

LIVEFORM
PREZENTUJE

CHŁOPI DZIADY I WAMPIRY

KARCZMIE
DRZOS
USTRÓŃ

LARP DRACANA DEMBIŃSKIEGO
W KONWENCJI CHŁOPOMANII I HORRORU



Dawno, dawno temu,
na Śląsku Cieszyńskim,

Karczemny gwar rozgrzewał chłodną atmosferę towarzyszącą świętu zmarłych, tak jak grzane piwo koi zziębniętego podróżnika. Gdzieś wśród głuszy, w drewnianym przybytku, zwanym Karczmą na Wrzosowisku, w cieniu góry Czantorii zebrało się znacznie więcej gości, niż karczmarz mógłby się spodziewać w zwyczajną, jesienną noc. Ta noc jednak była niezwykła, a gości sprowadziło jedno: Dziady.

Tej nocy zmarłych do Ustronnej Wsi przybył Guślarz. Wędrowny wieszcz ostatni raz zawitał tu przed wielu laty, ale jego legenda nie zbledła. Wielu pragnie porozmawiać po raz ostatni z ukochaną osobą lub zasięgnąć tajemnic zza grobu. Także ci, którzy nigdy w grobie nie spoczęli, choć dawno już umarli.

I tak do drewnianej karczmy, gdzieś wśród gór, zjechali się z bliska i daleka wszyscy ci, którym nie zabrakło odwagi stanąć twarzą w twarz z duchami, wampirami i swoimi demonami z przeszłości.

Wstęp do listy wakatów

Chłopi - Dziady - Wampiry to filmowy larp w konwencji horrorów klasy B, osadzony w estetyce młodopolskiego wyobrażenia wsi. Konkretnie, to przeniesiemy się do złudzenia podobnego do Transylwanii - Śląska Cieszyńskiego XIX w. W Grodzie grasują wampiry, a w Ustronnej Wsi w Karczmie odprawiane są Dziady.

Wśród postaci znajdziesz chłopów, zbójów, ale i księdza, więdźmy i śląska rodzinę Addamsów. Na Dziady przybywa zarówno Van Helsing jak i lokalna prasa, a na tle gawiedzi niskiego urodzenia wyróżniają się Baron i Baronessa Larisch. Jako że trwają Dziady, to prócz żywych na ucztę przybyli także **Martwi**. Gościem honorowym jest **Zły Pan**, o którym nawet najtwardsi Zboje Ondraszka tylko szeptem wspominają.

Postacie duchów to role NPC. Gdy **postać** nie żyje, to zapisywana jest białymi literami na czarnym tle. Szukamy poza 42 graczami na pełnoprawne role także około 5-10 NPC-ów do odgrywania ról duchów.

Poza duchami do nie-żywych zaliczyć można również **wampiry**. Jest ich na początku gry bardzo mało, ale stopniowo liczba wampirów wzrośnie. Każda postać ma szansę zostać wampirem i nie ujawniamy przed grą, kto jest wampirem.

Kwestia płci postaci

Ze względu na realia XIX wieku postacie mają zakładaną płeć, a tylko nieliczne postacie są unisex. Niektóre postacie męskie mają dzieci, o których nie więdzą, dla innych niesprawiedliwe tradycje są jednym z motorów działania. **Dla wyrównania dostępności ról proponujemy opcję Crossplay**, która już z powodzeniem zadziałała w poprzednich edycjach Chłopów - Dziadów - Wampirów.

Scenariusz? Zasady? Gdzie i kiedy?

[Więcej informacji znajdziesz pod tym linkiem](#)

Ustronna Wieś

Całą Ustronną wsią do niedawna rządził **Zły Pan**, który swoich chłopów srogo karał za każde najmniejsze przewinienie. Tym większe było zdziwienie, gdy w testamencie hojnie obdzielił miejscowe rodziny. Orlikom przepisał wszystkie najlepsze pola, Krukowskim dwór górujący nad wsią, tylko Sowom zostawił marne bagna, których nikt inny i tak by nie chciał. Księdzu i parafii zaś, wbrew wielokrotnym obietnicom **Zły Pan** nie pozostawił absolutnie **nic**. Niespodziewany dar miał łączyć to zwaśnił całą wieś.

**Rodzina Krukowskich,
zamieszkująca Dwór Złego Pana**

Inspiracja: Rodzina Addamsów

Stanisław Krukowski (Damian Kubica)

Pan nawiedzonego dworu, ojciec rodziny

♂ Postać męska

Rozsądny, luterański chłop, który wraz z całą rodziną został wywyższony ponad stan. Podczas gdy jego rodzina ekscytuje się dworkiem, który niespodziewanie odziedziczyli, Stanisław jest pełen niedobrych przeczuć. Najchętniej rzuciłby wszystko w cholerę, ale jest odpowiedzialnym ojcem. Ma syna Anastazego (chłopak głównie siedzi na cmentarzu, pasja taka), córkę Środę (odstraszającą zalotników) i ukochaną żonę Maurę (której przychyliłby nieba). A że w dworku straszy, dziedzictwo Złego Pana być może wcale się im nie należy i na dodatek wszyscy gadają o wampirach? Stanisław jest gotów zawalczyć o swoje.

