| DG3 | |
|----------------|---|
| Identificación | Foucault; Deleuze (Las estrategias de lo no estratificado: El pensamiento del afuera: Poder); págs. 99-102 |
| Categorización | |
| Descriptores | |
| Cita | "¿Qué es el poder? La definición de Foucault parece muy simple, el poder es una relación de fuerzas, o más bien toda relación de fuerzas es una <relación de="" poder="">. Eso quiere decir en primer lugar, que el poder no es una forma, por ejemplo la forma-estado; y que la relación de poder no se produce entre dos formas como el saber. En segundo lugar, eso quiere decir que la fuerza nunca está en singular, que su característica fundamental es estar en relación con otras fuerzas, de suerte que toda fuerza es ya relación, es decir poder: la fuerza no tiene otro objeto ni sujeto que la fuerza Foucault está más cerca de Nietzsche (y también de Marx) para quien la relación de fuerzas excede singularmente la violencia y no puede definirse por ella. Pues la violencia tiene por objeto cuerpos, objetos o seres determinados a los que destruye o cambia de forma, mientras que el único objeto de la fuerza son otras fuerzas y su único ser la relación: <es acciones="" acción="" acción,="" actuales,="" eventuales,="" futuras="" la="" o="" presentes="" sobre="" una="">, <un acciones="" conjunto="" de="" posibles="" sobre=""> El saber concierne a materias formadas (sustancias) y a funciones formalizadas, el poder por el contrario es diagramático: moviliza fuerzas y funciones no estratificadas. A la vez locales, inestables y difusas, las relaciones de poder no emanan de un punto central o de un núcleo único de</un></es></relación> |

| | soberanía, sino que constantemente van <de a="" otro="" punto="" un=""> en un campo de fuerzas, señalando inflexiones, retrocesos, inversiones, giros, cambios de dirección, resistencias. Por eso no son localizables <en tal="" y=""> instancia. Como ejercicio de lo no estratificado, constituyen una estrategia, y las <estrategias anónimas=""> son casi mudas y ciegas puesto que escapan a las formas estables de lo visible y lo enunciable."</estrategias></en></de> |
|-------------|---|
| Contexto | |
| Anotaciones | Poder Relación de fuerzas Relación de poder Saber Violencia Diagramático Campo de fuerzas No estratificado Lo visible Lo enunciable |
| Glosa | Creemos necesario abordar esta materia antes de adentrarnos en el capítulo II: El hábitat urbano de nuestra tesis, ya que este hábitat (Barrio Castilla, Medellín) al igual que todos los hábitats urbanos del mundo, está atravesado por el poder y la violencia, sin que se tenga muy claro cuál es la diferencia entre éstos, por lo que consideramos importante allanar este camino e inferir de ahí, ideas y soportes interesantes para nuestros objetivos. Al señalar el poder como relación de fuerzas, Foucault también sostiene que la relación de fuerzas también es poder y que se caracteriza por estar en relación con otras fuerzas lo que implica de por sí un dominio del poder sobre el hábitat urbano ya que el poder (relación de fuerzas) se ejerce, no se ve, no tiene la visibilidad que tiene el saber, |

lo que lo torna absolutamente peligroso además de dominante pues se enlaza con otras fuerzas que tampoco tienen visibilidad, pero que están ahí inmanentes y latentes (porque son inherentes y están ocultas) pero que sin embargo se sienten en todas sus manifestaciones, formando parte relevante del hábitat urbano ya que este es su dominio. De otro lado la violencia sí tiene visibilidad. pero no en sí misma sino en sus manifestaciones, en sus consecuencias, pues su objetivo es dañar y solamente se dañan las cosas, las personas a las que puede destruir o deformar como objeto de sus fuerzas poderosas. Así que nuestro hábitat urbano siempre estará cobijado por el fantasma del poder ya que este es permanente e igualmente peligroso que la violencia porque nunca se sabe de dónde vendrá ésta o como se manifestará las fuerzas del poder, ejerciendo además un predominio, del cual las personas del hábitat no pueden escapar (impuestos, restricciones, códigos, cambios) que equiparados al barrio son las vacunas (impuestos), las fronteras invisibles (restricciones), leyes de lealtad (códigos), cambios (desplazamientos), etc. además de que ambas son inidentificables en su procedencia, son ocultas, cambiantes, oscuras; de ahí emana la fuerza del poder, de su falta de visibilidad, la violencia solo es su manifestación aunque a veces sea más dolorosa, pues crea fenómenos en el hábitat urbano que cambian a las personas, las desplaza, las mata, las neurotiza, las atemoriza, les castra la felicidad truncando sus imaginarios conformándose nuevas percepciones del hábitat urbano y nuevas formas de vivirlo y de apropiarse de él, pues también impacta visceralmente la psicología de sus habitantes, su alma, o lo más profundo de su ser.

| Comentario | Es interesante notar de que el hábitat no solamente es la suma de parques, moradas, espacios públicos, formas de vivirlos y de soñarlos, sino también "la presencia oculta" del poder que es determinante en la movilización, desplazamientos y en el desarrollo ciudadano como personas y como familia. De esta problemática no están exentas las instituciones educativas que nos competen, pues hay un poder externo que establece dominios, al igual que hay otro poder institucionalizado que maneja sus hilos en cuanto a lo educativo, pero también hay micro poderes en cada aula, en cada patio, en cada institución que determinarán el ejercicio de la docencia tanto para maestros como para sus estudiantes por lo cual es un factor importante a tener en la cuenta cuando se estudia el hábitat urbano, o el hábitat institucional y hasta nuestro propio hábitat del saber, pues los tentáculos de todos esos poderes establecen relaciones internas entre los estudiantes, entre éstos y los profesores, entre los mismos profesores, entre profesores y directivos, etc. en cuanto a su forma de interactuar sin escapar a la influencia de la fuerza de poderes que manejan el barrio y que a pesar de que no se vea éste y que solo se manifieste por sus consecuencias, ese poder sí nos ve permanentemente y ronda por el barrio como un fantasma imaginario convirtiéndose en tal para sus habitantes y formando parte relevante del hábitat |
|----------------------|---|
| Intertexto Implícito | |
| Intertexto Explícito | |
| Responsable | Luz Adriana Bermúdez Carvajal |

| Fecha y hora | Octubre 10 de 2012 |
|--------------|--------------------|
| | |