

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL

Por Alexander Garzón

Guía de Sabiduría Ancestral Indígena

Grado Primero

Guía 7

Guía adaptada del proyecto Guías de Sabiduría Ancestral Indígena.

<http://www.memoriaycreatividad.com/home/sai/guias-de-aprendizaje/>

Sabías que...

Algunos pueblos indígenas consideran sagrados a ciertos animales por su fuerza, su astucia o sus habilidades para cazar o sobrevivir. Por ejemplo, los antiguos quillasinga que vivían en el territorio nariñense rendían culto a los monos y por ello grabaron sus figuras en actitud de danza.

La rana, asociada a la llegada de la lluvia, ha sido pintada sobre piedras por varios grupos indígenas. En Facatativá, municipio de Cundinamarca, se encuentra el Santuario de la Rana.

A algunos de los animales de las selvas colombianas se les ha olvidado quienes son, ayúdalos escribiendo en tu cuaderno su nombre y al frente su descripción. A continuación, encontrarás el listado de animales y las descripciones en desorden, relaciona cual corresponde a cada uno.

- Mata Mata
- Jaguar
- Raya
- Borugo, Lapa o guagua
- Bocachico
- Danta o tapir
- Venado

Ahora las descripciones:

- Mamífero también conocido como tapir. Debido a su abundante carne es apetecido por los cazadores y es de los más escasos en la selva.
- Roedor nocturno de las selvas húmedas colombianas.
- Pez que Habita ríos y ciénagas de Colombia y su carne es muy apreciada.
- Este animal que habita aguas poco profundas y se camufla en la arena puede picar a la gente.
- Mamífero que se alimenta de hierbas. Algunas comunidades los consideran “casi gente”.
- Este animal es visto como el dueño del monte, uno de los más poderosos y temidos predadores de la selva.
- Tortuga acuática con caparazón arrugado.

Para entender mejor el arte rupestre vamos a hacer petroglifos como los indígenas. Para ello: Si elegimos hacer un petroglifo seguimos estas instrucciones:

Nos ponemos de acuerdo con el profesor para preparar una muestra de arte rupestre en la escuela. Podemos invitar a nuestros compañeros de otros cursos y a nuestras familias.

Cada grupo elabora una superficie de roca utilizando greda o arcilla. El tamaño puede ser de 25 por 25 centímetros. Si es necesario pedimos ayuda al profesor.

Sobre la arcilla húmeda, con un palillo o punzón comenzamos a grabar las imágenes del animal que elegimos y que queremos recordar por muchos años.

Tenemos en cuenta repisar los trazos varias veces hasta dejarlos completamente visibles.

¡Buena suerte y... manos a la obra!

En la próxima clase comparto los resultados de las actividades que llevé a cabo en casa.

Pido a mis familiares que me cuenten un mito de nuestra región. Luego, jugamos a hacer un petroglifo para representar este mito. Juntos preparamos la pintura natural.

Si es posible, me pongo de acuerdo con mis familiares y visitamos un lugar cercano en donde podamos ver algunos petroglifos o pictografías. Cuando visitemos un lugar donde haya arte rupestre tenemos en cuenta la importancia de cuidar estas manifestaciones artísticas de nuestros antepasados: no tocar, no pisar, no escribir ni hacer grafitis.