

Badatelská otázka: **Jak prožívala neklidnou dobu rodina Kutnaurova?** *(cíleně nevyřčena předem)*

Pomůcky:

- Kolekce pramenů (6x – celkem 3 sady, každá je dvakrát)
- Fixy a velký papír (6x)

Použité metody:

- Čtení a interpretace textu
- Částečná hra v roli – živý obraz
- Diskuse

Forma:

- Skupinová práce – střídání – celá velká skupina v úvodu, pak 6 skupin, 3 spojené skupiny, v závěru všichni

1. **Motivace** – rozsudky nad povstalci; plakáty ke Staroměstské exekuci – rychlé zacílení; najdete v rozsudcích jméno Kutnauer? Dokážeme to přečíst?; podívejte se na plakát – někde na něm budou – pokud jsme přečetli znění rozsudku, víme, kde je na popravišti hledat; Můžeme zjistit dále něco o rodinách? – v plánu max. 10 minut

2. **a) Vlastní práce** – 6 skupin po alespoň 3 lidech; vždy dvě skupiny mají stejnou sadu archiválií, ale nevědí to předem; v sadách pramenů je vždy vložen lístek se jménem: Jan K., (nebo) Pavel K., (nebo) Šimon S.; zadání: Projděte prameny (krom jednoho případu jsou přiloženy přepisy) a snažte se získat co nejvíce informací tak, abyste byli schopni alespoň zčásti popsat osudy tohoto člověka – 20 minut

2 **b) Vlastní práce** – 3 spojené skupiny podle osobností – porovnejte, co jste objevili a najděte společně 4 okamžiky ze jejich života, které ukážete ostatním prostřednictvím techniky ŽIVÉHO OBRAZU (každá z původních 2 skupin připraví 2 obrazy, ale je třeba se domluvit, aby se neopakovaly), ke každému obraz si připravte i TITULEK – 20 minut

3. **Předvedení živých obrazů a diskuse** – obrazy skupiny předvádí stylizovaně, mezi jednotlivými obrazy se nemluví, každý se soustředí na pozorování ostatních a předvedení svého, mluvit se bude až pak; Obrazy ze života Šimona Sušického ze Sonnenštejna – Obraz první; druhý; třetí, čtvrtý – atd.; až pak diskuse o tom, zda obrazy do sebe v něčem zapadají nebo ne, zda jsme se dozvěděli nové informace ... lze možno obrazy vracet, posunovat dopředu, rozpohybovat, pracovat dál s titulky, propojovat atd., záleží na okolnostech – až 30 minut (uteče to jako voda...)

4. **Závěrečné shrnutí** – Co víme o sledovaných osobnostech a co ne? Kde bychom mohli najít další informace? Co se nám dobře dařilo? S čím jsme si nevěděli rady?

Na semináři na přidanou – technika ALEJ (Ulička svědomí) – v případě, že bychom dál sledovali osudy rodin popravených a emigrujících, mohli bychom se zaměřit dále na Kateřinu, vdovu po Janovi Kutnauerovi a její děti; simulace jejího rozhodování – ALEJ – učitel představuje Kateřinu, všichni vytvoří úzkou uličku, v níž stojí, učitel v roli Kateřiny prochází uličkou a každý řekne nahlas to, co se mu podle ní honí v hlavě, všichni se poslouchají, mohou na sebe navázat, na konci uličky učitel v roli Kateřiny vykročí a nahlas řekne své rozhodnutí odpovídající myšlenkám – např. „Musíme všichni co nejrychleji odjet!“ – pak následuje diskuse o tom, proč se takto rozhodla a nakolik to koresponduje s prameny (víme to, máme zprávy o potomcích, kteří se vrátili, lze na to vystavět další pokračovací 90 min lekce)

Kolekce použitých pramenů:

Šimon Sušický ze Sonnenštejna

- 1 Svatební smlouva Šimona Sušického s Annou, vdovou po Zikmundovi Miletínském, 22. 7. 1597
- 7 Rejstřík pražských členů Jednoty bratrské z roku 1607 - strany 26 a 27
- 11 Rejstřík pražských členů Jednoty bratrské z roku 1607 – s přepisem strany 28
- 9 Staroměstští nákladníci vaření piva z 14. 2. 1606 – seznam přispěvatelů na vyhořelé mlýny
- 12 *Otisk pečeti Šimona Sušického na listině vydané nejvyššími berníky Království českého, 13. 8. 1620 – zde není třeba zcela porozumět textu, důležitý je otisk pečeti, který vypovídá o jeho povýšení a získání přídomku ze Sonnenštejna*

Jan Kutnaur (o 1 pramen více – souvisí s tím, že potomci se vrátili)

- 2 Pozůstalostní inventář Pavla Kutnaura, otce Jana a Pavla, 3. 6. 1589
- 7 Rejstřík pražských členů Jednoty bratrské z roku 1607 - strany 26 a 27
- 11 Rejstřík pražských členů Jednoty bratrské z roku 1607 – s přepisem strany 28
- 3 Soupis členů rady Starého Města pražského za stavovského povstání, 26. 1. 1620
- 6 Soupis emigrantů ze Starého Města pražského, kteří se vrátili na přelomu let 1631–1632 se saským vojskem do měst pražských, 13. 12. 1633 (pozor! týká se už Janova syna – viz rok)
- 8 Soupis radních Nového Města pražského z 6. 7. 1658 (pozor! týká se už Janova syna – viz rok)

Pavel Kutnaur

- 2 Pozůstalostní inventář Pavla Kutnaura, otce Jana a Pavla, 3. 6. 1589
- 7 Rejstřík pražských členů Jednoty bratrské z roku 1607 - strany 26 a 27
- 11 Rejstřík pražských členů Jednoty bratrské z roku 1607 – s přepisem strany 28
- 10 Seznam staroměstských nákladníků vaření piva z 11. 5. 1620
- 4 Svatební smlouva mezi Esterou, vdovou po Pavlu Kutnaurovi, a staroměstským měšťanem, katolíkem Šimonem Krumlovským, 1. 9. 1624

Zdroje: www.staromestka-poprava.muzeumprahy.cz – všechny archiválie 1-12 (5,5a,5b plakáty)

VOJTÍŠKOVÁ, Z., FEJTOVÁ, O., *Dvě duhy nad popravištěm (osudy rodiny Kutnaurových v neklidné době bělohorské)*, Praha: Muzeum hlavního města Prahy ve spolupráci s Archivem hl. m. Prahy, 2020.

STÁTNÍKOVÁ, P., FEJTOVÁ, O., *Praha 1580-1680. Místo konfesijních střetů*. Praha: Muzeum hlavního města Prahy, 2022.

ŠRONĚK, M., HAUSENBLASOVÁ, J., *Gloria et Miseria. Praha v době třicetileté války*, Praha: Gallery, 1998, rozsudek str. 81., jiný plakát – ale bez vytčení Šimona Sušického a Jana Kutnaura str. 82.

Pozn: Rozsudek je také na stránkách staromestka-poprava, ale mnohem hůře čitelný, proto jsem zvolila knihu Gloria et Miseria.