

Pour une pluralité d'éditeurs francophones dans nos collections d'ebooks

Les bibliothèques des Ecoles de Management françaises ainsi que leurs homologues francophones à travers le monde ont à cœur de mettre à disposition de leur communauté enseignants chercheurs et étudiants une production scientifique et de vulgarisation de qualité. Elles s'attachent aussi à maintenir dans leur fonds une production éditoriale universitaire française.

Les évolutions de ces 20 dernières années ont vu la montée des formats électroniques, mais force est de constater que les ebooks francophones ont une visibilité bien moindre que les productions anglophones.

Des offres de « bouquet » ont émergé, mais elles ne correspondent pas nécessairement aux besoins de nos bibliothèques. L'abonnement au bouquet (CAIRN, SCHOLARVOX) a un coût d'entrée important et nous rend captif d'une sélection sur laquelle nous n'avons pas la main.

Un agrégateur Dawsonera permettait jusqu'en mai 2020 un achat au titre à titre. Même si elle était loin d'être complète, la collection proposait un nombre important d'ebooks francophones et nous permettait de constituer notre offre ebooks à la demande avec un budget maîtrisé.

Dawsonera mis en liquidation judiciaire, nous perdons non seulement l'accès aux titres achetés mais aussi la possibilité de constituer nos collections.

Pour les éditeurs anglophones, il existe des alternatives sur d'autres agrégateurs. Pour les éditeurs francophones, l'offre d'ebook au titre à titre pour une diffusion en bibliothèque et sans coût de plateforme s'est considérablement restreinte.

Le système de prêt numérique PNB est inadapté aux bibliothèques d'enseignement car peu ou prou de livres universitaires dans les titres présents sur la plate-forme.

Dans le contexte de pandémie que nous venons de vivre l'accès à la connaissance sous format électronique a pris tout son sens. Pour une équité d'accès de tous nos étudiants, il est indispensable que les bibliothèques puissent fournir ces accès.

Si nous souhaitons que la production éditoriale francophone soit largement diffusée au sein de nos enseignements, il est important que celle-ci puisse nous proposer des modèles économiques adéquats, soutenables financièrement pour nos budgets. Sinon, il est à craindre que nos enseignants ne pourront que se tourner vers des manuels anglo-saxons, pour lesquels la diffusion est plus adaptée. Nous tenons à défendre une pluralité des savoirs et il est important de ne pas avoir une offre d'ebook « mono-éditeur » ou des bouquets sans possibilité de choix. Les choix académiques de nos enseignants ne devraient pas être restreints par les offres ou l'absence d'offres commerciales adéquates.

Nous avons bien conscience que les éditeurs et diffuseurs font eux-mêmes face à leurs propres difficultés, techniques, financières, mais il nous semble primordial de trouver une solution dans l'intérêt de tous pour une diffusion de la production éditoriale française sous format numérique.

ACIEGE - Bibliothèques des Écoles de Management

Quelques chiffres

Les 40 établissements de l'Aciege ont acheté xxx ebooks sur la plateforme Dawsonera en 2018-2019, ce qui représente un CA de

DUNOD : XXXX livres dont top 10 : « la boîte à outils.... »