

LISTA DE COMUNICAÇÕES LIVRES APROVADAS NA 1ª CHAMADA

TRABALHO	SITUAÇÃO
Organização do controle do câncer de mama a partir do Instituto de Ginecologia do Rio de Janeiro (1940-1970)	Aprovado na 1ª chamada.
Doenças Raras, uma relação entre pacientes, familiares e profissionais da saúde	Aprovado na 1ª chamada.
"PARIRÁS COM DOR" - HISTORICIZANDO AS DORES DO PARTO	Aprovado na 1ª chamada.
A Voz do Poder: Arthur Bernardes e a Evolução das Políticas de Higiene Mental em Minas Gerais (1900-1920)	Aprovado na 1ª chamada.
INQUISIÇÃO EM GOA: TENTATIVA DE DISCIPLINAMENTO SOCIAL E CRISTIANIZAÇÃO (c.1569- 1630)	Aprovado na 1ª chamada.
ENTRE O IMAGINÁRIO E O REAL: AS SEMELHANÇAS E DISTINÇÕES ENTRE A MULHER JAPONESA DO PERÍODO EDO E A YOKAI YAMAUBA	Aprovado na 1ª chamada.
DINÂMICAS CONJUGAIS E ESTRUTURAS SOCIAIS NO BRASIL COLONIAL: ANÁLISE DO MATRIMÔNIO ESCRAVO	Aprovado na 1ª chamada.
A Subversão da História no “Caim” de José Saramago	Aprovado na 1ª chamada.
A TRAJETÓRIA DO CURSO DE HISTÓRIA DA FAFICH/UFMG: AS ENTRELINHAS DO PASSADO NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA NO TEMPO PRESENTE	Aprovado na 1ª chamada.
UMA ECONOMIA NATURAL DOS ERMOS: CULTURAS DE SUBSISTÊNCIA NA REGIÃO DA SERRA DA CANASTRA A PARTIR DO RELATO DE AUGUSTE DE SAINT-HILAIRE. (PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XIX)	Aprovado na 1ª chamada.
HISTÓRIA E CULTURA: O ENSINO ATRAVÉS DA MÚSICA	Aprovado na 1ª chamada.

PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO COMPLEMENTAR PARA AS AULAS DE HISTÓRIA DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFV	Aprovado na 1ª chamada.
EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: POSSIBILIDADES NO ENSINO DE HISTÓRIA	Aprovado na 1ª chamada.
A Independência do Brasil e o ensino de História: construções narrativas e o caso da Bahia	Aprovado na 1ª chamada.
O LEGADO DE ZUZU ANGEL: A MODA COMO FORMA DE RESISTÊNCIA À DITADURA	Aprovado na 1ª chamada.
CENSURA E ACOMODAÇÃO: A GRANDE FAMÍLIA EM TEMPOS DE DITADURA MILITAR	Aprovado na 1ª chamada.
CULTURA HISTÓRICA E MEIOS DE COMUNICAÇÃO: A ATIVIDADE DE MEMÓRIA EM ESPAÇOS MIDIÁTICOS.	Aprovado na 1ª chamada.
CONFLITO ARMADO, MÍDIA E MEMÓRIA NA COLÔMBIA CONTEMPORÂNEA	Aprovado na 1ª chamada.
CINEMA BRASILEIRO E EDUCAÇÃO: EXPERIÊNCIAS E POSSIBILIDADES A PARTIR DO COLETIVO OCUPACINE	Aprovado na 1ª chamada.
Educação não formal como projeto Caminhada Histórica com a pessoa idosa viçosense	Aprovado na 1ª chamada.
A abordagem dos patrimônios culturais no ensino de história: caminhos para produzir diálogos entre educação patrimonial e o ensino escolar	Aprovado na 1ª chamada.
FRANCISCA MARIA DE JESUS: POSSIBILIDADES NA RECONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA DE VIDA DE MULHERES DO SÉCULO XIX EM OLIVEIRA/MG A PARTIR DE PROCESSOS CRIMINAIS	Aprovado na 1ª chamada.
MULHERES NEGRAS ENTRE VÍTIMAS E ALGOZES EM OLIVEIRA, MG: RECONSTRUÇÃO DO CASO DE ANA ROMEIRA	Aprovado na 1ª chamada.
A MEDICINA E SEU IMPACTO SOBRE OS CORPOS FEMININOS NA AMÉRICA PORTUGUESA	Aprovado na 1ª chamada.

