ANTONIO MACHADO *versus* el conocimiento filosófico

Pensar el mundo es como hacerlo nuevo
de la sombra a la nada, desustanciado y frío.
Bueno, es pensar, decolorar el huevo
universal, sorberlo hasta el vacío.
Pensar: borrar primero y dibujar después,
y quien borrar no sabe camina en cuatro pies.
Una neblina opaca confunde toda cosa:
el monte, el mar, el pino, el pájaro, la rosa.
Pitágoras alarga a Cartesius la mano.
Es la extensión sustancia del universo humano.
Y sobre el lienzo blanco o la pizarra oscura
se pinta, en blanco o en negro, la cifra o la figura.
Yo pienso. (Un hombre arroja una traíña al mar
y la saca vacía; no ha logrado pescar)
No tiene el pensamiento traíñas, sino amarras,
las cosas obedecen al peso de las garras,
exclama, y luego dice: “aunque las presas son,
lo mismo que las garras, pura figuración”.
Sobre la blanca arena aparece un caimán,
que muerde ahincadamente el bronce de Kant.
Tus formas, tus principios y tus categorías,
redes que el mar escupe, enjutas y vacías.
Krátilo ha sonreído y arrugado Zenón
el ceño, adivinando a M. de Bergson.
Puedes coger cenizas del fuego heraclitano,
mas no apuñar la honda que fluye con tu mano.
Vuestras retortas, sabios, solo destilan heces.
¡Oh machacad zurrapas en vuestros almoreces!
Medir las vivas aguas del mundo..., ¡desvarío!
Entre las dos agujas de tu compás va el río.
La realidad es la vida fugaz, funambulesca,
el cigarrón voltario, el pez que nadie pesca.
Si quieres saber algo del mar, vuelve otra vez
un poco pescador y un tanto pez.
En la barra del puerto bate la marejada
y todo el mar resuena como una carcajada.

Antonio Machado, *Poesías completas*

Actividades

1. Explica el significado de los siguientes versos:
 - Pensar: borrar primero y dibujar después
 - Y sobre el lienzo blanco o la pizarra oscura/se pinta, en blanco o en negro, la cifra o la figura.
 - Yo pienso (un hombre arroja una traíña al mar y la saca vacía, no ha logrado pescar).
 - No tiene traíñas el pensamiento, sino amarras/las cosas obedecen al peso de las garras.
 - Tus formas, tus principios, tus categorías,/ redes que el mar escupe, enjutas y vacías.
 - Medir las aguas vivas del mundo... ¡Desvarío!/entre las dos aguas de tu compás va el

río.

- Si quieres saber algo del mar, vuelve otra vez/un poco pescador y un tanto pez.

2.- ¿Por qué se ríe el mar a carcajadas?

3.- ¿Cuál es la propuesta de Machado para conocer la realidad? ¿Coincide con alguna crítica a la metafísica que hayamos estudiado?

4.- ¿Compartes el punto de vista del poeta? Justifica tu respuesta.