

Департамент освіти і науки
Львівської обласної державної адміністрації
Державний навчальний заклад
«Львівське вище професійне училище побутового обслуговування»

ПОГОДЖЕНО

Директор ТзОВ «Планотек»
_____ Катерина ЧЕМЕРИС
« ____ » _____ 2021 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор ДНЗ «Львівське вище
професійне училище побутового
обслуговування»
_____ Леся МАКСИМІВ
« ____ » _____ 2021 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Професія: Флорист

Код: 7331

Кваліфікація: флорист 3 (2-3)-го розряду

Схвалено на засіданні педагогічної ради

Протокол № 5 від 17.05.2021 р.

Львів-2021

Професія: 7331 Флорист

Кваліфікація: флорист 3 (2-3)-го розряду

Загальний фонд навчального часу – 740 годин

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин					
		Всього годин	ББ	Ф-3(2-3).1	Ф-3(2-3).2	Ф-3(2-3).3	Ф-3(2-3).4
1.	Загальнопрофесійна підготовка	60	60				
1.1	Основи підприємницької діяльності	20	20				
1.2	Основи трудового законодавства	20	20				
1.3	Інформаційні технології	20	20				
2.	Професійно-теоретична підготовка	257	80	51	56	42	28
2.1	Історія флористики	30	10	3	4	9	4
2.2	Спеціальна технологія	72	20	12	16	12	12
2.3	Матеріалознавство	17	5	3	4	3	2
2.4	Професійна етика	12	5	3	4		
2.5	Охорона праці	30	10	9	8	3	
2.6	Живопис	17	5	3	4	3	2
2.7	Кольорознавство	15	5	3	4	3	
2.8	Рисунок	17	5	3	4	3	2
2.9	Основи композиції	47	15	12	8	6	6
3.	Професійно-практична підготовка	396	30	71	128	110	57
3.1	Виробниче навчання	228	30	36	72	54	36
3.2	Виробнича практика	168		35	56	56	21
4.	ДКА (або поетапна атестація при продовженні навчання)	7					
5.	Консультації	20					
6.	Загальний обсяг навчального часу (без п. 5)	720	170	122	184	152	85

ПОГОДЖЕНО

Директор ТзОВ «Планотек»
 _____ Катерина ЧЕМЕРИС
 « ____ » _____ 2021 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор ДНЗ «Львівське вище професійне училище побутового обслуговування»
 _____ Леся МАКСИМІВ
 « ____ » _____ 2021 р.

Таблиця відповідності компетентностей навчальним предметам

Професія: Флорист

Рівень кваліфікації: флорист 3 (2-3)-го розряду

БАЗОВИЙ БЛОК

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	60	10
1.1	Основи галузевої економіки та підприємництва	20	
1.2	Основи трудового законодавства	20	
1.3	Інформаційні технології	20	10
2.	Професійно-теоретична підготовка	80	5
2.1	Історія флористики	10	
2.2	Спеціальна технологія	20	
2.3	Матеріалознавство	5	
2.4	Професійна етика	5	
2.5	Охорона праці	10	
2.6	Живопис	5	1
2.7	Кольорознавство	5	1
2.8	Рисунок	5	1
2.9	Основи композиції	15	2
3.	Професійно-практична підготовка	30	
3.1	Виробниче навчання	30	
	Загальний обсяг навчального часу	170	15

Позначення	Назва компетентності	Зміст загальнопрофесійних компетентностей	Назва предмета	Кількість годин	Примітка
1	Підприємницька компетентність	<p>Знати: основні тенденції економічного розвитку країни та галузі; основи діяльності підприємства як суб'єкта господарювання в умовах ринкової економіки; основні принципи організації підприємницької діяльності та механізм організації власної справи; сучасні форми та системи оплати праці; витрати виробництва та прибуток; технології розроблення бізнес-планів.</p> <p>Уміти: визначати об'єм виконання робіт; визначати кількість необхідного матеріалу для виконання робіт; визначати вартість робіт; розробляти бізнес-плани</p>	Основи підприємницької діяльності	20	
2	Громадянські, соціальні та навчальні компетентності	<p>Знати: основи трудового законодавства; основні трудові права та обов'язки працівників; положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору (контракту); підстави припинення трудового договору (контракту); соціальні гарантії та соціальний захист на підприємстві; види та порядок надання відпусток; способи вирішення трудових спорів; індивідуальні психологічні властивості особистості; особливості спілкування у сфері послуг; психологічні властивості поведінки людини; характер, причини і способи розв'язання конфліктних ситуацій у колективі; основні психологічні та моральні вимоги до флориста.</p> <p>Здатність: працювати в команді; відповідально ставитися до професійної діяльності; самостійно приймати рішення;</p>	Основи трудового законодавства Професійна етика	20 5	

