентації уроку  
<https://canvastera.com/s/bnkQPeEOf>
5. Інтерактивний плакат Canvastera як засіб презентації творчих робіт учнів <https://canvastera.com/s/NdIqsSkxX>
6. Інтерактивний плакат Canvastera як засіб презентації виховної роботи <https://canvastera.com/s/RynHnDbgu>
7. Блог вчителя англійської мови  
<https://englishgerman75zp.blogspot.com/>
8. Quizlet картки для опрацювання та вивчення лексики  
<https://quizlet.com/yuliiakh89/folders/6-form-nus?i=2xo2np&x=1xqt>

## ЛІТЕРАТУРА

1. Дмитренко Т.Г. Педагогічна спадщина А.С. Макаренка у виховній системі приватної школи ( з досвіду роботи ПНВК “Паросток”) / Т.Г. Дмитренко, О.В. Крамарева // Витоки педагогічної майстерності. Педагогічна наука. - Полтава, 2008 . - Вип. 4. - С.227-234.
2. Навчальне видання «Формування літературної компетентності учнів початкових класів» / Скоблікова О. В. – Х. : Вид. група «Основа», 2014. – 112 с. – (Б-ка журн. «Початкове навчання та виховання»; Вип. 12 (132)).- С.112.
3. Компетентнісний підхід у сучасній освіті: Світовий досвід та українські перспективи / за заг.ред О.В. Овчарук. - К.: К.І.С., 2004. - 112 с.- С. 6 -8.
4. Модельна навчальна програма «Іноземна мова 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти [Електронний ресурс] / [В. Г. Редько, О. П. Шаленко, С. І. Сотникова та ін.] – Режим доступу до ресурсу: [https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni\\_prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Inozemni.movy.5-9-kl/Inoz.mov.5-9-kl.Redko.ta.in.14.07.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni_prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Inozemni.movy.5-9-kl/Inoz.mov.5-9-kl.Redko.ta.in.14.07.pdf).
5. Сафарян С. Формування компетентної особистості починати з себе // *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2017. № 1. С. 4-11.
6. Macmillan Life Skills [Електронний ресурс]. – 2017. – Режим доступу до ресурсу: <http://www.macmillanukraine.com/teachers/life-skills/>.