



LISTA DE COMUNICAÇÕES LIVRES APROVADAS NA 1ª CHAMADA

| TRABALHO | SITUAÇÃO |
|--|-------------------------|
| Organização do controle do câncer de mama a partir do Instituto de Ginecologia do Rio de Janeiro (1940-1970) | Aprovado na 1ª chamada. |
| Doenças Raras, uma relação entre pacientes, familiares e profissionais da saúde | Aprovado na 1ª chamada. |
| "PARIRÁS COM DOR" - HISTORICIZANDO AS DORES DO PARTO | Aprovado na 1ª chamada. |
| A Voz do Poder: Arthur Bernardes e a Evolução das Políticas de Higiene Mental em Minas Gerais (1900-1920) | Aprovado na 1ª chamada. |
| INQUISIÇÃO EM GOA: TENTATIVA DE DISCIPLINAMENTO SOCIAL E CRISTIANIZAÇÃO (c.1569- 1630) | Aprovado na 1ª chamada. |
| ENTRE O IMAGINÁRIO E O REAL: AS SEMELHANÇAS E DISTINÇÕES ENTRE A MULHER JAPONESA DO PERÍODO EDO E A YOUKAI YAMAUBA | Aprovado na 1ª chamada. |
| DINÂMICAS CONJUGAIS E ESTRUTURAS SOCIAIS NO BRASIL COLONIAL: ANÁLISE DO MATRIMÔNIO ESCRAVO | Aprovado na 1ª chamada. |
| A Subversão da História no "Caim" de José Saramago | Aprovado na 1ª chamada. |
| A TRAJETÓRIA DO CURSO DE HISTÓRIA DA FAFICH/UFMG: AS ENTRELINHAS DO PASSADO NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA NO TEMPO PRESENTE | Aprovado na 1ª chamada. |
| UMA ECONOMIA NATURAL DOS ERMOS: CULTURAS DE SUBSISTÊNCIA NA REGIÃO DA SERRA DA CANASTRA A PARTIR DO RELATO DE AUGUSTE DE SAINT-HILAIRE. (PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XIX) | Aprovado na 1ª chamada. |
| HISTÓRIA E CULTURA: O ENSINO ATRAVÉS DA MÚSICA | Aprovado na 1ª chamada. |





| PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO COMPLEMENTAR PARA AS AULAS DE HISTÓRIA DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFV | Aprovado na 1ª chamada. |
|--|-------------------------|
| EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: POSSIBILIDADES NO ENSINO DE HISTÓRIA | Aprovado na 1ª chamada. |
| A Independência do Brasil e o ensino de História: construções narrativas e o caso da Bahia | Aprovado na 1ª chamada. |
| O LEGADO DE ZUZU ANGEL: A MODA COMO FORMA DE RESISTÊNCIA À DITADURA | Aprovado na 1ª chamada. |
| CENSURA E ACOMODAÇÃO: A GRANDE FAMÍLIA EM TEMPOS DE DITADURA MILITAR | Aprovado na 1ª chamada. |
| CULTURA HISTÓRICA E MEIOS DE COMUNICAÇÃO: A ATIVIDADE DE MEMÓRIA EM ESPAÇOS MIDIÁTICOS. | Aprovado na 1ª chamada. |
| CONFLITO ARMADO, MÍDIA E MEMÓRIA NA COLÔMBIA CONTEMPORÂNEA | Aprovado na 1ª chamada. |
| CINEMA BRASILEIRO E EDUCAÇÃO: EXPERIÊNCIAS E POSSIBILIDADES A PARTIR DO COLETIVO OCUPACINE | Aprovado na 1ª chamada. |
| Educação não formal como projeto Caminhada Histórica com a pessoa idosa viçosense | Aprovado na 1ª chamada. |
| A abordagem dos patrimônios culturais no ensino de história: caminhos para produzir diálogos entre educação patrimonial e o ensino escolar | Aprovado na 1ª chamada. |
| FRANCISCA MARIA DE JESUS: POSSIBILIDADES NA RECONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA DE VIDA DE MULHERES DO SÉCULO XIX EM OLIVEIRA/MG A PARTIR DE PROCESSOS CRIMINAIS | Aprovado na 1ª chamada. |
| MULHERES NEGRAS ENTRE VÍTIMAS E ALGOZES EM OLIVEIRA, MG: RECONSTRUÇÃO DO CASO DE ANA ROMEIRA | Aprovado na 1ª chamada. |
| A MEDICINA E SEU IMPACTO SOBRE OS CORPOS FEMININOS NA AMÉRICA PORTUGUESA | Aprovado na 1ª chamada. |