		<p>діяти в нестандартних ситуаціях; планувати трудову діяльність; знаходити та набувати нових знань, умінь і навичок; визначати навчальні цілі та способи їх досягнення; оцінювати власні результати навчання, навчатися впродовж життя; використовувати професійну лексику та термінологію; дотримуватися професійної етики та етикету; запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p>			
3	Інформаційно-комунікаційна компетентність	<p>Знати: поняття про інформацію та інформаційні технології; налаштування облікового запису; робота із додатком Google документи; електронні та друковані портфоліо; основні інструменти малювання, роботу з шарами, кольором, текстом.</p> <p>Уміти: керувати налаштуваннями облікового запису Google; створювати та редагувати Google документи; надавати доступ до документів і редагувати їх у реальному часі разом з іншими користувачами; створювати ескізи, форми квіткових композицій, використовуючи програмні продукти з професії; працювати з інформаційно-довідковими системами та електронними бібліотеками; використовувати ПК для моделювання ескізів інтер'єрів та екстер'єрів; створювати електронне портфоліо</p>	Інформаційні технології	20	

4	Культурна компетентність	<p>Знати: основні види та жанри образотворчого мистецтва; мистецтво флористики в світовій історії від найдавніших часів до сучасності; історію виникнення основних флористичних стилів; історію графічної культури, дизайн і його тенденції; особливості східної школи флористики; європейські школи флористики; символіку квітів і рослин; сучасні напрямки у флористиці.</p> <p>Уміти: орієнтуватися в історичних періодах квіткового мистецтва; розрізняти основні флористичні стилі; визначати особливості східної та європейської школи флористики; орієнтуватися у сучасних напрямках мистецтва флористики</p>	Історія флористики	10	

5	Технологічна компетент-ність (основи композиції; основи матеріало-знавства; основи кольоро-знавства; основи живопису; основи рисунку; спеціальна технологія)	Знати: основи композиції у флористиці; види та типи композиції, її складові частини; прийоми та засоби створення композиції, поняття єдності; засоби досягнення цілісності композиції; поняття композиційного центру; види сучасної реклами та фірмових стилів, тренди; основи теорії дизайну, стиль та композицію в дизайні, стиль біодизайну в інтер'єрі; асортимент квіткових і декоративно-листяних рослин; класифікацію рослинного матеріалу за основними ознаками; будову органів рослин; асортимент допоміжних флористичних матеріалів; основні групи інструментів флориста; основні види і властивості препаратів для збереження зрізаних рослин; поняття про біологічну сумісність рослин; способи приготування дезінфікуючих розчинів; правила зберігання інструментів та інвентарю та догляд за ними; теоретичні основи роботи з кольором; колірне середовище; фізику кольору, основні властивості кольору; особливості психології сприйняття кольору і його символіку; теоретичні принципи гармонізації кольорів у композиціях; сутність живопису як виду мистецтва; види матеріалів і технік живопису; властивості кольорового кола; правила змішування кольорів; послідовність замальовування квітів та іншого рослинного матеріалу; загальні відомості про рисунок; матеріали та обладнання для	Основи композиції	15	
		Матеріало-знавство	5		
		Кольоро-знавство	5		
		Живопис	5		
		Рисунок	5		
Спеціальна технологія	20				

