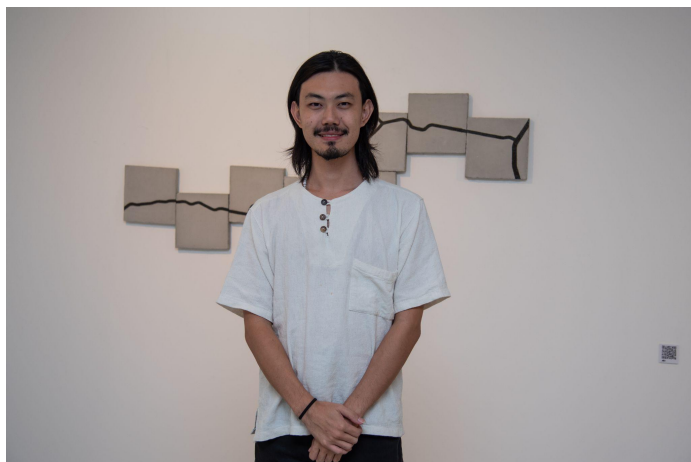


MINIBIO



ALLAN YZUMIZAWA

(Sorocaba, 1993)

allanyzumizawa@gmail.com

operceptos.com

Mestre em Artes Visuais pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Estadual de Campinas (PPGAV-UNICAMP), com a pesquisa intitulada "Um corpo que falta: vestígios de ação a partir de um processo curatorial" sob orientação da Prof^a. Dr^a. Sylvia Helena Furegatti, com apoio da Capes. Possui bacharelado em Artes

Visuais pela mesma universidade. Co-fundador do espaço cultura Torta (2016), localizado na região central de Campinas-SP. Co-fundador da residência Natural:mente na cidade de Itu-SP. Possui interesse nas áreas de Curadoria, Teoria Crítica e Estudos Pós-coloniais.



DANI SHIROZONO

(Viçosa, 1989)

danikshirozono@gmail.com

danishirozono.com

Artista visual e arte-educadora, é formada em Artes Visuais pela Universidade Estadual de Campinas (2014), possui uma pesquisa que propõe um olhar sobre a paisagem e o percurso e suas implicações em se entender como parte deles, compreendendo esses elementos como território e espaço de pertencimento.

Realizou instalações no Sesc Paulista e Sesc Jundiaí (2022), participou da

residência Lab 1 pelo Kaaysá (2021). Dentre as recentes participações em exposições coletivas no ano de 2022 estão "O encontro é um lugar (im)possível" (Centro Cultural dos Correios) e "O espaço que há entre as coisas" (Galeria Fernanda Perracini Milani).



JEFF Barbato

(São Bernardo do Campo, 1990)

contato@jeffbarbato.com.br

jeffbarbato.com.br

Bacharel em Artes Visuais com a pesquisa "Ensaio para uma fissura: da superfície à profundidade, uma poética" pela Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e

Design da Universidade Estadual Paulista (UNESP) Bauru, realizando uma investigação iconográfica da fissura labiopalatina. Sua pesquisa transita por multilinguagens, propondo diálogos entre os lugares em que identifica fissuras e os fragmentos, acontecimentos e desdobramentos dessa insurgência, passando por searas como corpo, meio ambiente e territórios. Com olhar sensível para o imperfeito, o incompleto, o impermanente.



LUCAS SOUZA

(Guarulhos, 1991)

lucas@lucassouza.art

[@lucassouza.art](https://www.instagram.com/lucassouza.art)

Artista Visual e Designer. Possui Bacharelado em Artes Visuais pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Formou-se em 2018 com o Trabalho Final de Graduação intitulado OBJETO E USUÁRIO: narrativas sensoriais. Como artista visual, concentra sua produção em linguagens multimeios, tendo como ponto de partida a escultura, transpassando

também outras linguagens como a fotografia, o audiovisual e a gravura. Investiga as relações do corpo, espaço e ação através de meios interdisciplinares. Já participou de salões de arte como o 51º SAC de Piracicaba, 16º Salão de Ubatuba e 46º SAV de Vinhedo. Entre seus principais projetos individuais estão: (1) Instrumentos de Uso Livre pelo Edital de fomento à Cultura na cidade de Jundiaí-SP; (2) Fração de um Corpo: as suas múltiplas interpretações pelo edital da PUC-Campinas.



MARÍLIA SCARABELLO

(Jundiaí, 1982)

mariliascarabello@gmail.com

[mariliascarabello.com.br](https://www.mariliascarabello.com.br)

Artista visual, vive e trabalha entre Jundiaí e São Paulo. Mestra em Artes Visuais pela Unicamp, especializada em Cenografia Teatral pelo Espaço Cenográfico e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, iniciou sua produção artística em meados de 2013. Seu trabalho transita entre múltiplas linguagens, incluindo procedimentos

frequentes de apropriação, com uma pesquisa direcionada às questões que envolvem a ideia de território e sua representação física e metafórica. Nos últimos anos participou de dezenas de exposições coletivas e salões de arte, tendo exposto recentemente uma instalação na rampa do MAC-Niterói, na ocasião da coletiva "Território Vento"(2022). Possui trabalhos premiados e obras em acervos públicos.