| BARBARA UBRYK: UMA MULHER FACE AOS SISTEMAS DE OPRESSÃO E NEGAÇÃO DO SÉCULO XIX | Aprovado na 1ª chamada. |
|---|-------------------------|
| CONFLITOS DE REPRESENTAÇÃO: A INFLUÊNCIA DA MÍDIA LOCAL NAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS DE 1922 EM SÃO JOÃO DEL REI | Aprovado na 1ª chamada. |
| CHARLES RICHET NA IMPRENSA BRASILEIRA ATRAVÉS DO LEVANTAMENTO DE DADOS NA HEMEROTECA DIGITAL BRASILEIRA | Aprovado na 1ª chamada. |
| RELIGIÃO E POLÍTICA NO JORNAL IMPRENSA EVANGÉLICA (1864-1892) | Aprovado na 1ª chamada. |
| CONEXÕES DO SUL GLOBAL: FLORA GOMES, GUINÉ-BISSAU E AS INFLUÊNCIAS DO NUEVO CINE LATINOAMERICANO | Aprovado na 1ª chamada. |
| A IMPORTÂNCIA DA LINGUÍSTICA PARA A RECONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA DA ÁFRICA: UMA ANÁLISE A PARTIR DE "SUNDJATA" | Aprovado na 1ª chamada. |
| TRAÇOS IDENTITÁRIOS NOS TECIDOS AFRICANOS: MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS | Aprovado na 1ª chamada. |
| BILAD AL-SUDAN E O NOVO MUNDO: IDENTIDADES DA ÁFRICA ISLÂMICA NAS AMÉRICAS | Aprovado na 1ª chamada. |
| OS TRILHOS DO DESENVOLVIMENTO: A FERROVIA E O AUGE PATROCINENSE | Aprovado na 1ª chamada. |
| "NA PAREDE DA MEMÓRIA, ESSA LEMBRANÇA É O QUADRO QUE DÓI MAIS": UMA DISCUSSÃO SOBRE O IMPACTO DA MINERAÇÃO SOBRE O POVO ATINGIDO EM MIGUEL BURNIER, MINAS GERAIS | Aprovado na 1ª chamada. |
| O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DAS FOLIAS DE REIS DA CIDADE DE CATAGUASES | Aprovado na 1ª chamada. |
| O LOCUS AMOENUS EM "MARÍLIA DE DIRCEU": DA IDEALIZAÇÃO DA NATUREZA E DO AMOR À | Aprovado na 1ª chamada. |





| CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE MINEIRA DO SÉCULO XVIII | |
|---|-------------------------|
| EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO - PRESENÇA AFRICANA NA SOCIEDADE MINERADORA DURANTE OS SÉCULOS XVIII E XIX | Aprovado na 1ª chamada. |
| POBRE DONA ANA! BRUXARIA COMO VÁLVULA DE ESCAPE DA DESQUALIFICAÇÃO. | Aprovado na 1ª chamada. |
| ENSINO DE HISTÓRIA E A CONTRARREFORMA DO ENSINO MÉDIO: MUDAR PARA PERMANECER | Aprovado na 1ª chamada. |
| CAMINHOS AMEFRICANOS: A INTERNACIONALIZAÇÃO DO ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA E EDUCAÇÃO QUILOMBOLA ENTRE BRASIL E MOÇAMBIQUE | Aprovado na 1ª chamada. |
| OS PROGRAMAS GOVERNAMENTAIS DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS: UMA ANÁLISE HISTÓRICA E CRÍTICA DAS SUAS INSERÇÕES NO CONTEXTO BRASILEIRO | Aprovado na 1ª chamada. |
| ESTUDOS E PRÁTICAS RELIGIOSAS: RELAÇÃO DO CRISTIANISMO E A BOTÂNICA | Desclassificada. |
| CULTO FAMILIAR EM MINAS COLONIAL | Desclassificada. |