		<p>поняття про розміщення рисунка на листі паперу; вибір розмірів зображення, техніка малювання; загальне поняття про лінію, штрих, тон, світлотінь, пропорційні співвідношення елементів у площині формату; особливості передачі пластики; порядок композиційного розташування елементів, зображення квітів та іншого рослинного матеріалу; правила збору рослин у природі, способи їх зрізування; правила транспортування рослинного матеріалу; умови зберігання квітів та сумісність рослин; способи і технологію кріплення флористичних композицій</p>			
6	Компетент-ність у сфері охорони праці	<p>Знати: номативно-правові акти з питань охорони праці; основи безпеки праці в галузі; правила пожежної та вибухобезпеки; правила електробезпеки; правила виробничої санітарії та гігієни; вимоги інструкцій підприємства з охорони праці; правила електробезпеки під час обслуговування професійного електрообладнання; правила та засоби надання долікарської допомоги потерпілим у разі нещасних випадків; засоби захисту працівників від шкідливого та небезпечного впливу виробничих факторів; правила проходження медичних оглядів</p>	Охорона праці	10	

		<p>Уміти: визначати необхідні засоби індивідуального та колективного захисту, їх справність, правильно їх застосовувати; застосовувати первинні засоби пожежогасіння; надавати долікарську допомогу потерпілим у разі нещасних випадків; використовувати, в разі необхідності, засоби попередження й усунення природних та непередбачених виробничих негативних явищ (пожежі, аварії, повені тощо)</p>			
7		<p>Уміти: передавати гармонійність, співрозмірність та цілісність форми; застосовувати прийоми та засоби створення композиції; розрізняти рослинний матеріал за походженням; підбирати різні матеріали відповідно до їх призначення, впливу на зовнішній вигляд і якість оформлення; порівнювати властивості різних матеріалів в процесі виконання та оформлення робіт; визначати ефективність використання матеріалів; користуватися інструментами та інвентарем за призначенням, доглядати за ними; готувати дезінфікуючі розчини; технічно грамотно виконувати вправи з теорії кольорознавства; складати хроматичні колірні ряди; розпізнавати і складати світлісні і хроматичні контрасти; виконувати заливку площини, техніку глянсування, розтягування кольору, градації тону від білого кольору до чорного; аналізувати і передавати колірний стан природи в роботі; розміщувати рисунок на листі паперу; виконувати конструктивний рисунок простих геометричних фігур, квітів, іншого рослинного матеріалу та їх світлотіньове моделювання; заготовляти квіти, гілки, листя, плоди та інший рослинний матеріал у природі;</p>	Виробниче навчання	30	

		транспортувати рослини різними способами; зберігати заготовлені рослини; виконувати кріплення флористичних композицій різними способами			
--	--	---	--	--	--

Розглянуто на засіданні методичної комісії викладачів та майстрів виробничого навчання флористичного профілю

Протокол № 8 від 22.04.2021 р.

Голова комісії: _____ Баран М.М.

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ

Ф-3(2-3).1 Підготовка рослинного матеріалу для виконання флористичних композицій

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	51	7
2.1	Історія флористики	3	
2.2	Спеціальна технологія	12	
2.3	Матеріалознавство	3	1
2.4	Професійна етика	3	
2.5	Охорона праці	9	
2.6	Живопис	3	1

2.7	Кольорознавство	3	1
2.8	Рисунок	3	1
2.9	Основи композиції	12	3
3.	Професійно-практична підготовка	71	
3.1	Виробниче навчання	36	
3.2	Виробнича практика*	35	
	Загальний обсяг навчального часу	122	7

*** Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів**

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ

Ф-3(2-3).2 Виготовлення малих флористичних форм і композицій

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	56	10
2.1	Історія флористики	4	
2.2	Спеціальна технологія	16	
2.3	Матеріалознавство	4	1
2.4	Професійна етика	4	
2.5	Охорона праці	8	
2.6	Живопис	4	2
2.7	Кольорознавство	4	2
2.8	Рисунок	4	2
2.9	Основи композиції	8	3
3.	Професійно-практична підготовка	128	

3.1	Виробниче навчання	72	
3.2	Виробнича практика*	56	
	Загальний обсяг навчального часу	184	10

*** Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів**

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ

Ф-3(2-3).3 Виготовлення флористичних композицій з урахуванням декоративно-стильових ознак

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	42	8
2.1	Історія флористики	9	
2.2	Спеціальна технологія	12	
2.3	Матеріалознавство	3	1
2.4	Професійна етика		
2.5	Охорона праці	3	
2.6	Живопис	3	2
2.7	Кольорознавство	3	1
2.8	Рисунок	3	2
2.9	Основи композиції	6	2

