

Subota je, 9. svibnja, 19 sati. Publika ulazi. Ne vidimo koliko je ima. Čekamo da publika dođe, možda netko kasni.

Publika je ušla.

Ne vidimo je. Ne vidi ona nas. Ne znamo koliko ih je, ne zna ni ona koliko je nas.

Počinjemo.

Draga publiko, dobrodošla u izvedbu Đavoljeg odvjetnika.

Spremna?

Tijekom izvedbe slat ćemo ti linkove na nekoliko videa. Svaki put kada pogledaš video, vrati nam se ovdje. Molimo te, drži uključen zvuk cijelo vrijeme.

Dok čitaš što pišemo, moraš sama scrollati tj. spuštati mišem dokument.

Evo prvog linka: https://www.youtube.com/watch?v=0p1XkjBc_m0&feature=youtu.be

Jesi pogledala? Jesi li se vratila?

Ako da, možemo dati još jednom početku da se dogodi.

..step by step, slowly..up and down.. we are moving..

someone is touching me. someone.is.touching someone..while I am moving towards, someone is touching me...while I am moving towards, someone is touching me...**Mia? Leon**, is that you? **Hela**, Heeela? **Jasooon? Marijaaan?**

Publiko,

pozivamo te da u drugom prozoru ili tabu otvoriš ovaj link: <https://www.twitch.tv/antisezona> i kada to učiniš, vratiš se ovdje. Molimo te, nemoj gasiti taj link do kraja izvedbe.

Slušaj zvuk.

Čuješ?

SVI:

Gathering in a group. A tight nest of bodies. We exercise our ears.

Through the body. The space between. And find them, one by one.

Let's get in line with this. Let's imagine I touch you and you touch me.. OK? Jesmo spremni?
Spremni!

Concentration... take a deep breath, 5 4 3 2 1 aaaaaaaaand

MIA:

With some strong touch,
Or graze touch..
Sometimes even short ones.

i onima koje jedva možeš nazvati dodirom... palac na tvojoj nozi, čelu, koljenu, uhu, nozi,
unutarnjoj strani lijeve ruke... ili čak obrvi... nikad ne znaš kada će te netko dodirnuti... nema
veze...

SVI:

touch. touch touch touch shoulders are moving, torso is twisting, both hands go by one side of
the body...step forward..suspend.suspend.throw.

LEON:

TOOOOOOO!

SVI:

Now freeze. Hold on that position... hold on... but look at them just a little bit more aaaaand.....

Go

Invisible touches

Moving

JASON:

Keep Listening. listen for that... moment.
and begin.

making space. pushing the space. to make our space for the body. to invent the body..
before listening eyes.

and when we arrive at the end of the line.. freeze.

Jasone!

ok, my name. out of the blue. out of the dark blue.

Mia needs help. needs help helping Leon.

MIA:

Marijan, don't touch your face! you know that in this situation where we are ...

shit...

kolica... zaboravili smo kolica... a puna su zvukova.

ok.. let's take it...going backwards. the wheelchair is still full of soundscape.

1 2 touch... 1 touch, 1 2 3 4 touch, 1 2 long touch. Long touch. Short. Move left, twist your legs and turn around. CLap. no one heard it.... clap again... move faster... touch touch.... rotate your hand from inside out. Touch.

We are managing this. It's good.

Touch throw your hand. Touch. go. down.

Marijan, Marijan, can you hear me?

lets do it again from the beginning.. I am touching your left arm ..it's up...your right leg.. it's moving left..together with your head

LEON:

TOOOOOO!

SVI:

Freeze... lijeva ruka izgleda kao da nekoga griš. to je lijepo.

hugs are nice. touch. remember this, please...imaginative touches.invisible touches

and hey you, in that little spyhole...don't know about others but i am still looking at you...with right hand up, left leg down bent at knee, but looking at you.

five of us.. no.. three of us... actually there were just the two of us then in that moment.

MIA:

1,2,3 touch, 1 touch, 1, 2 touch, 1,2 touch, 1 touch.long touch. 1,2,3...we are moving
clap.

1 2 dodir.dodir.dodir.dodir. duža ostaje. pa onda polagano i.....

LEON:

TOOOOO!

SVI:

Freeze.

Draga publiko, jesi ok? Imaš li čašu vode, vina, pive? Otpij, možemo uzeti pauzu.

Pauza.

