

日本ディアボロ協会カードゲーム オフィシャルルール Ver1.3 (2015/4/5版)

更新履歴

2015.4.5 紫字箇所を追記

2014.10.17 青字箇所を追記

2014.10.7 オレンジ箇所を追記

2014.8.25 赤字箇所を追記

対戦の前に

- ・1デッキの枚数 30枚以上40枚以下。
- ・初期手札枚数5枚。シールド枚数3枚。
- ・同名カードは1デッキ内に3枚までしか入れることが出来ない。(トリックカードは記載されているトリック名がカード名となる。)
- ・同名レアカード(キラカード)は1デッキ内に1枚までしか入れることが出来ない。
- ・自分のフィールド上に同名選手及びコーチは合計で1枚までしか存在できない。
- ・同名選手を生贄にすることで、フィールド上に新たに同名選手を配置するのは不可。
- ・トリックカードは1選手につき4枚まで装備可。同名トリックは1選手につき1枚まで装備可。1ターンに出せるトリックカードは1選手につきそれぞれ1枚まで。
- ・コーチカードは1選手につき1枚まで装備可。1ターンに出せるコーチカードは全体で1枚まで。
- ・特殊能力で山札等からカードを1枚手札に加える特殊能力を持つカードで、そのカードと同名カードを選ぶことは出来ない。



選手カード

- ・ SP部分拡大

体力、HP(許容ドロップ数)

追加能力

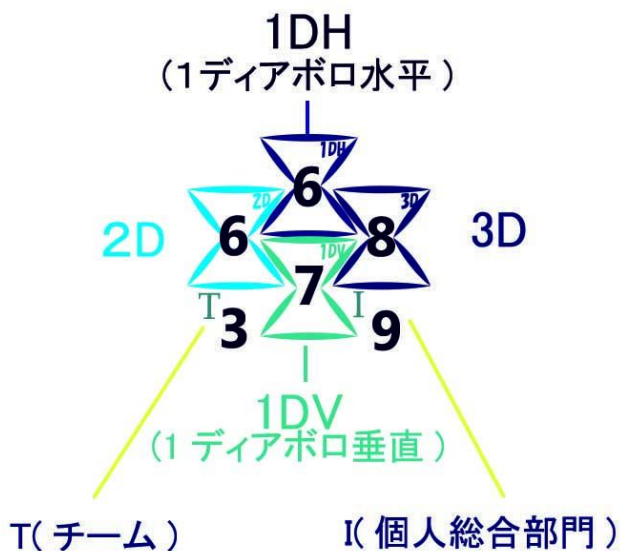
SP (スキルポイント)

特殊能力 威圧感

特殊能力 効果

所属 1

所属 2



勝利条件について

- 相手がシールド3枚を全て引き終える。
 - 相手のフィールドから選手がいなくなる。(先攻第1ターン目は除く)
 - 相手の山札がなくなり、相手がドロウに失敗する。
- 上記のいずれか1つを満たせば勝利となる。

ゲームの始め方

1. お互いは手札としてカードを山札から5枚引く。配置できる選手カードを引けなかった場合は、手札を相手に見せてから山札に戻してシャッフルし、「先ほど引いた枚数-1枚」を手札として引く。5回連続で選手カードを引けなかった場合は反則負けとなる。
2. お互いはシールドを山札から3枚裏向きのまま配置する。
3. ジャンケンをして勝者が先攻となる。先攻の1ターン目は最初のドロウと攻撃は不可。

ターン(1部門)の流れ

1. サイコロを振り部門決定

毎ターン必ず行う。

1→1ディアボロ水平軸部門 (1DH)

2→2ディアボロ部門(2D)

3→3ディアボロ部門(3D)

4→1ディアボロ垂直軸部門(1DV)

5→チーム部門(T)

6→個人総合部門(I)