3.	Професійно-практична підготовка	110	
3.1	Виробниче навчання	54	
3.2	Виробнича практика*	56	
	Загальний обсяг навчального часу	152	8

*** Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів**

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ

Ф-3(2-3).4 Виконання тематичних простих флористичних композицій

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	28	6
2.1	Історія флористики	4	
2.2	Спеціальна технологія	12	
2.3	Матеріалознавство	2	1
2.4	Професійна етика		
2.5	Охорона праці		
2.6	Живопис	2	1
2.7	Кольорознавство		
2.8	Рисунок	2	2
2.9	Основи композиції	6	2

3.	Професійно-практична підготовка	57	
3.1	Виробниче навчання	36	
3.2	Виробнича практика*	21	
	Загальний обсяг навчального часу	85	6

*** Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів**

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей	Назва предмета	Кількість годин	Примітка
Ф-3 (2-3).1	Підготовка рослинного матеріалу для виконання флористичних композицій	<ol style="list-style-type: none"> 1. Підготовка флористичного інвентарю. 2. Зрізування рослин. 3. Первинна обробка рослинного матеріалу. 4. Консервування рослинного матеріалу. 5. Зберігання рослин і рослинного матеріалу. 6. Обробка (декорування) сухих рослин. 7. Комплектування рослин для створення композицій 	Історія флористики Спеціальна технологія Матеріалознавство Професійна етика Охорона праці Живопис Кольорознавство Рисунок Основи композиції Виробниче навчання	3 12 3 3 9 3 3 3 12 36	
Ф-3 (2-3).2	Виготовлення малих флористичних форм і композицій	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розробка ескізів малих флористичних форм. 2. Підготовка матеріалів для виготовлення малих флористичних форм. 3. Виготовлення бутоньєрок для жіночого та чоловічого костюмів. 4. Виготовлення браслетів. 5. Оздоблення суконь, зачісок і головних уборів. 6. Декорування пляшок і бокалів. 7. Оформлення подарунків. 8. Розробка ескізів різних видів букетів. 9. Підготовка матеріалів для складання букетів із живих квітів та іншого рослинного матеріалу. 10. Складання букетів різними техніками: структурний букет, трикутник, півмісяць, по спіралі. 11. Розробка ескізів декоративних вінків і гірлянд. 12. Підготовка матеріалів для основи прикрас залежно від призначення. 13. Плетіння вінків, гірлянд з живих, штучних квітів та іншого рослинного матеріалу. 14. Оздоблення та декорування вінків і гірлянд. 15. Розробка ескізів різних видів кошиків. 16. Підготовка матеріалів для виконання композицій в 	Історія флористики Спеціальна технологія Матеріалознавство Професійна етика Охорона праці Живопис Кольорознавство Рисунок Основи композиції Виробниче навчання	4 16 4 4 8 4 4 4 4 8 72	

		кошиках. 17. Виготовлення кошиків «Капелью», «Грибний», «Для напоїв», «Фруктовий». 18. Оздоблення та декорування композицій в кошиках.			
Ф-3 (2-3).3	Виготовлення флористичних композицій з урахуванням декоративно-стильових ознак	1. Розробка ескізів композицій в різних стилях. 2. Підбір та підготовка матеріалів для виконання композицій в різних стилях. 3. Виготовлення монохромних та поліхромних композицій. 4. Виготовлення композицій в масивному (декоративному) стилі. 5. Виготовлення композицій в лінійному (форма-лінійному) стилі. 6. Виготовлення композицій в природному (вегетативному) стилі. 7. Виготовлення композицій в лінійно-масивному стилі. 8. Виготовлення композицій в паралельному стилі. 9. Виготовлення композицій в змішаному стилі. 10. Виготовлення пейзажних композицій. 11. Розробка ескізів різних стилів ікебани. 12. Підбір матеріалів для виконання різних стилів ікебани. 13. Виконання техніки кріплення рослинного матеріалу в формуванні ікебани. 14. Побудова ікебани в основних формах стилів Морібана, Нагеіре і Сейка	Історія флористики Спеціальна технологія Матеріалознавство Охорона праці Живопис Кольорознавство Рисунок Основи композиції Виробниче навчання	9 12 3 3 3 3 3 6 54	