Inspiracje: Gomez Addams (Addamsowie), Sherlock Holmes.

Maura Krukowska, z domu Pożoga (Anika Szeliga)

Pani nawiedzonego dworu

♀ Postać żeńska

Kobieta, która urodziła się w miejscu, do którego nie pasowała, a do której uśmiechnął się los. Maura wychowała się na wsi, awansując społecznie do roli kuchty w pańskim dworze, ale walcząc o lepsze jutro i mając coraz większe ambicje. Dziś jest panią tam, gdzie dawniej usługiwała. Świat otworzył się przed nią, a ona odkryła, że pragnie więcej tak dla siebie, jak i dla swojej rodziny — ukochanego męża Stanisława, a także dzieci, Anastazego oraz Środy.

Inspiracje: Morticia Addams, Izabela Łęcka.

Anastazy Krukowski (Krzysztof Bartoszewski)

Amant z zamięłowania, grabarz z konieczności

♂ Postać unisex (żeńskie imię to Anastazja)

Wiecznie niewyspany, pierworodny rodziny Krukowskich. Syn Maury i Stanisława, brat Środy. Anastazy zamieszkał z rodziną w dworze, który dawniej należał do Złego Pana. Choć z czasem z pewnością odziedziczy posiadłość, nie w głowie mu wiejskie zabawy ani szukanie narzeczonej. Większość czasu spędza na cmentarzu przy posiadłości, a towarzyszą mu osikowe kołki, tajemnicze głosy oraz milcząca obecność Hajduka; sługi, który pozostał po poprzednim właścicielu dworu. Wieczór w karczmie oznacza dla Anastazego walkę o prawdziwe uczucia ponad astralnymi podziałami, rozmowy o interesach, wytrzymanie z dziwną rodziną oraz sprawę co najmniej jednej zbrodni.

Inspiracje: Victor van Dort (Gnijąca panna młoda), Puggsley Addams (Addamsowie), Karusia ("Ballady i romanse" Mickiewicza).

Środa Krukowska (Nea Księżyk)

Najmroczniejsza z nastolatek

♀ Postać żeńska

Mroczna nastolatka w fazie buntu, która ze stoickim spokojem przyjmuje wszelkie tematy wampirów, duchów oraz potworów w swojej okolicy, ale nie zdzierży matki zmuszającej jej do dziewczynskich zachowań i dobrych manier. Środa ma grupę przyjaciół z Renią Orlik na czele, której nigdy nie nazwałaby przyjaciółmi, bo to poniżej jej godności. Mieszka z rodziną w nawiedzonym dworze i uważa, że ciekawiej będzie, jeśli tak już zostanie.

Inspiracje: Wednesday Addams (Addamsowie), Lydia Deetz (Beetlejuice), Susan Sto Helit (Wiedźmikołaj).

Hajduk (Michał Stępowski)

Milczący sługa dworu

♂ Postać unisex

Milczący sługa, przypisany do Dworu, który rodzina Krukowskich odziedziczyła po śmierci Złego Pana. Hajduk jest ponurym strażnikiem, który robi, o co się go prosi, ale w wielu mieszkańcach wsi wywołuje lęk lub niepokój. Przez poprzedniego gospodarza traktowany jak rzecz, aktualnie spędza całe dnie na cmentarzu jako pomocnik grabarza Anastazego. Jaka historia kryje się w przeszłości Hajduka i co widział, chociaż nigdy się tym nie podzielił?

Inspiracje: Lurch (Addamsowie), potwór Frankensteina

Ta postać przez większość lub całość gry nie mówi. Zalecany wybór dla osób, które lubią tego typu wyzwania aktorskie.

Trzy Sowy z Bagien

Inspiracja: 3 wiedźmy

Czębira Sowa (Sylvia "Kitsu" Grzędzińska)

Najstarsza babka we wsi

♀ Postać żeńska

Wiedźmowanie to zajęcie dla kobiet, mężczyźni są z niego wykluczeni. Czębira wie o tym dobrze, bo odziedziczyła swoje zajęcie po matce, a teraz przekazuje je swojej córce Ludmile i wnuczce Żyroślawie. Mieszkające na bagnach kobiety zajmują się zielarstwem i znachorstwem, choć specjalizacją Czębiry — najstarszej mieszkanki Ustronnej Wsi — jest wróżenie. W to, co przewiduje, nie wierzą wyłącznie ci, którzy boją się, co by było, gdyby się sprawdziło. A sprawdza się za każdym razem! Czębira jest stereotypową starszą panią, która udaje przed miastowymi, że wcale nie ma magicznych mocy, a miejscowych potrafi straszyć zamianą w żabę. Jej głównym wyzwaniem jest zbyt nowoczesna wnuczka, która zupełnie nie wpisuje się w matriarchalną wizję rodziny...

Inspiracje: Trzy wiedźmy (Terry Pratchett), Trzy wiedźmy (Makbet), Wiedźma z pustkowia (Ruchomy zamek Hauru), siostry Sanderson (Hokus-Pokus), legendy polskie.

