

II SIMPÓSIO NACIONAL DE VIOLISTAS RICARDO KUBALA 2026
(II SINVIO RICARDO KUBALA 2026)

CHAMADA DE TRABALHOS
Universidade Federal da Bahia
Departamento de Música
Campus Universitário Canela,
CEP: 40110-913

30 de outubro de 2026

A Associação Brasileira de Violistas (ABRAV) convida pesquisadoras, pesquisadores, docentes, discentes, profissionais da área de música e demais interessados a submeterem propostas de apresentação de trabalhos de pesquisa finalizados ou em andamento, que atendam aos estudos relacionados à viola de arco, para o II Simpósio Nacional de Violistas Ricardo Kubala 2026 (II SINVIO RICARDO KUBALA 2026). O evento, que será realizado no dia 30 de outubro de 2026 no Departamento de Música da Universidade Federal da Bahia, se refere a uma conferência científica que tem como temática principal a viola de arco e irá integrar o IX Encontro Nacional de Violistas 2026 (IX ENVIO 2026), que acontecerá de 30 de outubro a 2 de novembro de 2026.

I - Informações gerais

1. Os resumos expandidos devem manter relação com pesquisas relacionadas à viola de arco. Trabalhos que dialogam com outras formas de artes e conhecimento, visibilidade de indivíduos e grupos esquecidos e interações com a música popular e improvisação são alguns dos temas sugeridos aos proponentes, mas não exclusivos.
2. O texto deve ser inédito (não publicado ou em processo de publicação e não apresentado em outros eventos).
3. A língua oficial do evento e da submissão é o português, mas serão aceitos resumos em espanhol e inglês.
4. Os arquivos não devem ultrapassar a dimensão de 10 MB.
5. O recebimento e seleção dos trabalhos é de inteira responsabilidade da comissão científica, que será assessorada, para o processo de avaliação, por uma equipe de pareceristas *ad-hoc*.

6. As comunicações acontecerão de forma presencial ao longo do evento, nas dependências da Universidade Federal da Bahia.

II – Submissão dos trabalhos

As submissões deverão conter o(s) nome(s) dos/das autores/autoras, filiação acadêmica, endereço eletrônico, título, resumo (entre 350 e 600 palavras), referência bibliográfica de até dez entradas, curriculum vitae de até 200 palavras. O resumo deverá conter o enquadramento teórico, a metodologia, e os resultados e/ou resultados preliminares da pesquisa.

As submissões deverão ser enviadas exclusivamente para o e-mail do II SINVO: sinvio@abrav.art.br com o assunto 'Submissão', entre os dias 23 de julho e 16 de agosto de 2026. Para manter o anonimato do autor durante a fase de avaliação, substituir dados que possam identificar o autor por XXX. No email de submissão o autor deverá encaminhar as duas versões, a versão original, com a nota biográfica e a versão anônima, sem nota biográfica.

As comunicações orais poderão ser submetidas com resultados parciais ou finais de pesquisas: a exposição terá 15 min de duração, seguida de 5 minutos para perguntas. **As salas serão equipadas com computadores com áudio e projetores.** Todas as apresentações serão solicitadas antecipadamente via e-mail pela comissão científica. O controle do tempo será criteriosamente controlado.

III - Cronograma

Divulgação da chamada: 22/07/2026;

Submissão de trabalhos 23/07/2026 a 16/08/2026;

Divulgação dos resultados: 24/08/2026.

Além das comunicações orais, teremos também palestras e mesas redondas com convidados atuantes na performance e na pesquisa, que irão discutir e debater acerca de questões de performance, pedagogia e história do instrumento, novas composições, etc. Ademais, os trabalhos selecionados e apresentados no II SINVO RICARDO KUBALA 2026 serão publicados nos ANAIS do evento.

Para mais informações, esclarecimentos e dúvidas em geral, não hesite em contactar-nos pelo e-mail sinvio@abrav.art.br

Comissão Científica e Organizadora do II SINVIO RICARDO KUBALA 2026

Jessé Máximo Pereira (UFMG)

Emerson Luiz De Biaggi (Unicamp)

Laura Jordão (UFBA)

Hella Frank (UFRGS)

Thayná Bonacorsi (USP)

NOTA DE HOMENAGEM

Ricardo Lobo Kubala (1967 - 2021) foi professor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, um respeitado violista, pedagogo e pesquisador da cena musical erudita. Como pesquisador ativo da música contemporânea e brasileira, Kubala estreou diversas obras para viola de arco e gravou diversos álbuns dedicados à música latino-americana.