Ф-3 (2-3).4	Виконання тематичних простих флористичних композицій	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розробка конструктивного рисунку простих композицій у різних стилях. 2. Виконання техніки кріплення настінних, настільних, підвісних композицій. 3. Підготовка матеріалів для виконання простих композицій. 4. Виконання простих композицій з використанням елементів декорування та оздоблення. 5. Розробка конструктивного рисунку тематичних композицій з живих, сухих та штучних квітів. 6. Підготовка основних і допоміжних матеріалів для тематичних композицій. 7. Виконання тематичних композицій з використанням елементів декорування та оздоблення. 8. Оздоблення святкового столу (фуршетний, бенкетний, чайний, кофейний, дитячий, «тет-а-тет») 	<p>Історія флористики Спеціальна технологія Матеріалознавство Живопис Рисунок Основи композиції Виробниче навчання</p>	<p>4 12 2 2 2 6 36</p>	
----------------	--	--	--	--	--

Розглянуто на засіданні методичної комісії викладачів та майстрів виробничого навчання флористичного профілю

Протокол № 8 від 22.04.2021 р.

Голова комісії: _____ Баран М.М.

Департамент освіти і науки
Львівської обласної державної адміністрації
Державний навчальний заклад
«Львівське вище професійне училище побутового обслуговування»

ПОГОДЖЕНО

Директор ТзОВ «Планотек»
_____ Катерина ЧЕМЕРИС
« ____ » _____ 2021 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор ДНЗ «Львівське вище
професійне училище побутового
обслуговування»
_____ Леся МАКСИМІВ
« ____ » _____ 2021 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Професія: Флорист

Код: 7331

Кваліфікація: флорист 4-го розряду

Схвалено на засіданні педагогічної ради

Протокол № 5 від 17.05.2021 р.

Львів-2021

Професія: 7331 Флорист

Кваліфікація: флорист 4-го розряду
Загальний фонд навчального часу – 412 годин

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин					
		Всього годин	Ф-4.1	Ф-4.2	Ф-4.3	Ф-4.4	Ф-4.5
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0				
2.	Професійно-теоретична підготовка	125	49	14	14	42	6
2.1	Спеціальна технологія	72	28	8	8	24	4
2.2	Основи композиції	53	21	6	6	18	2
3.	Професійно-практична підготовка	260	104	25	32	61	38
3.1	Виробниче навчання	162	48	18	18	54	24
3.2	Виробнича практика	98	56	7	14	7	14
4.	ДКА (або поетапна атестація при продовженні навчання)	7					
5.	Консультації	20					
6.	Загальний обсяг навчального часу (без п. 5)	392	153	39	46	103	44

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ

Ф-4.1 Виготовлення композицій складної сюжетної побудови

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	49	10
2.1	Спеціальна технологія	28	
2.2	Основи композиції	21	10
3.	Професійно-практична підготовка	104	
3.1	Виробниче навчання	48	
3.2	Виробнича практика*	56	
	Загальний обсяг навчального часу	153	10

* Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ

Ф-4.2 Створення колажів на особливих каркасах

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	14	3
2.1	Спеціальна технологія	8	
2.2	Основи композиції	6	3
3.	Професійно-практична підготовка	25	
3.1	Виробниче навчання	18	
3.2	Виробнича практика*	7	
	Загальний обсяг навчального часу	39	3

*** Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів**

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ

Ф-4.3 Виконання натурального та штучного бонсай

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	14	3
2.1	Спеціальна технологія	8	
2.2	Основи композиції	6	3
3.	Професійно-практична підготовка	32	
3.1	Виробниче навчання	18	
3.2	Виробнича практика*	14	
	Загальний обсяг навчального часу	46	3

*** Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів**

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ

Ф-4.4 Оздоблення та декорування тематичних подій в інтер'єрах та екстер'єрах

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	42	8
2.1	Спеціальна технологія	24	
2.2	Основи композиції	18	8
3.	Професійно-практична підготовка	61	
3.1	Виробниче навчання	54	
3.2	Виробнича практика*	7	
	Загальний обсяг навчального часу	103	8

* Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ

Ф-4.5 Створення індивідуальної композиції складної сюжетної побудови виставкового характеру

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	6	1
2.1	Спеціальна технологія	4	
2.2	Основи композиції	2	1
3.	Професійно-практична підготовка	38	
3.1	Виробниче навчання	24	
3.2	Виробнича практика*	14	
	Загальний обсяг навчального часу	44	1

* Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей	Назва предмета	Кількість годин	Примітка
Ф-4.1	Виготовлення композицій складної сюжетної побудови	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання ескізних пропозицій для створення композицій складної сюжетної побудови. 2. Створення елементів для виконання композицій в різних стилях. 3. Техніка кріплення букетів на диску та особливих каркасах. 4. Виконання букетів різних форм: вертикальних, круглих, звисаючих, ко-нусних, на диску, на особливих каркасах. 5. Виконання композицій у вільному стилі різних шкіл флористики. 6. Створення композицій складної сюжетної побудови на особливих кар-касах. 7. Виконання ескізів натюрморту в різних стилях. 8. Підготовка основних та допоміжних матеріалів для виконання натюрморту. 9. Складання натюрморту із поєднанням стильових особливостей світових шкіл флористики 	<p>Спеціальна технологія Основи композиції Виробниче навчання</p>	<p>28 21 48</p>	
Ф-4.2	Створення колажів на особливих каркасах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розроблення ескізів для виконання різних видів колажів. 2. Підготовка матеріалів різних фактур для створення колажів 3. Виконання колажу заданої тематики. 	<p>Спеціальна технологія Основи композиції Виробниче навчання</p>	<p>8 6 18</p>	
Ф-4.3	Виконання натурального та штучного бонсай	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розроблення ескізів для створення бонсай. 2. Підготовка матеріалів для штучного бонсай різних стилів. 3. Формування крони та коріння для натурального бонсай. 4. Виконання натурального бонсай. 5. Виконання штучного бонсай. 	<p>Спеціальна технологія Основи композиції Виробниче навчання</p>	<p>8 6 18</p>	

Ф-4.4	Оздоблення та декорування тематичних подій в інтер'єрах та екстер'єрах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розробка ескізів для оформлення інтер'єрів та екстер'єрів тематичних подій. 2. Підготовка матеріалів, аксесуарів відповідно до тематики події і пори року. 3. Виготовлення індивідуальних композицій із живих, штучних та сухих квітів для оформлення інтер'єрів. 4. Розміщення композицій в інтер'єрі відповідно до стилю і тематики. 5. Декорування та оздоблення приміщень, офісів, ресторанів, концертних залів, театральних сцен. 6. Оформлення весільних та жалобних церемоній, національних, релігійних та інших урочистостей в інтер'єрах та екстер'єрах. 	Спеціальна технологія Основи композиції Виробниче навчання	24 18 54	
Ф-4.5	Створення індивідуальної композиції складної сюжетної побудови виставкового характеру	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання конструктивних рисунків індивідуальних композицій виставкового характеру. 2. Створення елементів для виконання композицій виставкового характеру. 3. Підготовка різних форм композицій для фестивалів, конкурсів, виставок. 4. Підготовка демонстраційних столиків для індивідуальних композицій виставкового характеру. 5. Виконання індивідуальної композиції складної сюжетної побудови виставкового характеру. 6. Презентація композиції на конкурсі, фестивалі, виставці. 7. Організація та проведення конкурсів, фестивалів, виставок та інших заходів на задану тематику. 	Спеціальна технологія Основи композиції Виробниче навчання	4 2 24	

Розглянуто на засіданні методичної комісії викладачів та майстрів виробничого навчання флористичного профілю
 Протокол № 8 від 22.04.2021 р.
 Голова комісії: _____ Баран М.М.

Департамент освіти і науки
Львівської обласної державної адміністрації
Державний навчальний заклад
«Львівське вище професійне училище побутового обслуговування»

ПОГОДЖЕНО

Директор ТзОВ «Планотек»
_____ Катерина ЧЕМЕРИС
« ____ » _____ 2021 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор ДНЗ «Львівське вище професійне училище побутового обслуговування»
_____ Леся МАКСИМІВ
« ____ » _____ 2021 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Професія: Флорист

Код: 7331

Кваліфікація: флорист 5-го розряду

Схвалено на засіданні педагогічної ради

Протокол № 5 від 17.05.2021 р.