Ludmiła Sowa (Anita Klíma)

Znachorka i akuszerka

♀ Postać żeńska

W matriarchalnej rodzinie Sów brak jest mężczyzn, ale Ludmiła nigdy na to nie narzekała. Przyzwyczajona, by brać sprawy we własne ręce, wykonuje pracę lokalnej znachorki i zielarki, a przy tym dba o swoją matkę (nieco zdziwaczałą wiekiem i czarami Czębirę Sowę) oraz wychowanie córki (bo Żyrośława Sowa przechodzi teraz etap podejrzliwego buntu wobec wartości rodzinnych). Czy ma czas na romanse? Oczywiście, że nie. A jednak (całkiem przystojny) miastowy lekarz regularnie przychodzi do jej pracowni, by udowodnić, że znachorstwo to wsiowy wymysł... Doprawdy, dobrze, że nie wie, że Ludmiła umie czarować.

Inspiracje: Sally Owens (Totalna magia), Rafał Wilczur (Znachor), Trzy wiedźmy (T. Pratchett).

Żyrośława Sowa (Sylvia Chrostowska)

Dziewczyna z najbystrzejszym umysłem

♀ Postać żeńska

Żyrośława Sowa jest dziewczyną ambitną, pewną siebie i bystrą. Teoretycznie powinno zachwycać to każdego rodzica. W praktyce jest zupełnie inaczej, bo wychowana na bagnach Żyra planuje zostać inżynierką, co kłóci się z planami babki, Czębiry Sowy (wiedźmy zajmującej się wróżeniem) i matki, Ludmiły Sowy (znachorki i zielarki). Wychowana w matriarchacie Żyra próbuje wyrwać się z Ustronnej Wsi i zrobić wiele, by pomimo braku prawnych opiekunek móc zacząć studiować.

Inspiracje: Rapunzel (Zaplątani), Kiki (Podniebna poczta Kiki), Trzy wiedźmy (T. Pratchett).

Klan Orlików, linia Bronisława

Inspiracja: Chłopi

Bronisław Orlik (Marek Hycki)

Gospodarz broniący swego

♂ Postać męska

Konkretny i oszczędny gospodarz z Ustronnej Wsi, mąż najpiękniejszej Anieli Orlik (z domu Mietlickiej) i ojciec Ignacego oraz Klary. Jego życie wywróciło się do góry nogami po odczytaniu niezwykłego testamentu. Skonfliktowany ze swoim wiecznie potrzebującym wsparcia bratem, Bronisław postanowił tym razem zadbać o siebie i najbliższą rodzinę, nie dzieląc zyskanych pól między dalszych krewnych. Niestety, to co było kontrowersyjną decyzją, teraz jest źródłem wielkich nieszczęść. Już wkrótce Bronisław będzie musiał wybierać między swoją rodziną a cudzą, a posiadanie w domu panny na wydaniu wcale mu w tym nie pomoże.

Inspiracje: Kargul i Pawlak, Ojciec Chrzestny, Jan Paweł (1670)

Ignacy Orlik (Dawid Gomułka)

Pierworodny

♂ Postać męska

Najstarszy syn Orlików i przyszły dziedzic wielkiego pola, które otrzymali w spadku po Złym Panu. Żywo zaangażowany w spór pomiędzy rodzinami. Wspiera stronę swojego ojca, Bronisława, co jak na razie kosztowało go utratę najlepszego przyjaciela — kuzyna imieniem Walenty. Ignacy to dobry chłopak, który dotychczas zawsze był w czyimś cieniu i teraz, grając pierwsze skrzypce, musi odnaleźć się na nowo. Nie pomaga, że dziewczyna, która wpadła mu w oko, najwyraźniej jest na celowniku największego rywala, a całej rodzinie Orlików grozi potępienie. Ignacy jest w stanie nad tym wszystkim zapanować; tylko jakim kosztem? I czy naprawdę warto?

Inspiracje: Mort (T. Pratchett), kapitan Marchewa (T. Pratchett), Michael Corleone (Ojciec Chrzestny).

Klara Orlik (Weronika Klíma)

Oczko w głowie tatusia

♀ Postać żeńska

Bycie oczkiem w głowie tatusia jest miłe, póki człowiek nie zaczyna pragnąć autonomii. Klara to córka najpiękniejszej kobiety ze wsi i najważniejszego gospodarza, czyli Anieli (z domu Mietlickiej) i Bronisława Orlików. Podczas kiedy jej starszy brat, Ignacy, jest zajęty przejmowaniem schedy po ojcu, ona jest bardzo ciekawa świata i nie rozumie, jak wiele czyha na nią niebezpieczeństw. Nie zaszkodzi jednak sprawdzić, nie?

Inspiracje: Moana (Vaiana), Jagna (Chłopi)

Klan Orlików, linia Witolda

Inspiracja: Chłopi W. Reymonta

Witold Orlik (WAKAT)

Krewki gospodarz

♂ Postać męska

Znasz i lubisz memy o fanatyku wędkarstwa? A może wolisz dramatyzm, z jakim Maciej Boryna próbuje ułożyć życie we wsi, nie zważając na uczucia innych ludzi? Witold Orlik to samozwańczy wiejski patriarcha, skonfliktowany z własnym bratem przez niesprawiedliwy testament, grożący wydziedziczeniem niepokornego syna, walczący o ekonomiczne przetrwanie rodziny i zdecydowanie zbyt często wzburzony... Ale ma plan! Genialny plan, jak sprawić, by tym razem wszystko było po jego myśli, a cała wieś padła na kolana!

