

Отличия от обычного ИЗО:

- Рисунок — это всегда эскиз будущего изделия (игрушки, панно, аксессуара, декора)
- Работа идёт с реальными материалами шитья (ткани, нитки, фурнитура), но техниками, доступными по возрасту
- Постепенное усложнение: от аппликации и ручных стежков к простым сшивным проектам к концу года
- Акцент на авторский проект каждого ребёнка (не копирование образца)

Программа для группы 5–7 лет (младшая)

Ведущий тип деятельности: Сюжетно-ролевая игра, манипуляции с предметами, наглядно-образное мышление.

Ключевые навыки года:

- Уверенное владение ножницами (резать по линии, вырезать формы)
- Различение и называние тканей, фактур, цветов
- Простейшие ручные швы (вперёд иголку, обмёточный по краю)
- Создание плоских и полубъёмных композиций
- Презентация своей работы (рассказ о замысле)

«Арт-лаборатория: Цвет, Форма, Текстиль»

Суть: Мы учим детей языку искусства через призму рисования и текстиля. Урок строится по принципу: Изучаем художественное понятие (цвет, пятно, ритм) на бумаге → Закрепляем это через тактильную работу с тканью/нитками.

Роль материалов:

- Краски/Карандаши: Инструмент планирования и изучения теории.
- Ткань/Нитки: Инструмент фактуры. Мы ими «рисуем» (выкладываем ниткой контур), «закрашиваем» (аппликация лоскутами), создаем объем (помпоны, узлы).

- Ножницы/Клей: Главные инструменты вместо иголок.

Программа: Группа 5–7 лет «Маленький Художник по Текстилю»

Ограничения: Иголки строго запрещены.

Упор: Сенсорика, цветовосприятие, геометрия форм, развитие фантазии.

Блок 1: Цвет и Настроение (3 месяца)

Задача: Научить видеть оттенки и сочетать их.

Тема занятия	Художественная часть (Рисование)	Текстильная часть (Работа с материалом)	Навык и Польза
Радуга и оттенки	Рисуем «растяжку» цвета, смешиваем краски, получаем новые цвета.	Подбираем лоскутки точно в тон нарисованному. Клеим «тканевую радугу» на картон.	Цветоразличение, моторика (сортировка мелких деталей).

Теплое и холодное	Рисуем два пейзажа: «Жаркая пустыня» (желтый, красный) и «Снежное царство» (синий, белый).	Делаем коллаж: подбираем «теплые» (флис, шерсть) и «холодные» (атлас, фольга) на ощупь материалы.	Ассоциативное мышление, понятие температуры цвета.
Цветные ритмы	Рисуем орнамент из точек и линий. Понятие ритма в рисунке.	Гирлянда из помпонов. Наматываем нитки, создаем ритм цветов (красный-синий-красный).	Чувство ритма, усидчивость, работа обеими руками (намотка).
Контрасты	Рисуем черно-белую графику (зебра, шахматы).	Аппликация из черного и белого фетра/бархата. Игра фактур (черный матовый + белый блестящий).	Понимание контраста, работа с ножницами (резка полос).

Блок 2: Форма и Образ (3 месяца)

Задача: От простых фигур к сложным образам.

Тема занятия	Художественная часть (Рисование)	Текстильная часть (Работа с материалом)	Навык и Польза
Геометрия вокруг	Ищем круги, квадраты, треугольники в предметах. Рисуем робота из фигур.	Вырезаем фигуры из плотной ткани (джинса, фетр). Собираем аппликацию робота на картоне.	Геометрическое мышление, уверенное владение ножницами.
Кляксография и пятно	Ставим кляксу краской, дорисовываем до образа (на что похоже?).	Работа с обрезками тканей произвольной формы. «Рисуем» нитками контур поверх приклеенного лоскута.	Развитие воображения, снятие страха «чистого листа».
Сказочный лес	Рисуем деревья разными мазками (тычок, линия, волна).	Создаем крону дерева не красками, а скрученными кусочками ткани, ватой, нитками (объемная картина).	Понимание разнообразия фактур в природе.

Блок 3: Фактура и Дизайн (3 месяца)

Задача: Придумать свою вещь (одежду для куклы, интерьер).