BARBARA UBRYK: UMA MULHER FACE AOS SISTEMAS DE OPRESSÃO E NEGAÇÃO DO SÉCULO XIX	Aprovado na 1ª chamada.
CONFLITOS DE REPRESENTAÇÃO: A INFLUÊNCIA DA MÍDIA LOCAL NAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS DE 1922 EM SÃO JOÃO DEL REI	Aprovado na 1ª chamada.
CHARLES RICHET NA IMPRENSA BRASILEIRA ATRAVÉS DO LEVANTAMENTO DE DADOS NA HEMEROTECA DIGITAL BRASILEIRA	Aprovado na 1ª chamada.
RELIGIÃO E POLÍTICA NO JORNAL IMPRENSA EVANGÉLICA (1864-1892)	Aprovado na 1ª chamada.
CONEXÕES DO SUL GLOBAL: FLORA GOMES, GUINÉ-BISSAU E AS INFLUÊNCIAS DO NUEVO CINE LATINOAMERICANO	Aprovado na 1ª chamada.
A IMPORTÂNCIA DA LINGUÍSTICA PARA A RECONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA DA ÁFRICA: UMA ANÁLISE A PARTIR DE “SUNDJATA”	Aprovado na 1ª chamada.
TRAÇOS IDENTITÁRIOS NOS TECIDOS AFRICANOS: MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS	Aprovado na 1ª chamada.
BILAD AL-SUDAN E O NOVO MUNDO: IDENTIDADES DA ÁFRICA ISLÂMICA NAS AMÉRICAS	Aprovado na 1ª chamada.
OS TRILHOS DO DESENVOLVIMENTO: A FERROVIA E O AUGE PATROCINENSE	Aprovado na 1ª chamada.
“NA PAREDE DA MEMÓRIA, ESSA LEMBRANÇA É O QUADRO QUE DÓI MAIS”: UMA DISCUSSÃO SOBRE O IMPACTO DA MINERAÇÃO SOBRE O POVO ATINGIDO EM MIGUEL BURNIER, MINAS GERAIS	Aprovado na 1ª chamada.
O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DAS FOLIAS DE REIS DA CIDADE DE CATAGUASES	Aprovado na 1ª chamada.
O LOCUS AMOENUS EM "MARÍLIA DE DIRCEU": DA IDEALIZAÇÃO DA NATUREZA E DO AMOR À	Aprovado na 1ª chamada.

CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE MINEIRA DO SÉCULO XVIII	
EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO - PRESENÇA AFRICANA NA SOCIEDADE MINERADORA DURANTE OS SÉCULOS XVIII E XIX	Aprovado na 1ª chamada.
POBRE DONA ANA! BRUXARIA COMO VÁLVULA DE ESCAPE DA DESQUALIFICAÇÃO.	Aprovado na 1ª chamada.
ENSINO DE HISTÓRIA E A CONTRARREFORMA DO ENSINO MÉDIO: MUDAR PARA PERMANECER	Aprovado na 1ª chamada.
CAMINHOS AMERICANOS: A INTERNACIONALIZAÇÃO DO ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA E EDUCAÇÃO QUILOMBOLA ENTRE BRASIL E MOÇAMBIQUE	Aprovado na 1ª chamada.
OS PROGRAMAS GOVERNAMENTAIS DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS: UMA ANÁLISE HISTÓRICA E CRÍTICA DAS SUAS INSERÇÕES NO CONTEXTO BRASILEIRO	Aprovado na 1ª chamada.
ESTUDOS E PRÁTICAS RELIGIOSAS: RELAÇÃO DO CRISTIANISMO E A BOTÂNICA	Desclassificada.
CULTO FAMILIAR EM MINAS COLONIAL	Desclassificada.