Inspiracje: Kargul i Pawlak, Maciej Boryna (Chłopi), Andrzej (1670)

Walenty Orlik (Kasia Pawluczka)

Chłopak, który zszedł na złą drogę

♂ Postać męska

Walenty to jeden z tych dobrych chłopaków, o których sąsiedzi mówią, że nigdy czegoś takiego by nie zrobił. Choć nigdy nie uchodził za wzorowego, rodzinny konflikt o ziemię, który rozdarł Orlików, wpłynął znacząco na pogorszenie jego zachowania. Z czarującego młodzieńca oraz najlepszego przyjaciela swojego kuzyna, Ignacego Orlika, stał się hultajem i awanturnikiem, należącym do okolicznych zbójców. Ostatnio przegiął tak, że grozi mu wydziedziczenie. Tylko czy Walenty umie jeszcze słuchać własnego ojca? Zwłaszcza gdy w grę wchodzi serce?

Inspiracje: Antek Boryna (Chłopi), Szczury (Wiedźmin), banda Robin Hooda.

Hela Orlik (Joanna Kopeć)

Idealna gospodyni z trupami w szafie

♀ Postać żeńska

Hela Orlik (z domu Czajka) to żona gospodarza Witolda Orlika oraz wręcz nadmiernie troskliwa matka trójki wyrosniętych dzieci, czyli Walentego, Tomira oraz Reni. Zawsze punktualna na mszę w kościele, dba, by dać na tacę i krzywo patrzy na Luteran zamieszkujących dwór, swojego chciwego szwagra, swojego krewkiego męża, swojego sprawiającego kłopoty syna i tak dalej... A przynajmniej taki jest pozór. Hela bowiem prowadziła bogate życie przed zostaniem najświętszą kobietą w Ustronnej Wsi i choć teraz

się od nich odżegnuje, decyzje z młodości mogą wyrzucić jej świat do góry nogami. W pakiecie dramat, niepodważalna przyjaźń na całe życie oraz bycie osobą, która nie jest tylko rolą w rodzinie, jak widzą ją inni.

Inspiracje: Cersei Lannister (Gra o Tron), Hester Prynne (Szkarałatna Litera), Organiścina (Chłopi).

Tomir Orlik (Michał Cichoński)

Rozdarty drugi syn

♂ Postać męska

Kiedy jesteś DRUGIM synem, świat ma wobec Ciebie o wiele mniejsze oczekiwania. Niestety, święty spokój Tomira skończył się, gdy jego krewki ojciec, Witold, zaczął dywagować, czy nie wyrzec się swojego pierworodnego, Walentego, a to wywołało w rodzinie lawinę wątpliwości. Tomir to miły chłopak. Nie za głośny, trochę dziwny, wycofany, nieroszczący sobie wielkich praw do świata, który dotychczas miotał nim, jak chciał. Jego dramaty są nastoletnie, bo Tomir jest rozdarty pomiędzy byciem ministrantem (co spełnia potrzeby jego bogobojnej matki), a skrytą miłością do Środy Krukowskiej — dziwacznej, luteriańskiej przyjaciółki swojej młodszej siostry. Teraz jednak wiele się zmieni, a Tomir ma szansę (zapewne ostatnią) udowodnić, że potrafi uratować bliskich, zaimponować dziewczynie i może nawet wyjść z cienia brata. Niekoniecznie w tej kolejności.

Inspiracje: Victor (Corpse Bride), Loki (Marvel), Judy (Zootopia).

Renia Orlik (Karolina Mach)

Najsłodsza w okolicy

♀ Postać żeńska

Wesoła, pogodna, różowa, ze skłonnością do falbanek i pogodnego nucenia nawet kiedy pada. Córka Bronisława i Heli Orlików, najmłodsza siostra Walentego i Tomira. Kiedy reszta rodziny przeżywa dramaty związane z podziałem pola, Renia doświadcza pierwszego romansu. Jest ogromną fanką powieści o miłości i wampirach, czego nie rozumie nikt z jej towarzystwa; ale to nic, bo Renia stanowi społeczny klej dla swojej grupy przyjaciół — Środy Krukowskiej, Elzy i Tomira. Choć przychodzi jej to z łatwością, sprawia, że grupa robi rzeczy razem, a ludzie, którzy nie mieliby ze sobą nic wspólnego, jakoś zaczynają razem działać. Teraz Renia jest na skraju Wielkich Przemian, bo poznała mężczyznę, który jest naprawdę wyjątkowy. Co więcej, ostrzy na nią kły.

Inspiracje: Enid Sinclair (Wednesday), Dorothy Gale (Czarnoksiężnik z Krainy Oz), Roszpunka (Tangled).