Львів-2021

Професія: 7331 Флорист

Кваліфікація: флорист 5-го розряду
Загальний фонд навчального часу – 236 годин

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин			
		Всього годин	Ф-5.1	Ф-5.2	Ф-5.3
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0		
2.	Професійно-теоретична підготовка	72	13	33	26
2.1	Спеціальна технологія	44	8	20	16
2.2	Основи композиції	28	5	13	10
3.	Професійно-практична підготовка	147	32	58	57
3.1	Виробниче навчання	84	18	30	36
3.2	Виробнича практика	63	14	28	21
4.	ДКА (або поетапна атестація при продовженні навчання)	7			
5.	Консультації	10			
6.	Загальний обсяг навчального часу (без п. 5)	226	45	91	83

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ

Ф-5.1 Оформлення вітрин

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	13	2
2.1	Спеціальна технологія	8	
2.2	Основи композиції	5	2
3.	Професійно-практична підготовка	32	
3.1	Виробниче навчання	18	
3.2	Виробнича практика*	14	
	Загальний обсяг навчального часу	45	2

* Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ

Ф-5.2 Фітодизайн

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	33	8
2.1	Спеціальна технологія	20	
2.2	Основи композиції	13	8
3.	Професійно-практична підготовка	58	
3.1	Виробниче навчання	30	
3.2	Виробнича практика*	28	
	Загальний обсяг навчального часу	91	8

*** Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів**

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ

Ф-5.3 Виконання сучасних композицій особливої складності

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	26	5
2.1	Спеціальна технологія	16	
2.2	Основи композиції	10	5
3.	Професійно-практична підготовка	57	
3.1	Виробниче навчання	36	
3.2	Виробнича практика*	21	
	Загальний обсяг навчального часу	83	5

*** Виробнича практика буде проведена в кінці вивчення всіх модулів**

Позна-чення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей	Назва предмета	Кількість годин	Примітка
Ф-5.1	Оформлення вітрин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розробка ескізів для тематичних вітрин у стилях різних світових шкіл флористики. 2. Підготовка інструментів і матеріалів для виконання експозиційної вітрини. 3. Виконання товарної експозиції. 4. Оформлення тематичних вітрин у стилях різних світових шкіл флористики залежно від пори року. 5. Побудова складних за розміром, об'ємом, матеріалами, технікою побудови композицій. 	Спеціальна технологія Основи композиції Виробниче навчання	8 5 18	
Ф-5.2	Фітодизайн	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розробка ескізів різних видів озеленення приміщень. 2. Створення квіткових груп і композицій різного розміру, об'єму, техніки побудови. 3. Розміщення кімнатних рослин в інтер'єрах. 4. Виконання квіткових груп і тематичних композицій на замовлення. 5. Створення функціональних флораріумів для інтер'єрів різних типів. 	Спеціальна технологія Основи композиції Виробниче навчання	20 13 30	

Ф-5.3	Виконання сучасних композицій особливої складності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розробка ескізів для виконання сучасних тематичних експозицій особливої складності. 2. Комплектування матеріалів для виконання оригінальних композицій особливої складності на замовлення. 3. Виготовлення сучасних композицій особливої складності на замовлення: ювілейних, тематичних, національних, святкових, сезонних. 4. Створення творчих зразків у стилях різних світових шкіл флористики: української, японської, європейської. 5. Побудова флористичних об'єктів з урахуванням традиційних і сучасних напрямків розвитку світової флористики. 6. Демонстрація композицій та окремих флористичних робіт із врахуванням освітлення. 7. Виконання оригінальних композицій особливої складності для участі у міжнародних конкурсах, виставках. 	Спеціальна технологія Основи композиції Виробниче навчання	16 10 36	
-------	--	--	--	----------------	--

Розглянуто на засіданні методичної комісії викладачів та майстрів виробничого навчання флористичного профілю

Протокол № 8 від 22.04.2021 р.

Голова комісії: _____ Баран М.М.

