

SESION DE APRENDIZAJE:**TITULO:** nous dialogo for everyday**I. DATOS INFORMATIVOS****I. INFORMACIÓN GENERAL**

1. Gerencia Regional de Educación :
2. UGEL :
3. DISTRITO :
4. Institución Educativa : “
5. Área : INGLÉS
6. Grado y Sección : 3 “A”B”
7. Horas Semanales : 2 horas
8. Turno : Mañana y tarde
9. Sexo : Varones
10. Director : Prof.
11. SUB DIRECTOR : Prof.
12. Coordinador Pedagógico: : Prof.
13. Docente : Prof. Cesar

Título de la sesión

nous dialogo for everyday

I. Datos Generales

Docente: yijie leon juarez

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Secundaria	Tercero	Inglés		29/04/24

II. Propósitos de Aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos inglés como lengua extranjera	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.//	1. Escribe un diálogo en inglés que demuestre comprensión y uso adecuado de los nombres en inglés. 2. Utiliza adecuadamente las formas verbales (presente simple, presente continuo, pasado simple) en el diálogo para expresar acciones y situaciones habituales. 3. Utiliza correctamente las estructuras gramaticales y	

			vocabulario pertinente al tema para mantener una conversación fluida y coherente en inglés.	
--	--	--	---	--

Competencias Transversales	Capacidades
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje

Enfoques Transversales	Valores	Actitudes/Acciones Observables
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad

Metas de Aprendizaje	Sub Metas
Habilidades para la vida	Comunica oralmente ideas de forma ordenada, con jerarquía, profundiza manteniendo el hilo temático, emplea gestos, modula los sonidos, incorpora palabras técnicas y utiliza fuentes de información como periódicos, videos u otros. Lo hace con cortesía y de manera oportuna.

III.Secuencia Didáctica		
Momentos	Secuencia de actividades (Procesos Pedagógicos)	Tiempo
Inicio	Lección: Diálogo en inglés para el día a día Propósito de la sesión: En esta sesión, los alumnos aprenderán a escribir y utilizar diferentes tipos de diálogos en inglés para situaciones cotidianas. Al final de la sesión, los estudiantes serán capaces de crear diálogos efectivos y apropiados para comunicarse en diferentes contextos. Evidencia de aprendizaje: Los estudiantes demostrarán su aprendizaje al escribir diálogos en inglés para situaciones cotidianas, como pedir indicaciones, hacer compras o hacer una reserva en un restaurante. Parte teórica: El diálogo es una forma de comunicación oral en la que dos o más personas intercambian información y opiniones. En inglés, los diálogos son una herramienta importante para practicar y mejorar las habilidades de conversación. Los diálogos pueden ser formales o informales, dependiendo del contexto y la relación entre las personas que participan en la conversación. Un diálogo efectivo debe incluir una introducción, una presentación del tema, preguntas y respuestas relevantes, y una despedida. Es importante utilizar un lenguaje claro y conciso, y prestar atención a la pronunciación y entonación correctas. Existen diferentes tipos de diálogos en inglés, como diálogos de presentación, diálogos de compras, diálogos de restaurantes, diálogos de transporte, entre otros. Cada tipo de diálogo tiene su propio vocabulario y estructura específica. Inicio: Saludo: ¡Hola estudiantes! Espero que estén listos para aprender sobre cómo tener conversaciones en inglés para situaciones cotidianas. Hoy vamos a practicar la escritura y el uso de diferentes tipos de diálogos en inglés. Acuerdos de convivencia:	Inicio: 15 minutos Los tiempos son aproximados y el docente puede modificarlos según sea necesario.