Mieszczanie Ustronnej Wsi

Ksiądz Piotr Pożoga (Maciej Kośnik)

Ksiądz na pogańskim rytuale

♂ Postać męska

Piotr Pożoga nie planował początkowo zostać księdzem, jednak wydarzenia w Ustronnej Wsi doprowadziły go do tego punktu. Dziś — skłócony ze swoją siostrą, która przeszła na luteranizm, poirytowany małostkowością chłopów i kłamliwie sporządzonym testamentem, w którym nie odziedziczył ani odrobiny ziemi, pomimo wcześniejszych zapewnień umierającego dziedzica — infiltruje święto Dziadów, wierząc, że w odpowiednim momencie będzie mógł udowodnić, że wszystkie te zabobony są mistyfikacją. Zapisuje starannie nazwiska hipokrytów, licząc, że będzie mógł ich pociągnąć do odpowiedzialności w kościele i stara się pozostać nierozpoznany. Pytanie — jak długo mu się to uda.

Inspiracje: Obieżyświat (Drużyna Pierścienia), ksiądz Robak (Pan Tadeusz).

Cyryl Mietlicki (Zuzanna Mazurek)

Lekarz na wojnie przeciwko zabobonom

♂ Postać męska

Po latach nauki zawodu Cyryl Mietlicki wraca do Ustronnej Wsi, by nieść kaganek oświaty i wprowadzić zabobonne chłopstwo w erę nauki i medycyny. Cyryl to idealista, który zderza się z magią, okładami z pajęczyny i zamawianiem tam, gdzie powinny być szczepionki, sterylne narzędzia i wiedza o bakteriach. Nie pomaga fakt, że cała wieś (w tym jego siostra, Aniela) jest skonfliktowana wokół podejrzanego testamentu, a praktykująca w okolicy znachorka okazuje się o wiele młodsza i bardziej urokliwa, niż sądził...

Inspiracje: Lekarz Pawlicki (Znachor), Stanisława Bozowska (Siłaczka).

Aśka Branny (Marta Langiewicz)

Wesoła seryjna wdowa

♀ Postać żeńska

Wdowa po czterech mężach, która zamiast czarnego aksamitu woli przywdziewać kolorowe suknie i wyruszać na kolejne wydarzenia towarzyskie. Niezrażona ciągłymi wypadkami i chorobami dotykającymi jej rodzinę, w dalszym ciągu bawi się jak za młodu i mruga zalotnie do młodych i bogatych panów. Najczęściej widać ją w otoczeniu służby, chociaż wymykanie się jej sprawia jej ogromną radość.

Baśka Branny (Anna Kędzior)

Smutna seryjna wdowa

♀ Postać żeńska

Zagadkowa śmierć jej drugiego męża sprawiła, że Baśka znalazła się w niechcianym centrum uwagi. Dostosowuje się do zasad żałoby należycie, ale wszyscy widzą, jak bardzo jej to uprzykrza. Nieco zgorzkniała i wiecznie podenerwowana, skrzętnie ukrywa się za nienagannymi manierami. Starsze osoby, które wspominają ją jako niezwykle uroczą i potulną młodkę, łapą się za głowy i obarczają Aśkę za jej wyrachowane zachowanie.

Mieszkańcy skraju lasu

Inspiracje: Wiedźmin

Rasław Czajka (Sabina Stankiewicz)

Myśliwy, który już wszystko widział

♂ Postać męska

Mężczyzna, który raz już skaleczył się o kobietę i zdecydowanie mu wystarczy. A przynajmniej tak się zdaje. Rasław to myśliwy, który ma trudną relację z koncepcją domu i małżeństwa. Dbą głównie o swoją siostrę, Helenę Orlik i to jej rodzinę traktuje jak swoją,

próbując nauczyć siostrzeńców życia. Oprócz tego zajmuje się interesami z podejrzanymi mężczyznami oraz tropi coś, co ostatnimi czasy mieszka w lesie i zostawia ślady krwi, ale niewiele więcej...

To jednak przez zupełnie inną bestię życie Rasława zostało ostatnio całkowicie zaburzone. Dla pieniędzy został przewodnikiem i ochroniarzem pewnej eleganckiej pani etnolog, która przyjechała z miasta. Mężczyzna musi przetrwać cały wieczór Dziadów i ani jej nie udusić, ani nie zrobić innych głupich rzeczy, które przychodzą mu niechciane do głowy.

Inspiracje: Obieżyświat (Władca Pierścieni), Geralt z Rivii (Wiedźmin), Wolverine (Marvel).

Tadek Osika (Rafał Kapusta)

Sprzedawca kołków osikowych

♂ Postać Unisex, imię żeńskie: Tadea

Okolicznymi lasami opiekuje się Tadek Osika, drwal, snycerz i producent kołków osikowych. Wydawałoby się, że nikomu kołki bojowe z bogatymi wzorkami religijnymi nie będą potrzebne, a jednak panuje wielki popyt na ten towar — głównie ze strony grabarza.

Inspiracje: Postacie chłopskie z uniwersum Wiedźmina

Mara (Anna Gniewek)

Tajemnicza kobieta z lasu

♀ Postać żeńska

Postać pełna tajemnic, niema, ale pełna wyrazu w swojej mowie ciała. Trzyma się na uboczu, z dala od innych, ale przybyła na dziady i należy zaakceptować jej obecność z szacunku dla tradycji.