Još malo...

<bilješka iz procesa 1>

Pauze, premještanje, vidljivo donošenje odluka. Kako učiniti da pauze postanu dio strukture?

MIA:

Draga publiko, izvoli sljedeći link: <https://youtu.be/B8a14FhLosU>

Jesi se vratila, publiko?

tišina

tišina

tišina

<bilješka iz procesa 2>

Uvijek imate mogućnost tišine.

First touch. Leon's hand. The hands grip - become one. And we all move as one. Hinging in the space we created.

tišina.

Svi se krećemo kao jedan.

Sličnost, a ne istost.

SVI:

još uvijek te gledamo... tebe koja nas gledaš iz te male rupe.... ostani s nama, ok?
jesmo li svi sada nevidljivi? možda. možda.
ali gledaj i dalje... slušaj i dalje... kreći se i dalje
hodaj. samo hodaj. i opet hodaj.

Marijan, prestani se dirati po licu!

lava. hop. lavalava. hop
hodaj. i diši.

trči u krug

kopiraj. kraj pokreta. kopiraj. kraj.
baci nogu ili ruku. brzo. iznenada
ili padni

We move again. tuning our attention, our movement. surprising myself. with how it moves.
And when again we arrive. having ploughed the space, we plant the instruments around.
walking.. feel the foot. on the surface. casual - feel it but Move! not too much sound.. careful..
but not too...
They go. We wait.

Then we go. They wait.

Klinketi Klink Klinketi Klik klik

We all go. we go fast...
I make a sound. we all make noise. He makes a sound.

<bilješka iz procesa 3>

*"Slušanje kao pozicija neznanja - stajati i čekati događaj, glas koji može doći - uznemiravanje
granica - vuče prema naprijed, dalje od onoga što znam."*

JASON:

I'm running. and spinning ..
and stopping him. and there he goes again.
Where are you pulling me? NE! not yet.
I won't go!

In the edge of my eye... and NOW
pounce like a cat.
got her. and slow.

feel the space. Make it.

I'm out. To watch the field of motion.

<bilješka iz procesa 4>

“Zajedničko razmišljanje puno je zamki, ali ne možemo tvrditi da živimo zajedno ako to ne radimo. Zato trebamo đavolje odvjetnike: oni se brinu za grupne dogovore iznutra. Držeći grupu podijeljenu unutar same sebe, đavolji odvjetnik čuva prostor za istinu pod pritiskom konsenzusa. Đavolji odvjetnik je tu da lovi informacije koje se još nisu razmijenile, s obzirom na to da za njega dijeljenje informacija nikada nije pokušaj da misli isto kao i drugi ljudi. U načelu, đavolji odvjetnici nam omogućuju da shvaćamo stvari zajedno, posvećeni istini - a to čine tako da uvijek provjeravaju konsenzus unutar grupe.”

Draga publiko, uzmi si vremena da ovo pročitaš.

Uzimamo pauzu svi, osim zvuka. Zvuk nema pauzu.

Zvuk

Zvuk

Zvuk

<bilješka iz procesa 5>

Više humora, bezobrazluka i neposluha.

JASON:

PADEM! ok. I'm coming quick! Carrying you down to the floor. as a feather.

tuck you in, put you to sleep.

small situation.. ;mala situacija; comes a whisper...

I'm in.

and how long until they notice?

SVI:

Rough. where? not there. over here. get over here!

and here she comes too. and down and through, around. support.

And relax. Stay put now. Yes. uzmi moju ruku u svoje ruke. pomoći ću ti.

and another set appears. ok.
as long as you're helping..
stay clear. talk through those fingers.
Please! this is too chaotic.
I'm sitting out to watch for a while.

But don't forget about me. I was only taking a rest.
I like these hands on hands.

And then he's gone.

HELA, LEON I JASON:
Publiko, jesi tu?

Izvoli link: <https://youtu.be/vQmVaPgdk3E>

JASON:
Hey! Where are you going? It's all falling apart.
Just a little longer!
ok. spread...
and reduce.. dial it down.

And Leon
And Hela
And Marijan...
And me.
Just Mia left. So small
And... Here we are.
We made it through.
Made our space.

HELA:
Koliko još?
<https://youtu.be/4SOFZ55gMx0>

Dragi svi,
imali smo tehničkih poteškoća. Reloadajte Twitch i vratite nam se.