2. 山札の一番上から1枚カードを引き、手札に加える

先攻の最初のターンのみこの手順をスキップ。

3. フィールド上に選手を配置

先攻・後攻のそれぞれの最初のターンは3回まで選手を配置できる。

例:最初のターンに倉沢英治と齋藤哲範を配置し、2人を演技終了させて野中葵を配置した場合、合計3回配置を行ったことになる。

最初のターン以外は1ターンに1回のみ選手を配置できる。

フィールド上に出せる選手合計人数は3人まで。

4. トリックカード、コーチカードの装備

1ターンに出せるトリックカードは選手1人につき1枚まで。

5. 相手選手へプレッシャーをかける(攻撃)

フィールド上に出ている1選手につき1回、任意でプレッシャーをかける相手を選ぶことができる。対応する部門のSPが相手選手のSPを上回っている場合、その差だけプレッシャーを与えることができる。SPが上回っていない選手に対してはプレッシャーを与えることができない。

受けたプレッシャーの数だけその選手のカードを回転させる(3プレッシャーなら3時の方向)。

相手の選手が受けたプレッシャーの合計値がHPの値以上となった場合、演技終了ゾーンに移動させ、相手はシールドを1枚引いて手札に加える。

ただし、**プレッシャーの合計値がHPの値以上になっていない状態での演技終了**(浦和新などを場に出すための演技終了や、牧本光輔・富田亮平などの特殊効果による演技終了)ではシールドは引かない。

6. ターン終了、相手のターン開始

用語について

(左は一般的なカードゲームでの名称、右はディアボロカードゲームでの推奨名称)

攻撃→プレッシャーをかける

死亡→演技終了

ターン終了→部門終了

ダメージ→ドロップ数

その他のルール

- 浦和新・野中葵・吳啟銘・渡邊隼人・齊藤弘樹・兼平慎一などの選手の特特殊能力によって、久成築・工藤正景・齊藤弘樹・蔡君慧などを演技終了させても、「演技終了時に発動する特特殊能力」は発動しない。
- 橋本涼太 少年時代
特殊能力:このカードがフィールドに出た時フィールド上もしくは捨て場からカードを1枚選び、持ち主の手札に戻すことができる。
~~制限ルール:相手のフィールドに1人しか選手がいない場合は、その選手を手札に戻すことはできない。(その時点で勝利が確定してしまうため)~~
この制限ルールは廃止されました。そのため、相手のフィールドに1人しか選手がいない状況で、橋本涼太選手を出して相手選手を手札に戻すと、勝利となります。(2014/10/17)
- 倉沢英治 クリエイティブ
特殊能力:このカードがフィールドに出た時相手の手札を見て一枚捨てることができる。
制限ルール:先攻1ターン目にこの特殊能力を使用して相手の手札から生贄なしで出せる選手を0枚にすることはできない。(2014/8/25)

Q&A

同名カードの扱いについて

Q.選手カードの齋藤哲範を3枚、コーチカードの齋藤哲範を1枚、合計4枚の齋藤哲範をデッキに入れることはできますか？

A.できません。「同名カードはデッキに3枚まで」かつ「コーチカード・選手カードは人名が同じならば同名カード」となります。

ただし、トリックカードはカードに書かれているトリック名がカード名となるので、選手カードの高野勝を1枚とトリックカードの高野勝(ピルエットイノベーション)を3枚、合計4枚のカードを入れる場合は可能です。

富田亮平 番狂わせ

特殊能力:このカードがフィールドに出た時、サイコロを振り1が出たら相手のフィールド上のHPが7以上の選手は全て演技終了となる。1以外が出た場合、このカードのHPが-2となる。

Q1.このカードの効果で演技終了となる対象の選手は、「残りHP7以上」もしくは「HP最大値が7」のどちらですか？

A1.「残りHP7以上」の選手が対象となります。(ゲームバランス調整のための裁定)