Inspiracje: Horror klasy B, Bloody Mary, Kimiko (The Boys)

Ta postać przez większość lub całość gry nie mówi. Zalecany wybór dla osób, które lubią tego typu wyzwania aktorskie.

Zbóje, racioki, juhasy i kozłarze

Inspiracja: Legendy zbójckie, mity góralskie i gwiazdne wojny

Harnaś Ondrzej z Racioków (Mateusz Tysler)

Harnaś (herszt) zbójckiej bandy ze wsi Jaworzynka

♂ Postać męska

Młody, acz dumny herszt beskidzkich zbójów, który bogatym zabiera, a biednym daje. Bez myta i przemytu niejedna wieś nie przetrwałaby zimy, a przynajmniej tak zbóje sobie tłumaczą swoje istnienie. Zakochany w Jagnie i konkurujący o pozycję herszta ze Staszkiem przybywa na Dziady, wiedziony miłością i pragnieniem spotkania wielkiego idola.

Inspiracje: Zbój Ondraszek, Janosik, Robin Hood, prawdziwa historia Racioków z Jaworzynki.

Jagna Juraszek (Patrycja Bobrek)

Córka tajemniczo zabitej krawcowej, którą bieda uczyniła zbójem

♀ Postać żeńska

Szalenie bystra krawcowa, która po niewyjaśnionej śmierci matki dołączyła do bandy zbójów zwanych Raciokami, by znaleźć wśród nich bezpieczeństwo. Przybycie Guślarza i możliwość przywołania ducha matki dało jej nadzieję na możliwość poznania prawdy i dojścia sprawiedliwości.

Inspiracje: Maryna (Janosik), Lady Marion (Robin Hood), prawdziwa historia Racioków z Jaworzynki.

Staszek Šebesta (Paweł Macura)

Zbój z bandy zwanej Raciokami i potomek legendarnego Ondraszka

♂ Postać męska

Nowy baca i najsilniejszy z beskidzkich zbójów Racioków ze wsi Jaworzynka, którzy bogatym zabierają, a biednym dają. Najczęściej służy jako przemytnik, przynosząc na swoich plecach wielkie wory cennych towarów, a na języku wiele strasznych opowieści. Bezpośredni potomek legendarnego Zbója Ondraszka.

Inspiracje: Zbój Ondraszek, Mały John (Robin Hood), prawdziwa historia Racioków z Jaworzynki.

Ta postać jest wyraźnie mniej inteligentna niż inne. Zalecany wybór dla osób, które lubią tego typu wyzwania aktorskie.

Ufe (Iga Jaks)

Bezdomny koźlarz

♂ Postać męska

Bezdomny chłopak, po śmierci rodziców wychowany przez ś.p. Starego Bacę na Koźlarza. Zadaniem koźlarzy jest wypasanie kóz, co oznacza również życie wśród kóz, a następnie wypalanie osłabionych przez kozy lasów, by stworzyć miejsce dla nowych hal. Od kiedy Stary Baca zmarł, Ufe nie ma domu, a życie w ciągłej służbie śmierci i płomieniom zmienia człowieka...

Inspiracje: Harry Potter, Anakin Skywalker

Karczma na Wrzosowisku

Karczma na Wrzosowisku, położona w sercu **Ustronnej Wsi** tętni życiem, choć do **Cieszyna**, najbliższego grodu, jest pół dnia drogi. Codziennie zatrzymują się tu ostrożni

podróżnicy i kupcy, którzy dają wiarę legendom, jakoby w Cieszynie grasowały wampiry. Dziś jednak jest wyjątkowa noc i do Karczmy przybył **Guślarz**, a wraz z nim niecodzienna mieszanka gości. Tylu miejscowych co dziś, to nawet w dożynki próżno szukać, a wśród przyjezdnych są goście z dalekich stron i dalekich sfer społeczeństwa. Wszystkich zaś tych gości przywita i obsłuży załoga Karczmy na Wrzosowisku.

Balcar Tabach (Andrzej Pierzchała)

Karczmarz

♂ Postać męska

Karczmarz żydowskiego pochodzenia, który prowadzi Karczmę na Wrzosowisku.

Ta postać z racji pełnionej funkcji odgrywa na larpie pracę. Odgrywanie pracy niewiele różni się od prawdziwej pracy. Wybierz tę rolę, jeśli chcesz pomagać w trakcie gry podając ludziom napoje lub posiłki, sprzątając stoły i czasami zmywając naczynia.

Ziemowit (Michał Tkaczyk)

Wykidajło, doświadczony przez długie, długie życie

♂ Postać unisex, imię kobiece: Ziemowita

Wykidajło Karczmy na Wrzosowisku, bez którego nikt nie wyobrażałby sobie tego przybytku. Jest tu, wydawałoby się, od zawsze i cieszy się dużo większym szacunkiem gości, niż niejeden wykidajło mógłby sobie wymarzyć.

Inspiracje: Gangrel (Wampir Maskarada), słowiańskie wierzenia.

Balbín Lecker (Aleksandra Wronska)

Kuchmistrz Karczmy na Wrzosowisku o niezaspokojonym apetycie

♂ Postać unisex, imię kobiece: Balbina

Kucharz Karczmy na Wrzosowisku, o zniszczonej twarzy i niezaspokojonym apetycie.