Тема занятия	Художественная часть (Рисование)	Текстильная часть (Работа с материалом)	Навык и Польза
Принт на ткани	Придумываем свой узор (горошек, полоска, цветочек) на бумаге.	Штампинг. Используем овощи или губки, чтобы нанести краску на светлую ткань.	Основы композиции, понимание как делается ткань.
Модельер (Бумажная кукла)	Рисуем куклу.	«Одеваем» куклу без шитья: оборачиваем тканью, закрепляем лентами, клеим юбку-солнце.	Пространственное мышление (как плоская ткань ложится на фигуру).
Панно «Мой мир»	Итоговый рисунок-эскиз большой картины.	Большая коллективная или индивидуальная работа: смешанная	Умение планировать сложную работу, завершение проекта.

		техника (рисунок + тканевый коллаж + природные материалы).	
--	--	--	--

Программа: Группа 7–10 лет «Юный Фэшн-Иллюстратор»

Упор: Пропорции, перспектива, композиция, стилизация, создание модных эскизов (Fashion Sketching).

Инструменты: Маркеры, линеры, ткани разных свойств (драп, органза, сетка), клей-пистолет (под присмотром), декоративные узлы.

Блок 1: Основы Изобразительной Грамоты (3 месяца)

1. Пропорции человека:

- *Рисунок:* Учимся рисовать фигуру человека (схема 8 голов), движение рук и ног. Не просто «палка-палка», а объем.
- *Текстиль:* Делаем каркасную куклу из проволоки и плотно обматываем её нитками (мумия), изучая объем мышц.

2. Композиция в листе:

- *Рисунок:* Правило третей, центр композиции. Натюрморт.
- *Текстиль:* «Тканевый натюрморт». Драпируем ткань на столе, изучаем складки, пытаемся их зарисовать углем, а потом выклеить объем из ткани на картоне.

3. Перспектива (Дальше-Ближе):

- *Рисунок:* Рисуем улицу, уходящую вдаль (одна точка схода).
- *Текстиль:* Многослойный коллаж. То, что ближе — из ярких и фактурных тканей (бархат), то что дальше — из бледных и плоских (сетка, марля).

Блок 2: Стилизация и Костюм (3 месяца)

1. Эмоция цвета:
 - *Рисунок*: Как цвет передает характер (злая королева — черный/красный, добрая фея — пастель).
 - *Текстиль*: Создание «Мудборда» (Доски настроения). Подбор образцов тканей, ниток, вырезок из журналов под настроение персонажа.
2. Имитация фактур в рисунке:
 - *Рисунок*: Учимся рисовать мех, шелк, вязаное полотно маркерами и карандашами.
 - *Текстиль*: Сравниваем нарисованное с реальным. Делаем каталог образцов: «Я нарисовал джинсу — вот кусок джинсы».
3. Костюм народов мира:
 - *Рисунок*: Орнаменты, силуэты (кимоно, сарафан).
 - *Текстиль*: Плетение. Делаем маленький тканый коврик (гобелен) на картонной раме. Понимание структуры ткани (уток и основа).

Блок 3: Проектная деятельность (3 месяца)

1. Фэшн-коллаж:
 - *Задание*: Нарисовать фигуру модели, а одежду не рисовать, а вырезать из журналов и кусочков настоящей ткани, создавая эффект многослойности.
2. Аксессуары (Сумка/Шляпа):
 - *Рисунок*: Эскиз аксессуара в трех проекциях (спереди, сбоку, сзади).
 - *Текстиль*: Макетирование из бумаги и ткани. Склеивание объемной модели сумки или шляпы (без шитья, на скотч/клей), декорирование помпонами, кисточками (учимся делать кисти из ниток).
3. Финальный проект «LookBook»:
 - Создание собственного альбома дизайнера. Эскиз коллекции + приклеенные образцы тканей, которые ребенок выбрал бы для пошива.

Что это дает родителям

- *"Мы развиваем художественный вкус, а не просто мелкую моторику".*
- *"Ребенок учится не копировать, а создавать свои миры".*
- *"Это не просто рисование, это профориентация в дизайн".*
- *"Безопасное творчество (без иголок для малышей), но с реальными взрослыми материалами".*