Q2.このカードがフィールドに出た時、残りHP7以上の選手がフィールドにいなくても特殊能力を発動しなければなりませんか？

A2.このカードの特殊能力は強制的に発動するため、サイコロを振る必要があります。

工藤正景 アポロンの戦略

特殊能力:このカードがフィールド上に出た時、相手フィールド上にある**1DV**が7以上の選手枚数だけ山札からカードをひくことができる。

Q.1DVの値には、トリックカード・コーチカード・特殊能力による変化分も含まれますか？

A.含まれます。

齊藤弘樹 破壊の聖剣

特殊能力:このカードが演技終了となった時、全フィールド上で最も**1DV**の高い選手も演技終了となる。

Q1:.全フィールド上で最も1DVの高い選手が複数いる場合はどうなりますか？

A1:このカードの持ち主が任意の対象を1人選んで演技終了とします。

Q2:1DVの値には、トリックカード・コーチカード・特殊能力による変化分も含まれますか？

A2:含まれます。(2015/4/5に変更)

亀井大輝 絶対王者

特殊能力:このカードが勝利した場合、相手の手札をランダムで**1**枚選び捨てる。

Q1.「このカードが勝利した場合」というのはどのような状況のことを指しますか？

A2.このカードがバトルによって相手の選手を演技終了させた場合を指します。

Q1.ランダムで手札を1枚捨てる効果は、シールドをドローする前に発動しますか？

A2.はい、シールドをドローする前に手札をランダムに1枚捨てる効果が発動します。

橋本涼太 少年時代

特殊能力:このカードがフィールドに出た時フィールド上もしくは捨て場からカードを**1**枚選び、持ち主の手札に戻すことができる。

Q1.このカードの効果で相手のフィールド上の選手を0枚にした場合、その時点で勝利が確定しますか？

A1.はい、その時点で勝利となります。

Q2.特殊能力で選手を手札に戻す際、装備されていたコーチカードやトリックカードはどうなりますか？

A2.一緒に手札に戻ります。

林嘉盈 黒い舞踏

特殊能力:相手の任意の女子選手**1**人のトリックカードを全て演技終了ゾーンに送る。

Q.このカードの特殊能力はどのタイミングで発動しますか？

A.この選手をフィールドに出した時に発動します。

牧本光輔 捨て身の勝負

特殊能力:ターンの終わり毎にコイントスを行い、表を出すごとにフィールドにいる限り全ての**SP+1**、裏なら演技終了とする。

Q.コイントスを行うのは自分のターン終了時ですか？お互いのターン終了時ですか？

A.自分のターンの終了時のみです。

氏家道登 中国案内人

特殊能力:このカードは装備カードとしても使用可。その場合装備した日本人選手の全ての**SP**は+1となる。(中マークのある選手は除く)

Q:選手に装備されたこのカードはコーチカードかトリックカード、どちらとして扱いますか？

A:コーチカードとして扱います。装備カードという分類の中にコーチカードとトリックカードの2種類が存在します。

工藤正景 アポロンの予言

特殊能力:このカードが演技終了となった時、プレイヤーはデッキの上から3枚目までを好きな順に並び替えることができる。

Q:相手のデッキの上から3枚目までを並び替えることはできますか？

A:自身もしくは相手のデッキをどちらかを任意に選択して並び替えることができます。

兼平慎一 ルーキーの脅威

特殊能力:バトル時に自分のフィールド上の他の選手を1名演技終了させることでそのターンの**SP+1**となる。

Q:自分の兼平慎一で相手の兼平慎一にプレッシャーをかけた際の処理の順番はどうなりますか？

A:まず自分が効果を発動するかどうか決定した後に、相手が効果を発動するかどうか決定します。兼平慎一の特殊能力は相手にプレッシャーをかけられた際も発動できます。

呉啟銘 南部の人気者

特殊能力:このカードをフィールド上に出すには、自分のフィールドにある2人を演技終了としなければならない。このカードが場に出たターンはジュニア選手の**SP+1**となる。

Q:このカードがフィールドに出たターン、お互いのフィールドのジュニア選手のSPが+1されますか？

A:自分のフィールドと相手のフィールド、お互いのジュニア選手のSPが+1となります。