Inspiracje: Hanibal Leckter, Julian Slowik (The Menu)

Ta postać z racji pełnionej funkcji odgrywa na larpie pracę. Odgrywanie pracy niewiele różni się od prawdziwej pracy. Wybierz tę rolę, jeśli chcesz pomagać w trakcie gry podając ludziom napoje lub posiłki, sprzątając stoły i czasami zmywając naczynia.

Elza (Patrycja Habdas)

Kiedys pasterka o wielkich marzeniach, teraz kelnerka o wielkich problemach

♀ Postać żeńska

Niektórzy ludzie żyją wielkimi ambicjami i wielkimi planami, ale Elza chciała tylko chodzić po górach i wypasać ze swoją przyjaciółką, Zośką, owieczki. Tego jednak kobietom wedle góralskiego prawa nie wolno czynić za żadne grzechy i przyszło Elzie i Zośce zapłacić cenę. Teraz Elza pracuje jako kelnerka w Karczmie na Wrzosowisku, czekając na dzień, kiedy znów poczuje się wolna — od poczucia winy.

Inspiracje: Góralskie legendy ludowe, Zośka z Dziadów Adama Mickiewicza

Ta postać z racji pełnionej funkcji odgrywa na larpie pracę. Odgrywanie pracy niewiele różni się od prawdziwej pracy. Wybierz tę rolę, jeśli chcesz pomagać w trakcie gry podając ludziom napoje lub posiłki, sprzątając stoły i czasami zmywając naczynia.

Marylka (Ewelina Czekańska)

Nowa kelnerka, dopiero co przybyła do Ustronnej Wsi

♀ Postać żeńska

Dla jednych ludzi życie jest wrośnięte korzeniami w ziemię, dla innych jest jak wieczna tułaczka. Przybyłaś do Ustronnej Wsi, spóźniona o kilka dni, by rozpocząć nową pracę... i nowe życie.

Inspiracje: Nowa w pracy, archetyp znany z setek seriali.

Ta postać z racji pełnionej funkcji odgrywa na larpie pracę. Odgrywanie pracy niewiele różni się od prawdziwej pracy. Wybierz tę rolę, jeśli chcesz pomagać w trakcie gry podając ludziom napoje lub posiłki, sprzątając stoły i czasami zmywając naczynia.

Przyjeźdźni

Profesor Abronsius van Helsing (Angelika Iżykowska)

Legendarny łowca wampirów

♂ Postać unisex, imię kobiece: Ambrozja

Podstarzały profesor medycyny Königsberger Universität, który w ostatnich latach zasłynął jako łowca wampirów. Autor wielu ksiąg o tematyce medycznej i ezoterycznej.

Inspiracje: Dr van Helsing, Batman, prof. Abronsius (Nieustraszeni Łowcy Wampirów, R. Polański)

Alfred/Alfrida Krojc (Maja Matuszkiewicz)

Asystent łowcy wampirów

♂ Postać unisex, imię kobiece: Alfrida

Wierny asystent profesora Van Helsinga i pomimo pozornej niezręczności, bardzo kompetentny łowca wampirów. Wprawdzie codzienność łowcy wampirów polega głównie na przenoszeniu książek, sporządzaniu notatek i taszczeniu teczek, to opowieści Alfreda o przeżytych przygodach budzą zainteresowanie wśród każdej publiki, szczególnie wśród dam.

Inspiracje: Guillermo (What We Do In The Shadows), Alfred (Nieustraszeni Łowcy Wampirów), Robin (Batman)

Baron Adam III Larisch (Paweł Bątarek)

Baron o pełnych kufrach i pustym sercu

♂ Postać męska

Baron, który stracił wszystko oprócz fortuny; całą swoją obsesyjną miłość i uwagę poświęca córce, która przed nim uciekła. Władczy i okrutny, nie ma za grosz współczucia dla innych. Nie wzrusza go obca krzywda, bo tak bardzo jest pochłonięty własną; znany jest z napadów szału i kapryśnych nastrojów. Jedynie w kwestii interesów potrafi zachować zimną krew i wykazuje się pragmatyzmem.

Inspiracje: Kurt Prank (Oktoberfest: Beer&Blood), Minos (Kaos)

Lukrecja Larisch (Aleksandra Gurdak)

Fatalna córka bogatego barona

♀ Postać kobieca

Przeklęta przyszłość rodu Larisch, ostatnie dziecko niegdyś potężnego rodu. Jako oczko w głowie Barona Larischa jest rozpieszczona do granic możliwości i śmiało wykorzystuje wszystkie przywileje, które jej przysługują.

Archetyp: Femme Fatale

Alice LeFleur (Kasia Pyziak)

Muza, malarka i femme fatale

♀ Postać kobieca

Muza utalentowanego, acz niedocenionego malarza, z którym podróżuje od lat po Europie. W sytuacjach towarzyskich to Alice zawsze kradnie uwagę i serca, gdy Vincent obserwuje sytuacje z perspektywy artysty. Choć to on jest sławny, oboje mogą pochwalić się nie lada talentem co prowadzi do niejednej sprzeczki pomiędzy nimi, gdy chodzi o to, kto jest lepszym malarzem. Z pochodzenia francuzi, po nazwisku sądząc.