	1. Respetar y escuchar las ideas de los demás. 2. Participar activamente en las actividades propuestas. 3. Mantener un ambiente de respeto y colaboración durante toda la sesión. Introducción: Los diálogos en inglés son una herramienta esencial para comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria. Aprender a escribir y utilizar diálogos efectivos nos ayudará a mejorar nuestras habilidades de conversación en inglés. Presentación del Título: Hoy vamos a aprender sobre cómo escribir y utilizar diálogos en inglés para situaciones cotidianas. Aprenderemos diferentes tipos de diálogos, como diálogos de presentación, diálogos de compras y diálogos de restaurantes. Motivación: ¿Alguna vez han tenido que pedir indicaciones en inglés? ¿O tal vez han tenido que hacer una reserva en un restaurante? ¿Qué preguntas o dudas tienen sobre cómo tener una conversación en inglés en estas situaciones? Recojo de saberes previos: ¿Qué saben sobre los diálogos en inglés? ¿Han tenido alguna experiencia previa utilizando diálogos en situaciones cotidianas? Problematización: Imaginen que están en un país de habla inglesa y necesitan pedir indicaciones para llegar a un lugar. ¿Qué preguntas o problemas podrían surgir en esta situación?	
Desarrollo	Desarrollo 1) Planificación: - Establecimiento de metas u objetivos: El objetivo de esta lección es que los estudiantes sean capaces de escribir y desarrollar diálogos en inglés para situaciones cotidianas. - Generación de ideas del contenido: Los estudiantes pueden generar ideas a partir de situaciones cotidianas como ir de compras, pedir indicaciones, hacer una reserva en un restaurante, entre otros. - Organización: Los estudiantes deben estructurar la información de acuerdo al tipo de diálogo que van a escribir, teniendo en cuenta la introducción, desarrollo y cierre del diálogo. Ejemplo: Tema: Ir de compras Propósito: Escribir un diálogo en el que se simule una conversación entre un vendedor y un cliente en una tienda de ropa. 2) Revisión: - Comparación con los propósitos propuestos: Los estudiantes deben leer su diálogo y asegurarse de que cumple con los objetivos establecidos en la planificación. - Mejoramiento del texto: Los estudiantes deben revisar su diálogo y realizar cambios para mejorarlo, corrigiendo errores gramaticales, mejorando la fluidez y añadiendo detalles relevantes. Ejemplo: El estudiante lee su diálogo y se da cuenta de que hay algunas frases que no suenan naturales. Decide cambiarlas para que el diálogo sea más realista y fluido. 3) Textualización: - Elaboración del borrador: Los estudiantes deben escribir el diálogo en un borrador, siguiendo la estructura establecida en la planificación. - Adecuación al plan: Los estudiantes deben asegurarse de que su diálogo refleje lo planificado en términos de contenido, estructura y lenguaje. Ejemplo: El estudiante escribe el diálogo en su borrador, asegurándose de que incluye una introducción en la que se presentan los personajes, un desarrollo en el que se lleva a cabo la conversación de compra y un cierre en el que se agradece al vendedor. Además, utiliza un lenguaje adecuado para la situación, incluyendo frases como "Can I try this on?" y "How much does it cost?".	Tiempo aproximado: 60 minutos. - Planificación: 15 minutos. - Revisión: 20 minutos. - Textualización: 25 minutos. Los tiempos son aproximados y pueden ser modificados por el docente según las necesidades y ritmo de los estudiantes.

	Con este lesson plan, los estudiantes de Tercero de Secundaria podrán desarrollar sus habilidades de escritura en inglés, específicamente en la producción de diálogos para situaciones cotidianas.	
Cierre	Cierre: Para finalizar esta clase, me gustaría hacer una reflexión sobre lo aprendido y plantear algunas preguntas para que puedan reflexionar sobre su propio aprendizaje. Reflexión sobre el aprendizaje: Durante esta clase, hemos trabajado en el desarrollo de habilidades de escritura en inglés a través de la producción de diálogos para situaciones cotidianas. Han tenido la oportunidad de aplicar lo aprendido en situaciones reales, como simular una conversación entre un vendedor y un cliente en una tienda de ropa. ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Qué dificultades encontraron? ¿Qué estrategias utilizaron para superarlas? Preguntas para la metacognición de los alumnos: 1. ¿Qué habilidades de escritura en inglés crees que has mejorado durante esta clase? 2. ¿Cuál fue la parte más desafiante de escribir y desarrollar un diálogo en inglés? ¿Cómo lo superaste? 3. ¿Qué estrategias utilizaste para mejorar tu diálogo durante la revisión y el mejoramiento del texto? 4. ¿Qué aspectos crees que podrías seguir trabajando para seguir mejorando tus habilidades de escritura en inglés? Preguntas sobre lo aprendido en clase: 1. ¿Cuáles son las partes principales de un diálogo en inglés para situaciones cotidianas? 2. ¿Cuál es la importancia de estructurar un diálogo en introducción, desarrollo y cierre? 3. ¿Qué tipo de lenguaje es adecuado utilizar en un diálogo para situaciones cotidianas en inglés? 4. ¿Cuáles son algunas situaciones cotidianas en las que podrías utilizar los diálogos que hemos desarrollado en esta clase? Espero que esta clase les haya sido útil y que hayan podido aplicar lo aprendido de manera efectiva. Recuerden practicar y seguir desarrollando sus habilidades de escritura en inglés en situaciones reales. ¡Sigan así y sigan mejorando!	Tiempo aproximado: 15 minutos. Por favor, recuerden que los tiempos son aproximados y que el docente puede modificarlos según considere necesario. ¡Gracias por su participación y esfuerzo en esta clase!