SVI:
fall.fall.fall.
say your name
Jasooon!
falling.
We got you, don't worry!

touch. falling and pulling
fall.stay longer on the floor.stay.
touch.touch.touch.who is touching now?
Miaaaa, catch!
OOOOOoooooop

možeš li to reći glasnije?
lovim tvoj pokret...

In and out. In and out. In and...
no, i am not going out. i insist that you look at my parts of body that i am showing you..
look at that elbow. heh.can you believe how spiked this elbow is. crazy, ha?
unbelievable!

"climbing on Jason"

MARIJAN:
Publiko, slijedi još jedan link: <https://youtu.be/dRCX8TDZgzE>

I još jedan: <https://youtu.be/TzK02-qDmS0>

MIA:
Leon. Leon found a nice woman in the audience to show her his moves.

Pokret se zaustavlja.

upside down.

<bilješka iz procesa 7>

Jeka nas locira kroz ponavljanje - zvuk koji nam se vraća kao da je iz drugog tijela - glas koji se očučuje tako što vraća ono što smo već čuli.

SVI:
flying free in our memories
follow me
can you follow us?

Let's get in line with this, for real now....

<https://youtu.be/HeNmnA8Jg0Q>

Publiko, sada ti nudimo sjećanje u drugom obliku.

Umjesto plešućih slika, sjećamo se monologom. Leon se Đavoljeg odvjetnika sjeća ovako...

Otišao sam na ples gdje su primali osobe s invaliditetom. Tako je nastala jedna od mnogih plesnih predstava suvremenog plesa Đavolji odvjetnik. Tu sam se osjećao izuzetno sretno i zadovoljno. Naime ja tu plešem sa zdravim ljudima i tu sam ja jedini u kolicima, pa se osjećam vrlo moćno i zadovoljno. Kao da sam potpisao neki tajni ugovor s Đavoljim odvjetnikom. p No kad sam ušao u igru već sam potpisao taj tajni ugovor s Đavoljim odvjetnikom i bilo je kasno da se povučem. Dakle ušao sam na Đavolju pozornicu. Odmah kad sam ušao Đavo mi je pustio lavu. Tako da su me noge pekle, a desna noga mi je skroz prepala sve do gore iznad koljena.

Mislio sam da ću cijeli izgorjeti, a pogotovo tad kad je tamo bila jedna žena koja me je izgurivala van i kao da mi je htjela reći, da ovo mjesto nije za mene tj kao da me htjela spasiti od svega toga, no đavo mi nije dao mira, pa sam se vraćao u tu đavoljevu igru, jer sam preskakivao lavu.

Tad sam trčao u krug i dok sam ja tako trčao u krug sa svojim kolegicama i kolegama. Mi tako trčimo u krug i tonuli smo sve dublje i dublje, ali smo svi kao jedan morali ponavljati iste pokrete i to nas je spasilo i gurnolo na površinu.

I tako na kraju kad smo svi mi prošli đavolji test, a bilo nas je pet. Bili smo neopisivo sretni i veseli, a ja sam u svojim kolicima skakao od lude i prelude sreće kao da sam dobio kriila, jer smo znali da ćemo sada imati sve što nam god srce zaželi.

Nas troje idemo jedni drugima s dlanovima po svojim očima i po licima i ttu smo bili kao u paklu,, jer kad je netko od nas vidio svijetlo na kraju tttunela nekto ti je odmah stavio ruku na oči. No đavo nam nije dao da izizđemo iz tog paklenskog zagrljaja. Tad je došla jedna cura po mene i taj zagrljaj se raspao. Isto tako smo morali stalno jedno po drgome plaziti, i priznajem da mi je to bilo lijepo, a onda smo svi ponavali iste pokrete da bi na kraju svi sjeli u krug i bili smo sretni.

SVI:

Hela is carrying a mini situation. we are all carrying the mini situation. with small movements. big movement..so close to one another barely touching but keep moving.

look, the circle is still there!

Taj krug izgledao je ovako nekako, ne baš tako, ali kao da je, za ovu priliku svakako:

<https://youtu.be/jhbhLgjY7pg>

K R A J

Slijedi Hangover sesija na Zoomu, pridružite nam se!

<https://us02web.zoom.us/j/81307849912?pwd=MDFDM3grRThxT091NC9QcGNzYkNjdz09>

Meeting ID: 813 0784 9912

Password: 026967