Vincent LeFleur (Piotr Knapik)

Natchniony artysta

♂ Postać męska

Osobisty malarz Alicji LeFleur, znany z niezwykle zagadkowych, acz intrygujących prac. Owiany tajemnicą, ma swoją rzeszę wiernych fanów, w tym wielu możnych i wpływowych ludzi, którzy nie są w stanie zatrzymać go przy sobie; Vincent wiernie podąża śladem swojej

muzy po całym świecie. Łatwo go onieśmielić, a jego skromność potrafi być niezwykle urzekająca. Z pochodzenia francuz, po nazwisku sądząc.

Arnold Meister (Karolina Wysocka)

Genialny wiedeński policmajster zdegradowany do prowincjonalnego żandarma

♂ Postać unisex, imię kobiece: Arnolde

Wiedeński Policmajster, zdegradowany na prostego cieszyńskiego żandarma za wkładanie nosa w nie swoje sprawy. Przesadnie manierystyczny, być może genialny i niestety na wskroś... niemiecki.

Inspiracje: Sherlock Holmes, Arnold Schwarzenegger, Hercules Poirot.

Wilhelmina Partner (Agata Kośnik)

Niegdyś aspirujący policjant w stolicy, teraz początkujący prowincjonalny dziennikarz

♂ Postać unisex, imię kobiece: Wilhelmina

Wiedeński aspirant policji miejskiej, zwolniony za wkładanie nosa w nie swoje sprawy razem z partnerem seniorem Arnoldem Meister. Świeżo zatrudniony w Tygodniku Gwiazdka Cieszyńska jako reporter.

Inspiracje: Dr Watson, Louis de Funès, Jimmy Olsen, Samwise Gamgee.

Irene Kossak (Agnieszka Hawryluk-Boruta)

Uwodzicielska etnografka

♀ Postać kobieca

Antropolożka z Wiednia na tropie osobistej zagadki kryminalnej. Kobieta światowa, pewna siebie, inteligentna i świadoma czaru, jaki roztacza. Kompletny kontrast z chłopską rzeczywistością, ulepioną z ziemi i znoju

Inspiracje: Irene Adler (Sherlock Holmes), Anna Karenina (Anna Karenina), Yennefer (Wiedźmin).

NPC

Poza postaciami z listy szukam także 3-5 chętnych do odgrywania ról NPC duchów, czyli Dziadów takich jak **Zły Pan, Aniela Orlikowa czy Stary Baca.**

Dziady pojawiają się w grze w trakcie trzech lub czterech około pół-godzinnych rytuałów. Podczas rytuału ustawiamy sceny (wesele z tańcami, symboliczne picie wódki, stypa-uczta, pogrzeb) i Dziady wchodzą jako postacie do nich, by interagować z żywymi.

Poza tym Dziady mogą pojawiać się w wyniku mniejszych, pobocznych ceremonii spirytystycznych, jakie niektóre postacie potrafią przeprowadzić. Przez resztę gry są duchami, niemo i nieobecnie obserwującymi żywych z boku (można zejść z terenu gry wtedy całkowicie).

Zły Pan (Tymek Kubala)

Zmarły już 3. rok pan Ustronnej Wsi, człowiek zły i okrutny z przyczyn, których nikt we wsi nie poznał — jeszcze. To o jego testament Orlikowie przybyli spytać się Guślarza.

Aniela Orlik, z domu Mietlicka / Inne matki (Zula)

Zmarła w ten sam dzień co Zły Pan mama Ignacego i Klary oraz żona Bronisława Orlika. Postać występuje w scenach Dziadów. NPC.

Świętej Pamięci Mężowie (w jednej osobie) (Szymon Boruta)

Połączone jaźnie kilku mężczyzn w średnim wieku, którym najbliższe kobiety (niekoniecznie żony) zgotowały taki los.

Duchy dzieci (w jednej osobie)

Role postaci dziecięcych, zabranych przedwcześnie przez śmierć. Płeć może być różna (ale da się też ograć w wersji tylko męskiej). Przy każdym wyjściu na grę inna rola.

Duchy legendarnych zbójów (w jednej osobie)

Role legendarnych zbójów **Ondraszka**, **Harnasia Madziara** i **Starego Bacy**, wszyscy trzech zmarli w (relatywnie) podeszłym wieku.

Postacie Last Minute

Gdyby chętnych do zagrania w larpa było więcej niż postaci podstawowych, to mamy dla was przygotowanych 6 ról last-minute mieszczących się na jednej kartce A4. Są to pracownicy Ustrońskiej Kuźni, **Jerzy Żelazny** i **Alojzy Węglorz**, wracający na stare śmieci z dalekiej Ameryki **Pieter Pieron** i historyczne postacie: Małżeństwo posiadaczy miejscowego warzywniaka - **Mojsze** i **Rebekka Grünkraut**, i **Dr. Michał Graf**, inwestor z Komory Cieszyńskiej, który przybył z wielkim pragnieniem uczynienia z Ustronnej Wsi uzdrowiska z leczniczymi kąpielami.

Łącznie larp ma 47 ról, a 41 musi być obsadzonych, by gra mogła odbyć się w pełnym składzie.