Ficha de Aprendizaje

Ejercicios y respuestas

Actividad 1: Completa el diálogo

Objetivo: Practicar la escritura de diálogos en inglés utilizando los pronombres personales y los verbos en presente simple.

Instrucciones:

Completa el siguiente diálogo utilizando los pronombres personales y los verbos en presente simple adecuados.

A: Hi, my name is Sarah. What's _____ name?
 B: Hi Sarah, nice to meet you. _____ name is John.
 A: Nice to meet you too, John. Where _____ you from?
 B: I'm from New York. _____ you from here?
 A: No, I'm from London. _____ you like living in New York?
 B: Yes, I love it here. The city is amazing. _____ you like living in London?
 A: Yes, I do. It's a beautiful city. _____ you have any siblings?
 B: Yes, I have a sister. _____ name is Emily. _____ you have any siblings?
 A: No, I'm an only child. _____ you have any pets?
 B: Yes, I have a dog. _____ name is Max. _____ you have any pets?
 A: No, I don't have any pets. _____ you like animals?

Respuestas:

A: Hi, my name is Sarah. What's your name?
 B: Hi Sarah, nice to meet you. My name is John.
 A: Nice to meet you too, John. Where are you from?

B: I'm from New York. Are you from here?
A: No, I'm from London. Do you like living in New York?
B: Yes, I love it here. The city is amazing. Do you like living in London?
A: Yes, I do. It's a beautiful city. Do you have any siblings?
B: Yes, I have a sister. Her name is Emily. Do you have any siblings?
A: No, I'm an only child. Do you have any pets?
B: Yes, I have a dog. His name is Max. Do you have any pets?
A: No, I don't have any pets. Do you like animals?

Actividad 2: Completa el texto

Objetivo: Practicar la escritura de textos en inglés utilizando los sustantivos y adjetivos adecuados.

Instrucciones:

Completa el siguiente texto utilizando los sustantivos y adjetivos adecuados.

My _____ (1) is Mary. I am _____ (2) student. I go to _____ (3) every day. I have _____ (4) friends in my class. We are all very _____ (5). We like to _____ (6) together during _____ (7) breaks. Our _____ (8) is very nice and _____ (9). We have a lot of _____ (10) in our school.

Respuestas:

1. name
2. a
3. school
4. many
5. friendly
6. play
7. lunch
8. teacher
9. kind
10. fun

Actividad 3: Reflexiona sobre el texto

Objetivo: Evaluar la capacidad de reflexionar y evaluar el contenido y contexto del texto escrito.

Instrucciones:

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Text:

My name is Alex. I am a student. I go to school every day. I have many friends in my class. We are all very friendly. We like to play together during lunch breaks. Our teacher is very nice and kind. We have a lot of fun in our school.

Preguntas:

1. ¿Cuál es el tema principal del texto?
2. ¿Cuál es el propósito del texto?
3. ¿Qué información se proporciona sobre el autor?
4. ¿Qué se menciona sobre los amigos del autor?
5. ¿Cuál es la actitud del autor hacia su escuela?

Respuestas:

1. El tema principal del texto es la experiencia escolar del autor.
2. El propósito del texto es compartir información sobre la vida escolar del autor.
3. Se proporciona información sobre el nombre del autor (Alex) y su condición de estudiante.
4. Se menciona que el autor tiene muchos amigos en su clase.
5. La actitud del autor hacia su escuela es positiva, ya que menciona que se divierten mucho.

Actividad 4: Investigación sobre diálogos cotidianos

Objetivo: Investigar y recopilar diálogos cotidianos en inglés para practicar la escritura de textos.

Instrucciones:

Investiga y recopila al menos tres diálogos cotidianos en inglés. Pueden ser diálogos de situaciones como pedir direcciones, hacer una reserva en un restaurante, etc. Luego, elige uno de los diálogos y escríbelo en tu cuaderno.

Respuestas: Las respuestas variarán dependiendo de los diálogos cotidianos que los estudiantes investiguen y elijan.

Actividad 5: Crea tu propio diálogo

Objetivo: Practicar la escritura de diálogos en inglés utilizando vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas.

Instrucciones:

Crea tu propio diálogo en inglés. Puedes elegir el tema que desees, como una conversación entre amigos, una entrevista imaginaria, etc. Asegúrate de utilizar vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas.

Respuestas: Las respuestas variarán dependiendo de los diálogos que los estudiantes creen.

Docente

Director